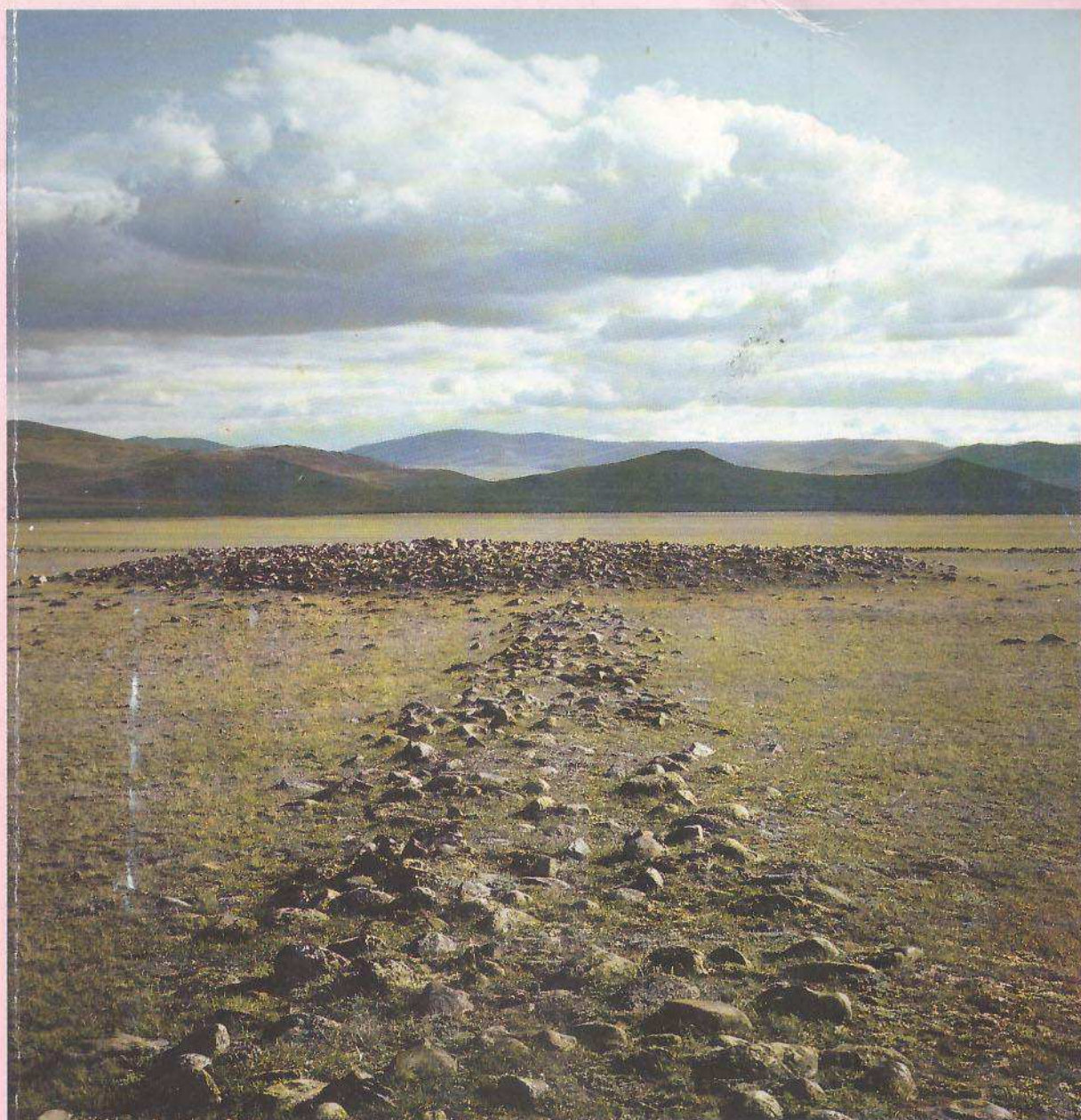




# **ДРЕВНИЕ КУРГАНЫ АЛТАЯ**



**ЭПОХА КАМНЯ**  
**ТАШ ҮРГҮЛҮН**  
**THE STONE AGE**

## ЭПОХА КАМНЯ

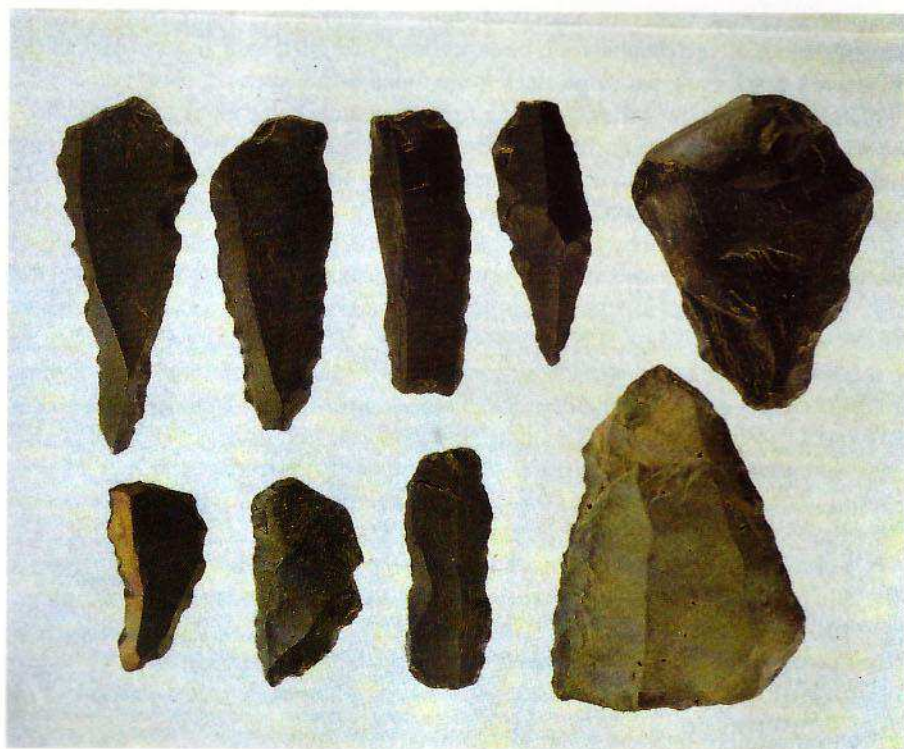
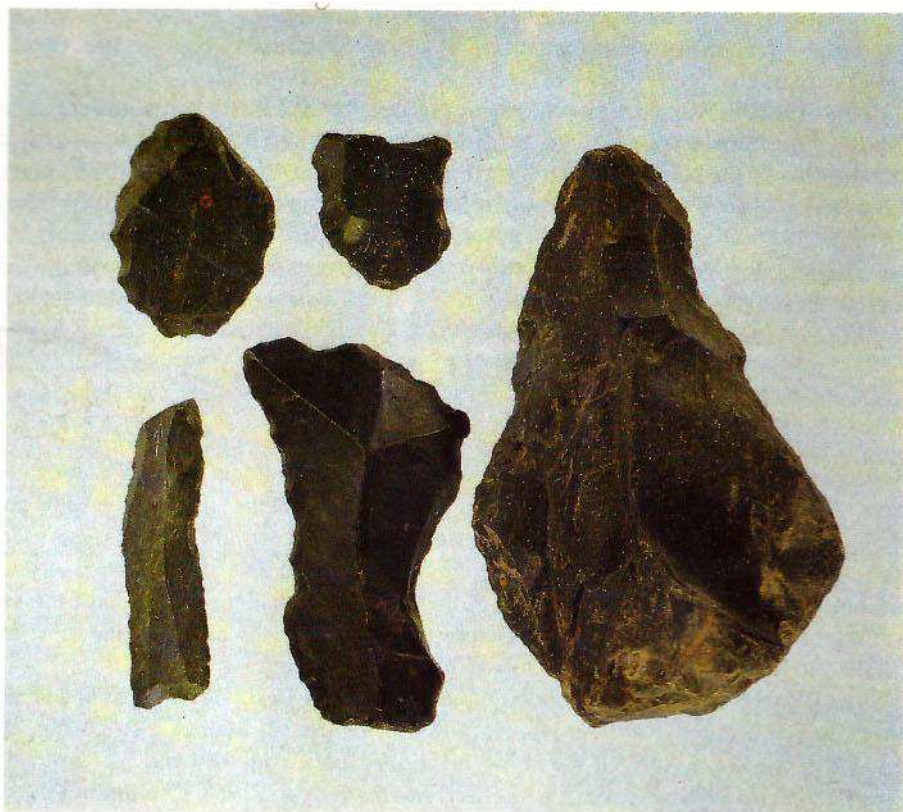
Последние археологические материалы позволяют сделать вывод, что предки человека современного типа жили в Горном Алтае много сотен тысяч лет назад. Самой древней стоянкой первобытных людей является Улалинка, которая находится в черте сегодняшнего г. Горно-Алтайска. При раскопках Улалинской стоянки найдены примитивные каменные орудия, сделанные из заготовок, полученных огневой техникой, т.е. нагреванием и резким охлаждением камней. Улалинские материалы датируют широко в пределах нижнего палеолита — от 150 тыс. лет до 1,5 млн. лет. В любом случае раскопки этой стоянки позволили пересмотреть в 70-х годах время заселения первобытными людьми Северной Азии, т.к. до этого датировка самых древних памятников (Мальта и Буреть) укладывалась в пределы 20 - 25 тыс. лет.

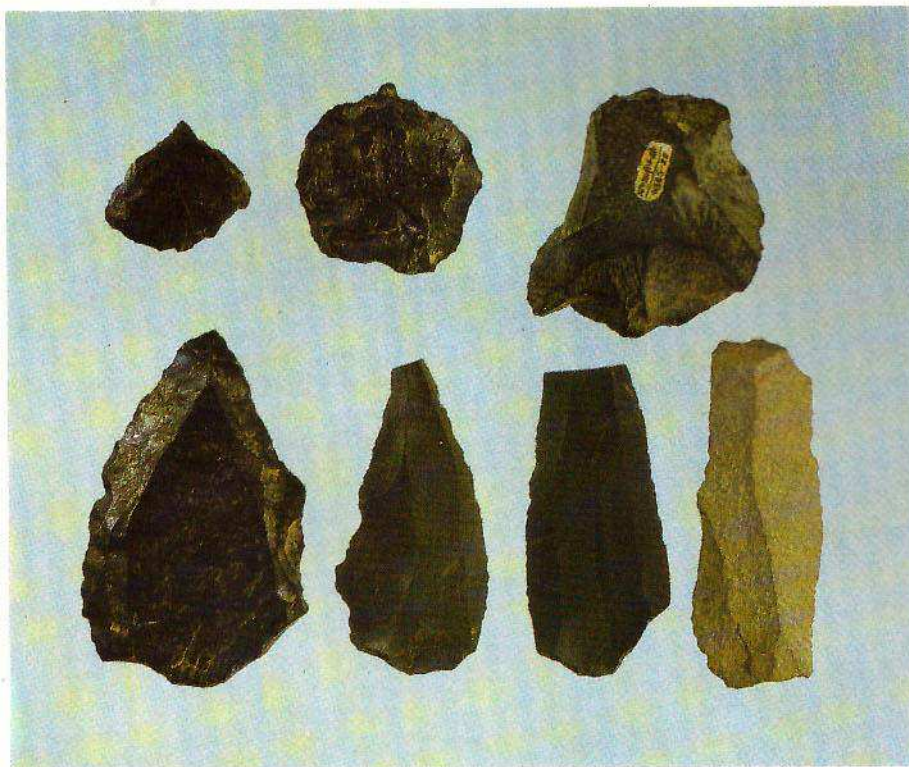
К более поздним периодам каменного века относятся обширные материалы из раскопок на пещерных стоянках Айу-Таш (Денисова пещера), Ак-Таш (Усть-Канская пещера), а также стоянок открытого типа: Кара-Тенеш, Кара-Бом, Усть-Сема, Майма, Усть-Кулом и многих других памятников. Из перечисленных стоянок наиболее известными в мире являются Айу-Таш и Ак-Таш. Исследования в Усть-Канской пещере на горе Ак-Таш проводились в 1954 году. Культурный слой пещеры был около двух метров. Верхние слои относились к верхнему палеолиту, а нижние - к среднему. В слоях обнаружены различные предметы каменной индустрии: нуклеусы, остроконечники, скребки, пластины и другие, а также кости таких животных и птиц, как медведь, як, козел, заяц, гиена, винторогая антилопа, дикая лошадь, шерстистый носорог, тетерев, куропатка, утка.

В Айу-Таш, т.е. Денисовой пещере, представлены материалы разных периодов - от среднего палеолита до средневековья. Самой интересной находкой являются зубы, фрагменты ключицы и лучевой кости древнего человека, возраст которых, датированный радиоуглеродным методом, составляет 42 тыс. лет. Это останки наиболее древнего человека в Северной Азии из найденных до настоящего момента.

Исходя из этого, можно сказать, что Алтай тесно связан со всеми древнейшими этапами эволюции человечества от палеоантропов к современному типу.

4-5.  
Каменные  
орудия  
из пещеры  
Денисовой.  
(300 - 40  
тыс. лет).





6-7.  
Каменные  
орудия  
со стоянки  
Тумечин.  
Возраст  
60 - 50 тыс.  
лет.



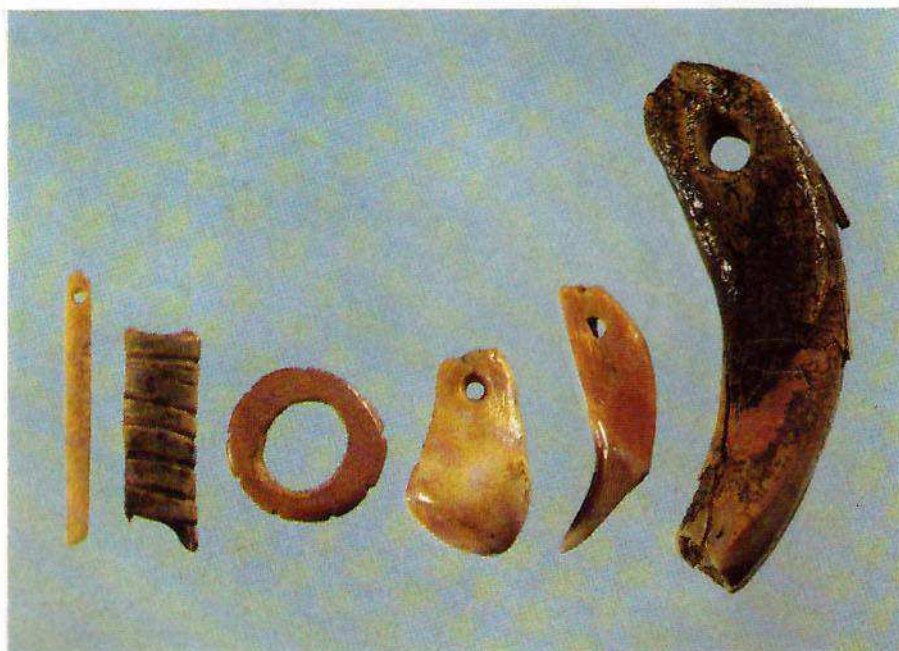


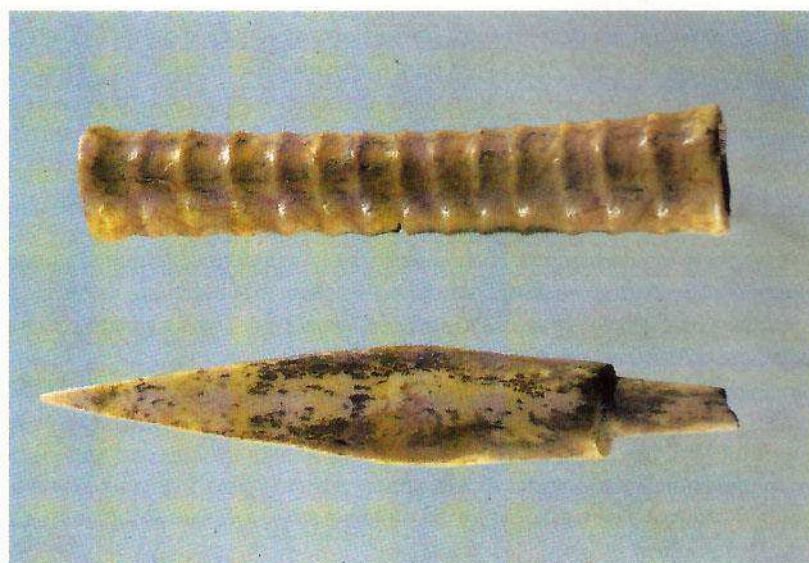
8.  
Каменные орудия со стоянки  
Усть-Каракол. Возраст 31 тыс. лет.



9.  
Зубы древнего человека из пещеры  
им. Окладникова. Возраст 45 - 40 тыс. лет.

10.  
Украшения из кости и клыков животных.  
Денисова пещера.  
Возраст 20 - 15 тыс. лет





**ЭПОХА  
ПАЛЕОМЕТАЛЛА**

**ПАЛЕОМЕТАЛЛ  
ҮРГҮЛҮН**

**THE PALAEOMETAL  
AGE**

## ЭПОХА ПАЛЕОМЕТАЛЛА

Примерно в конце IV тыс. до н.э. в истории Горного Алтая заканчивается эпоха камня и начинается новый период - эпоха палеометалла. Первым металлом была медь, а затем в Горном Алтае появляется бронза. Медь и бронза стали широко использоваться нашими предками в производстве оружия, орудий труда, предметов быта и украшений. Археологические памятники палеометалла относятся к афанасьевской и каракольской культурам.

Афанасьевские памятники представлены могильниками и поселениями Бальктуюль, Ело, Кара-Тенеш, Теньга, Большой Толгоек, Арагол, Курота и другими. Погребальные памятники этой культуры представляют собой оградки-кольца и оградки-кромлехи, в которых имелись овальные или прямоугольные могильные ямы с перекрытием. Из предметов инвентаря встречаются керамические сосуды остродонной, круглодонной или плоскодонной форм, курильницы-вазы, орудия труда и украшения.

Каракольская культура - своеобразная археологическая культура конца III - начала II тыс. до н.э. Характерными чертами являются прямоугольная ограда-кладбище, каменные ящики, а также уникальные полихромные рисунки на плитах ящиков и наскальные рисунки, выбитые в определенной манере. К каракольской культуре относятся погребения могильников Каракол, Озерное, Беш-Озек в центральных районах Алтая.

В эпоху палеометалла население Горного Алтая перешло от присваивающих форм хозяйства - охоты, собирательства и рыболовства - к производящим формам: земледелию и скотоводству. С тех пор древние алтайцы стали заниматься строительством мелиоративных сооружений, возделыванием пашни и выращиванием таких культур, как просо, ячмень, рожь и других. Домашние стада овец, коз, коров, лошадей летом стали отгонять в альпийские луга, а к зиме возвращать в долины рек.

12.

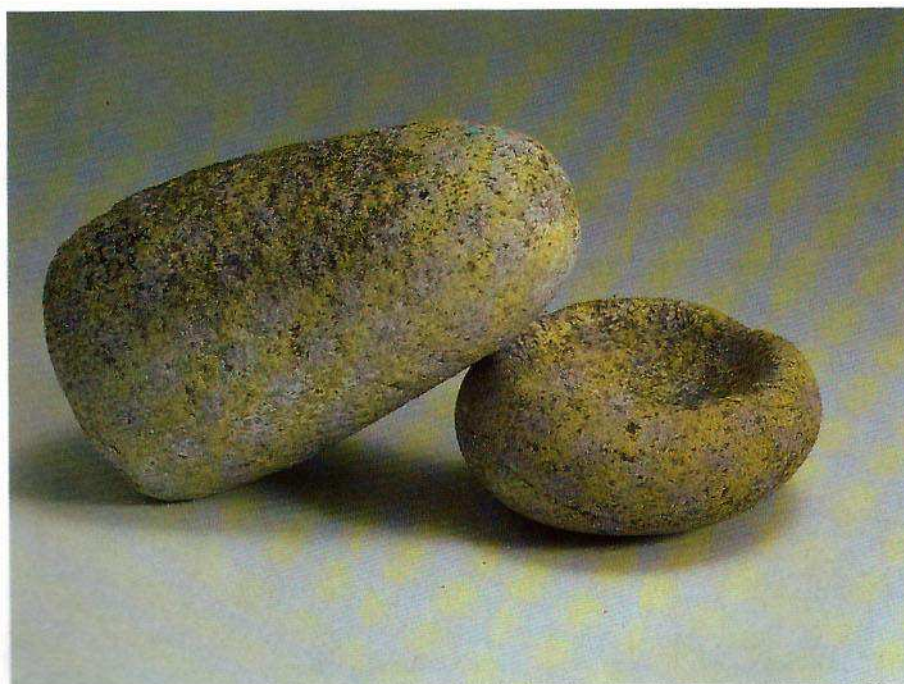
Каменная оградка. Могильник Бойтыгем. Возраст IV - II тыс. до н.э.

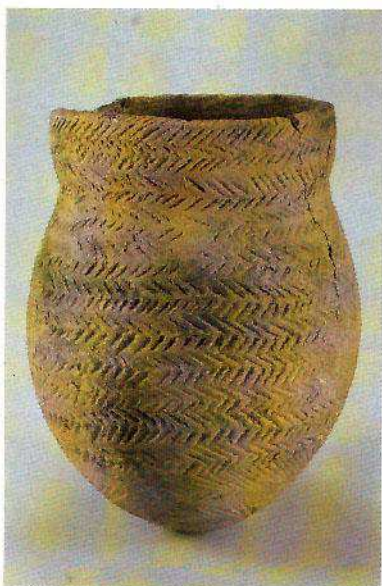




13. Керамические сосуды афанасьевской культуры. Из могильника Каракол-1. Усть-Канский район.

14.  
Каменные  
пест и ступка.  
Стоянка  
Кара-Тенеш.  
Возраст  
III - II тыс. до  
н.э.

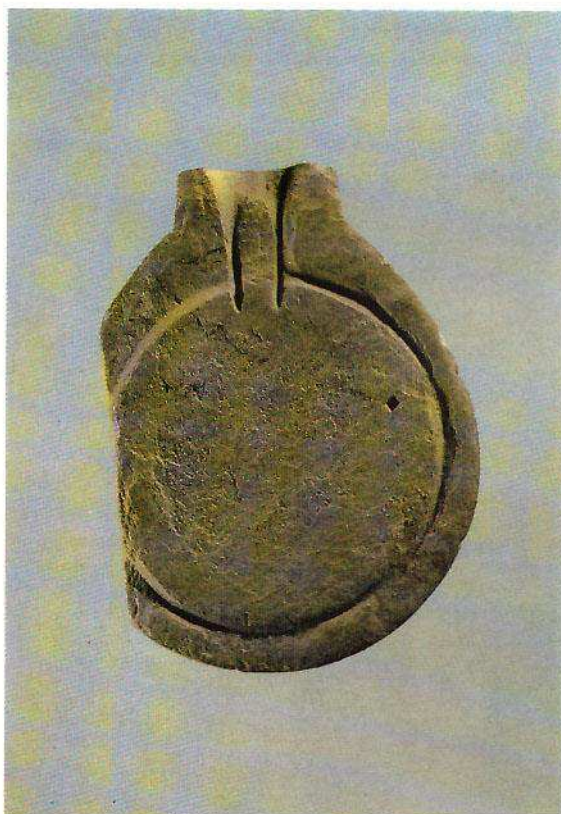




15. Керамический сосуд афанасьевской культуры. Из могильника Каракол-1, Усть-Канский район.



17.  
Нож. Бронза. Денисова пещера.  
Начало I тыс. до н.э.



16.  
Створка формы для отливки украшений.  
Камень. Денисова пещера. II - I тыс. до н.э.

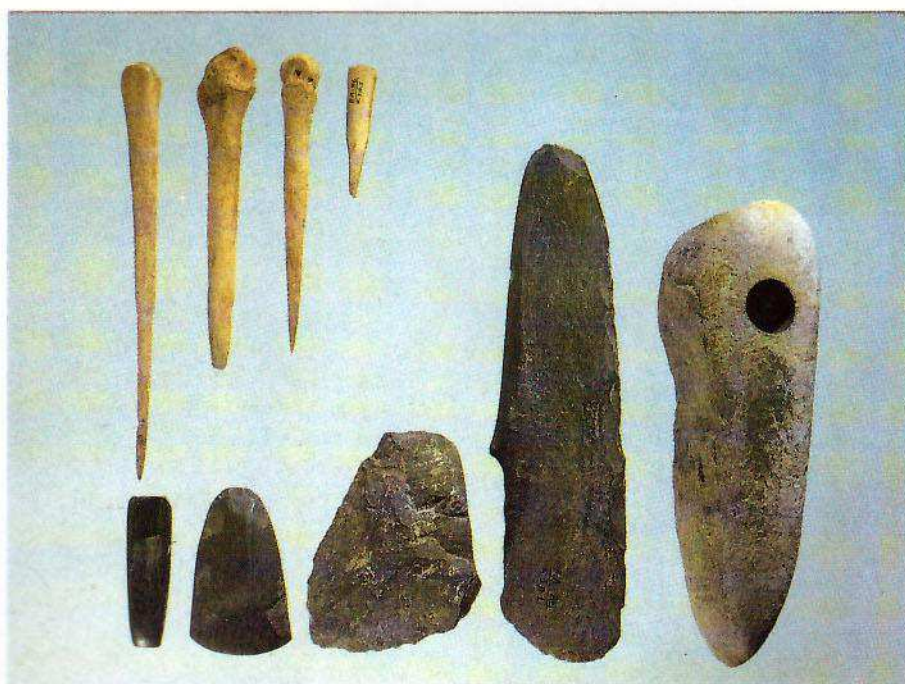
18.  
Наконечники стрел. Камень.  
Денисова пещера. II - I тыс. до н.э.



19.  
Кельт и наконечник копья. Бронза.  
Середина II тыс. до н.э.



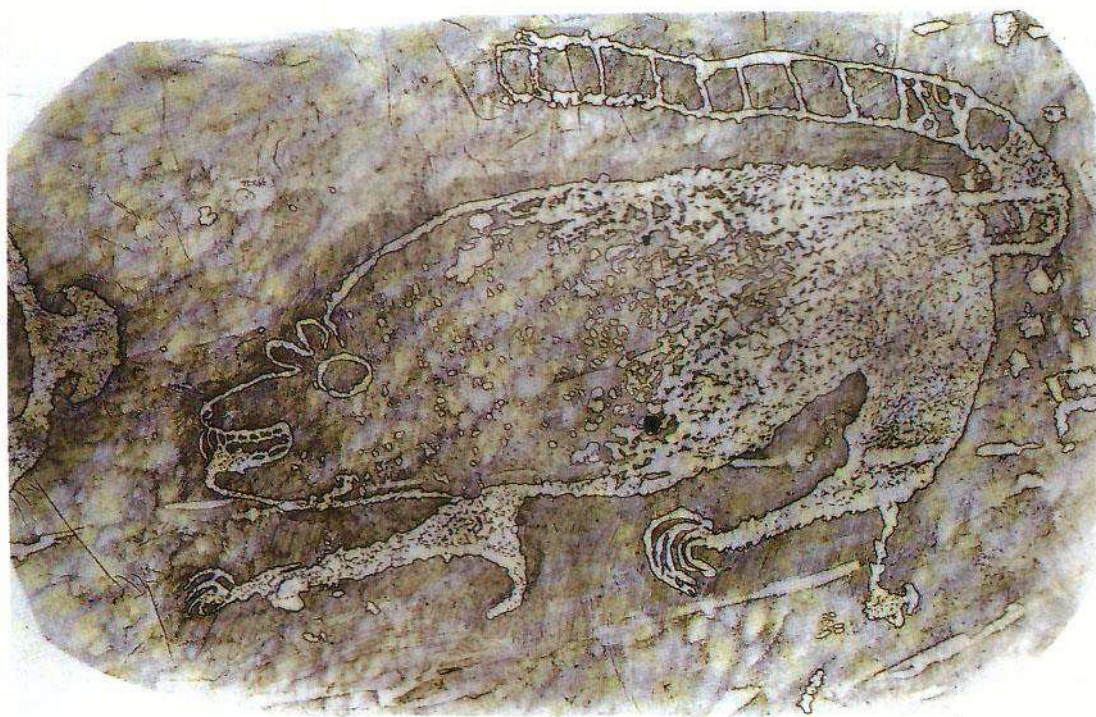
20.  
Шилья, тесла,  
нож и топор.  
Кость и камень.  
Пещеркин лог.  
III - II тыс.  
до н.э.





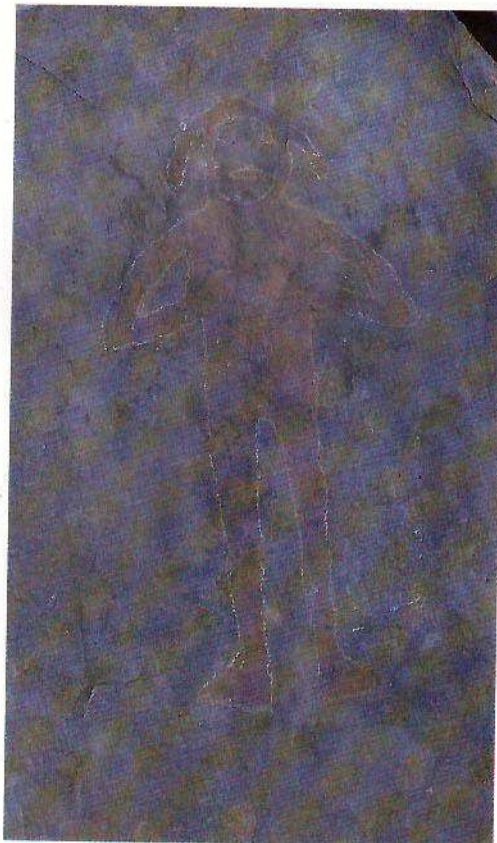
21. Глиняная курильница для благовоний. Кор-Кобы-1. IV- II тыс. до н.э.

22. Фантастическое чудовище. Калбак-Таш. II тыс. до н.э.



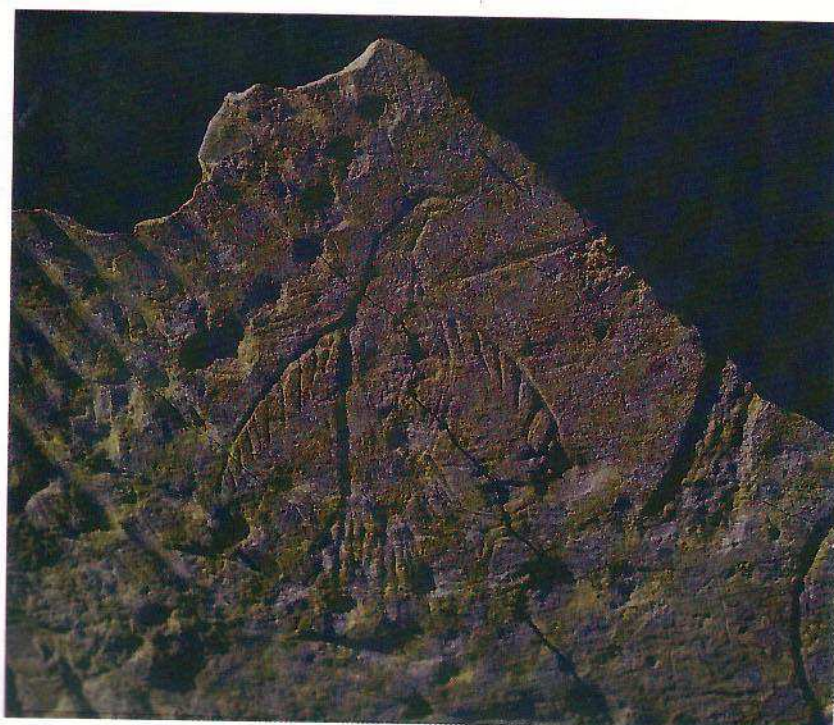
23.

Каменная плита из погребения в с.Озерном  
(Онгудайский район).  
Изображение женщины. Начало II тыс. до н.э.



24.

Обломок плиты  
из погребения  
в с.Каракол  
(Онгудайский район).  
Изображение орла.  
Начало II тыс. до н.э.



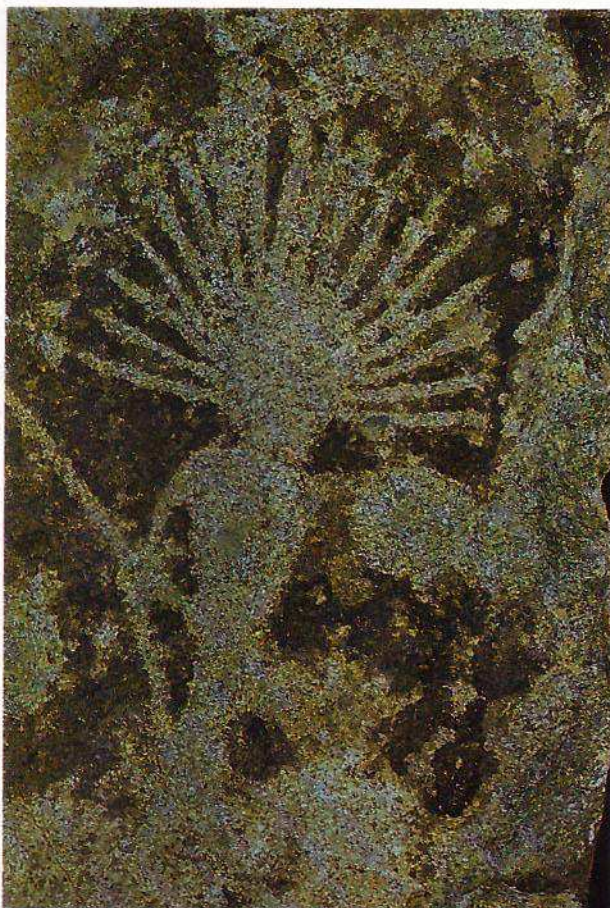


25.  
Плита из погребения в с.Каракол.  
Фантастические персонажи в масках.  
Начало II тыс. до н.э.



26.  
Фрагмент плиты из погребения в  
с.Каракол. Фантастические существа,  
облаченные в "звериный" костюм.  
Начало II тыс. до н.э.

27.  
Фрагмент плиты из погребения в  
с.Каракол. Изображение солнцеголового  
божества. Начало II тыс. до н.э.



28.  
Плита из погребения в с.Каракол.  
Парные существа. Начало II тыс. до н.э.





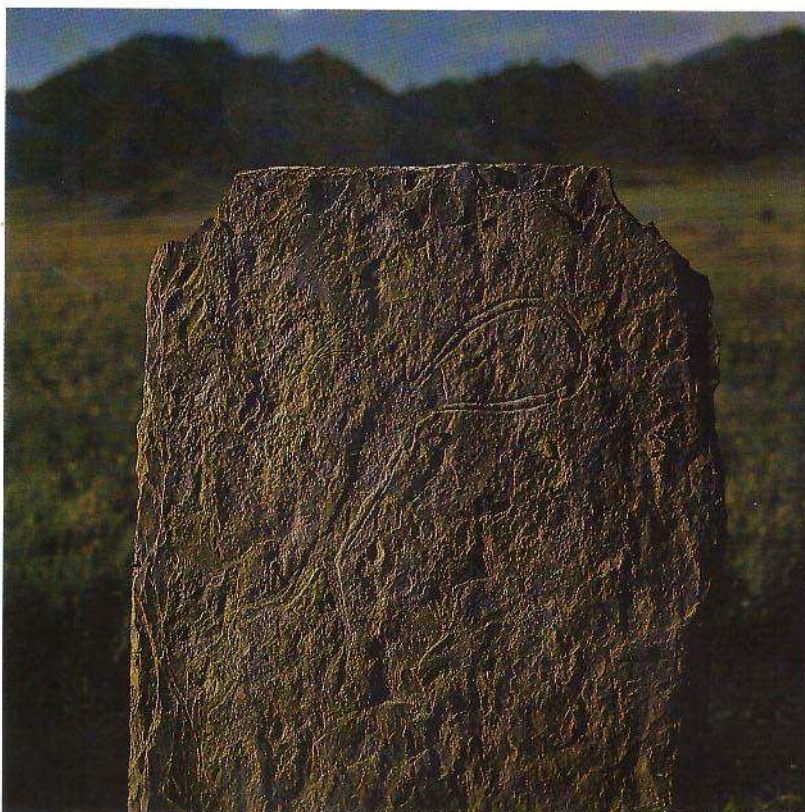
29.  
Плита из погребения в с.Каракол. Лось, козлы, солнцеголовые  
фигуры. Начало II тыс. до н.э.

30.  
Верхняя часть каменной плиты из погребения в с.Каракол.  
Изображения человеческих фигур с бычьими рогами.



31.

Плита из погребения в с.Каракол. Изображения фигур с бычьими рогами. Начало II тыс. до н.э.



32.

Каменный ящик для погребения из с.Каракол. Начало II тыс. до н.э.





**ЭПОХА ЖЕЛЕЗА**

**ТЕМНІР ҮРГҮЛҮН**

**THE IRON AGE**

## ЭПОХА ЖЕЛЕЗА

### *СКИФСКОЕ И ГУННО-САРМАТСКОЕ ВРЕМЯ*

В I тыс. до н.э. период бронзы сменяется периодом раннего железа, когда существовали культуры скифского типа. Скифское время Горного Алтая прежде всего связано с памятниками, объединенными в пазырыкскую археологическую культуру. Они известны на всей территории Горного Алтая - это знаменитые Пазырыкские, Башадарские, Туектинские, Шибинские, Уланд-рыкские, Укоокские курганы, а также тысячи других.

Обычно курганы пазырыкской культуры представляют собой цепочки, вытянутые с севера на юг. Под каменными насыпями в ямах находятся срубы с деревянным перекрытием или каменные ящики. В северной части ямы на приступке, как правило, имеются сопроводительные захоронения коня. В погребениях встречаются металлические чеканы, ножи, кинжалы, зеркала, гривны, удила, пряжки, а также костяные изделия и т.д. В курганах с мерзлотой сохраняются предметы из дерева, кожи, войлока и тканей. Бальзамированные тела, найденные в погребениях пазырыкской культуры, до сих пор являются сенсациями мирового масштаба. Об этом свидетельствуют находки, сделанные новосибирскими археологами в последние годы на плато Укок.

Кроме могильников, к эпохе раннего железа относятся такие археологические объекты, как поселения, поминальные и ритуальные сооружения, "оленные" камни и стелы, петроглифы и т.д.

Если население Горного Алтая эпохи камня и палеометалла нельзя напрямую связывать с этнографическими алтайскими тюрками из-за недостаточной изученности данных периодов и их отдаленности, то имеющиеся научные материалы по остальным периодам, начиная с раннего железа, позволяют сделать это.

Это подтверждают и археологические материалы гунно-сарматского времени Горного Алтая, сменившего скифское время. Памятники гунно-сарматского времени до недавней поры были почти неизвестны. Но в последние полтора десятилетия открыты и исследованы около двадцати памятников II в. до н.э. - V в. н.э. К их числу относятся могильники Усть-Эдиган, Чендек, Верх-Уймон, Сары Бел, Булан-Кобы, Белый Бом, Бике, Айрыдаш, Курайка и другие, а также объекты другого характера - поселения, городища, святилища, производственные центры: Юстыд, Бертек, Майма, Кучерла, Черемшанка и т.д.

Полученные материалы свидетельствуют, что пазырыкская культура Горного Алтая не исчезла бесследно, а трансформировалась в культуру гуннского типа, которая именуется "булан-кобинской" культурой по названию одного из могильников. О том, что носители пазырыкской культуры стали основой населения более поздних периодов, свидетельствует преемственность погребального обряда и целого ряда категорий вещей, а также такие факты, как, например, находка в погребении булан-кобинского типа на Средней Катуньском комплексе вещей скифоидной культуры, а в кургане пазырыкской культуры - накладки лука гуннского типа.

В свою очередь, булан-кобинцы приняли непосредственное участие в формировании населения тюркского времени Горного Алтая, т.е. VI -X вв. Об этом говорят археологические материалы, в которых четко прослеживаются многочисленные связи между двумя периодами истории Горного Алтая: гунно-сарматским и тюркским.

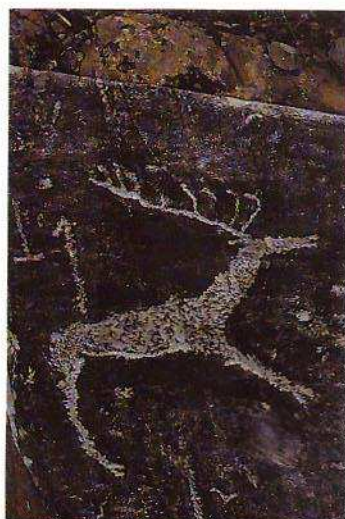
36.

Украшения седельных покрышек. Второй пазырыкский курган. V - III вв. до н.э.

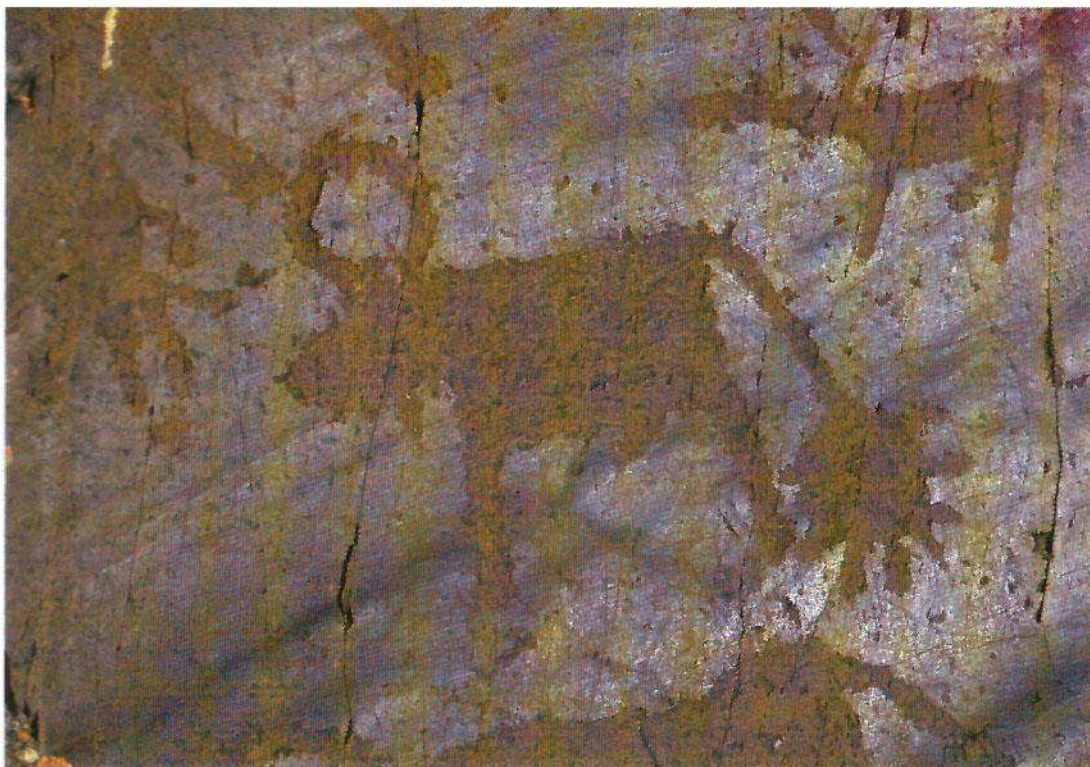




37. Курганный могильник ранних кочевников.

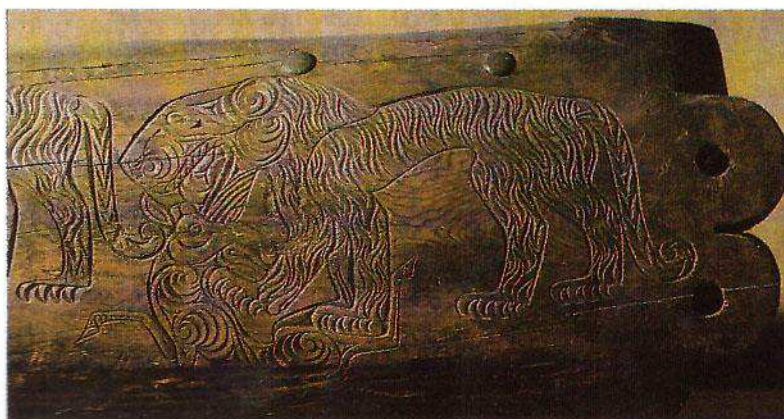


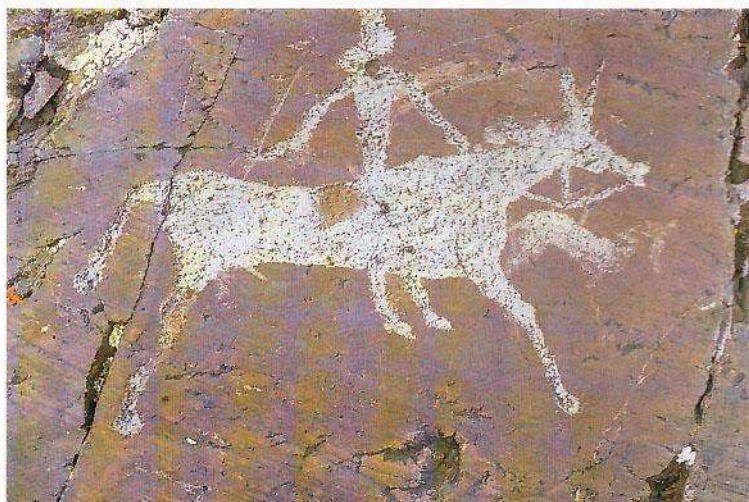
38-39.  
Наскальные рисунки  
Калбак-Таша.  
VIII - VII вв. до н.э.



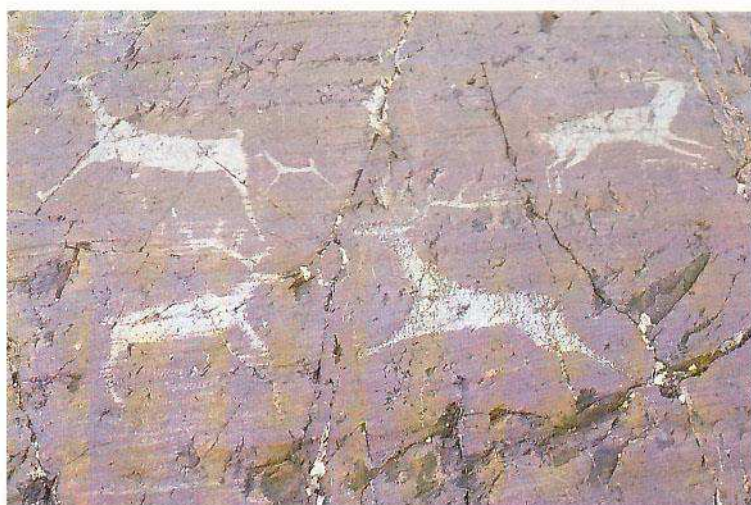
40.  
Наскальные рисунки долины Елангаш. I тыс. до н.э.

41.  
Деревянный саркофаг с резными изображениями тигров.  
Башадар-2. V-IV вв. до н.э.



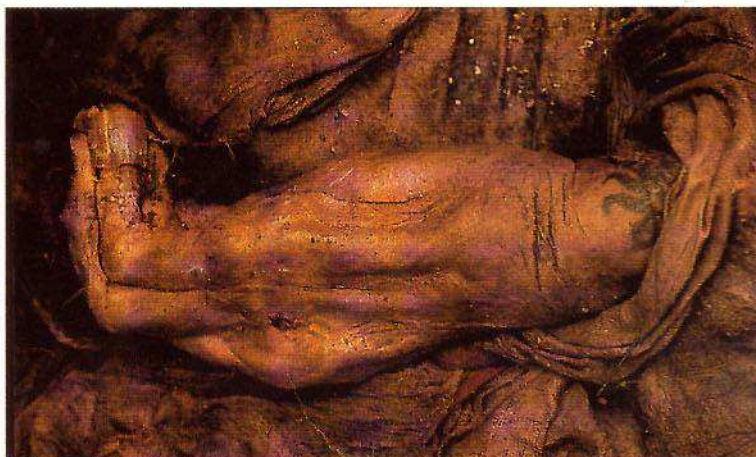


42, 43, 44.  
Наскальные рисунки долины  
Елангаш. Раннескифское  
время. VIII - VII вв. до н.э.





45. Плечо с тагуировкой. Укок. V - III вв. до н.э.



46, 47, 48.  
Фрагменты татуировок тела женщины.





49. Уздечная подвеска. Волк. Дерево. Пазырык-2. V - IV вв. до н.э.



50.  
Деревянное украшение узды. Кошка.  
Первый Туектинский курган. V - IV вв. до н.э.

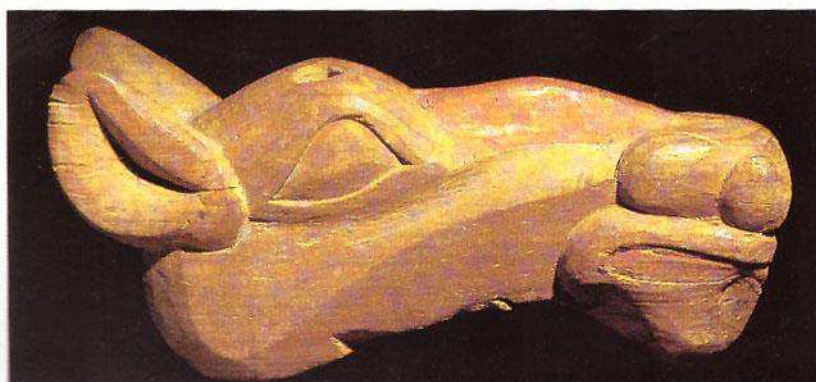
51.  
Уздечное украшение в виде фигуры кошки.  
Дерево. Пазырык-4. V - IV вв. до н.э.



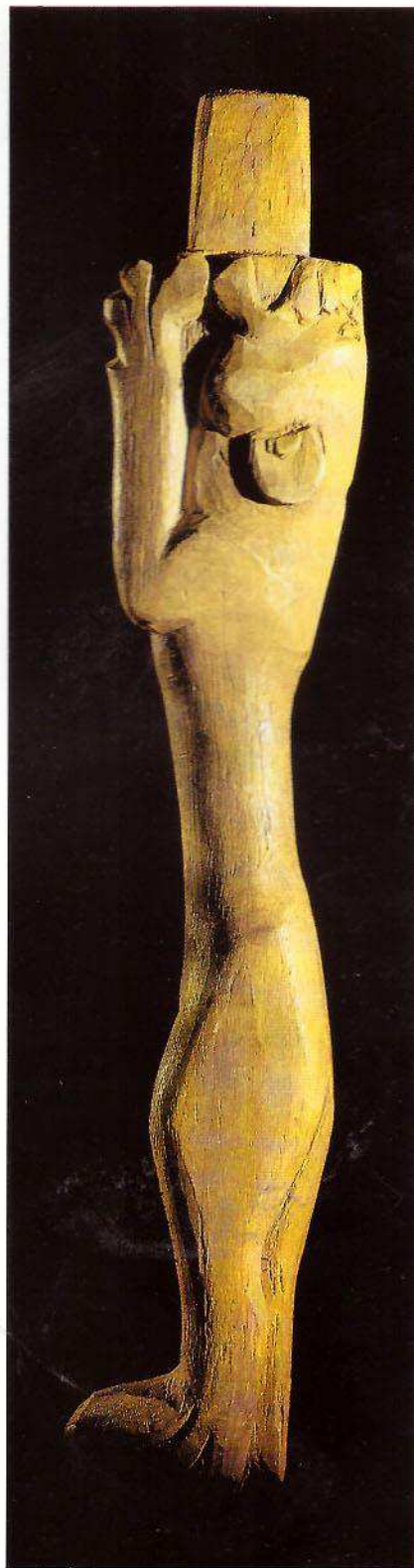
52. Напершье женской заколки для волос. Дерево, кожа, железо. Пазырык-2. V - IV вв. до н.э.



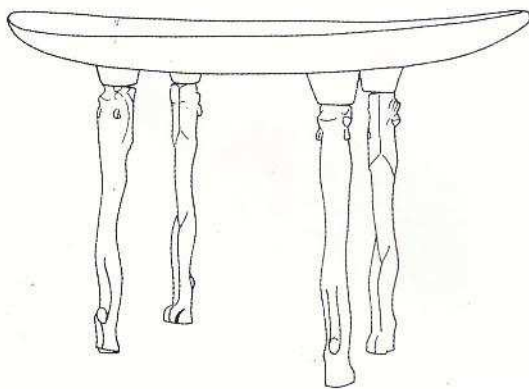
53. Деревянное украшение в виде головы лошади. Туекта. VI - V вв. до н.э.



55.  
Ножка столика.  
Тигр. Дерево.  
Пазырык-2.  
IV в. до н.э.

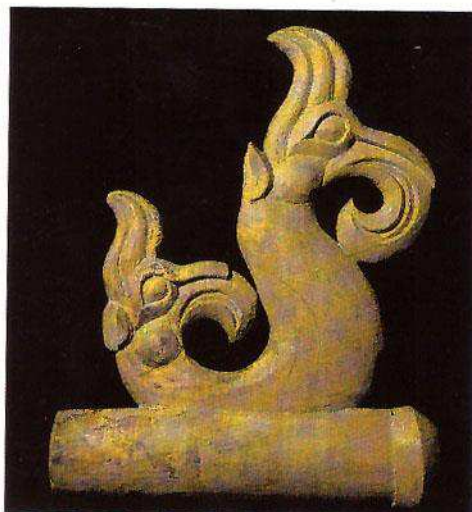


54.  
Столик. (Тепши). Ножки выточены в виде фигурок тигра.





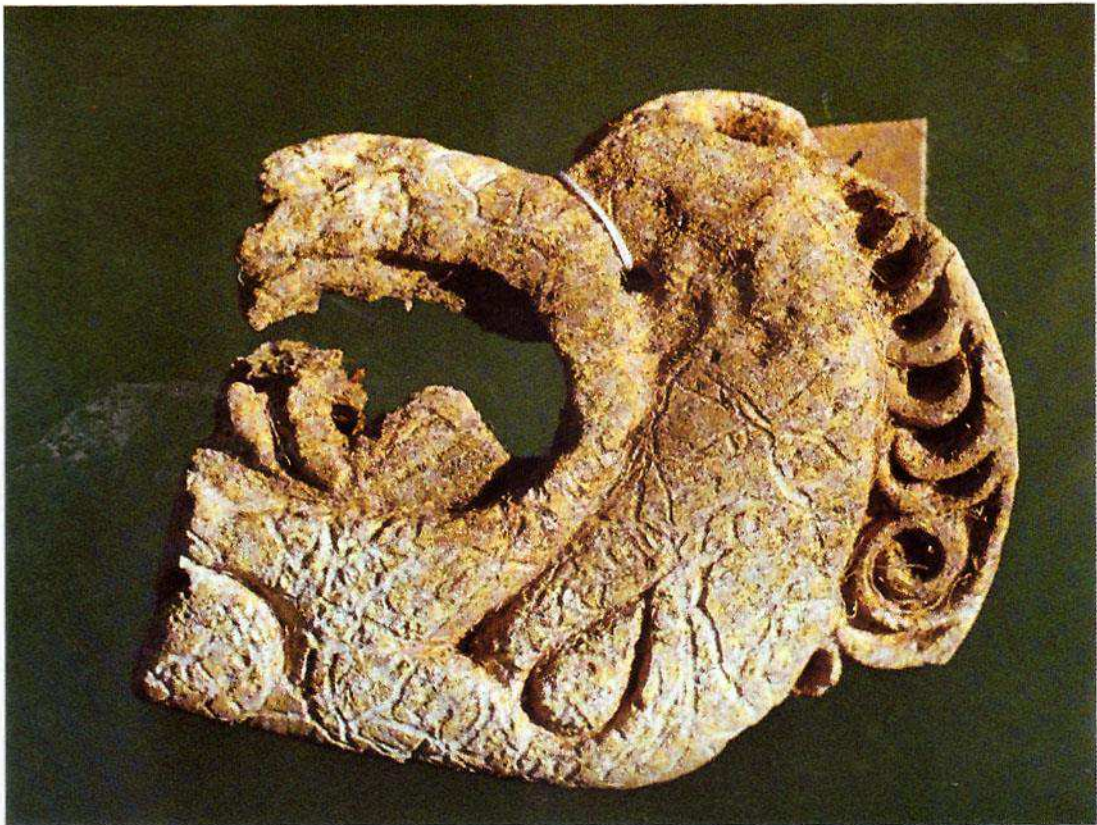
56.  
Сбруйная бляха в виде фигурки горного барана.  
Дерево и кожа. Пазырык-2. IV в. до н.э.



57.  
Украшение узды в виде голов грифов.  
Дерево. Туекта-1. VI - V вв. до н.э.



58.  
Деревянные  
украшения в виде  
фантастических  
зверей.  
Ак-Алаха-3, Укок.  
V - III вв. до н.э.



59.  
Голова барса. Кость.  
Майма-7. VI - IV вв. до н.э.

60.  
Фигурка барса - наконечник  
гривны. Дерево. Уландрык. IV в.  
до н.э.

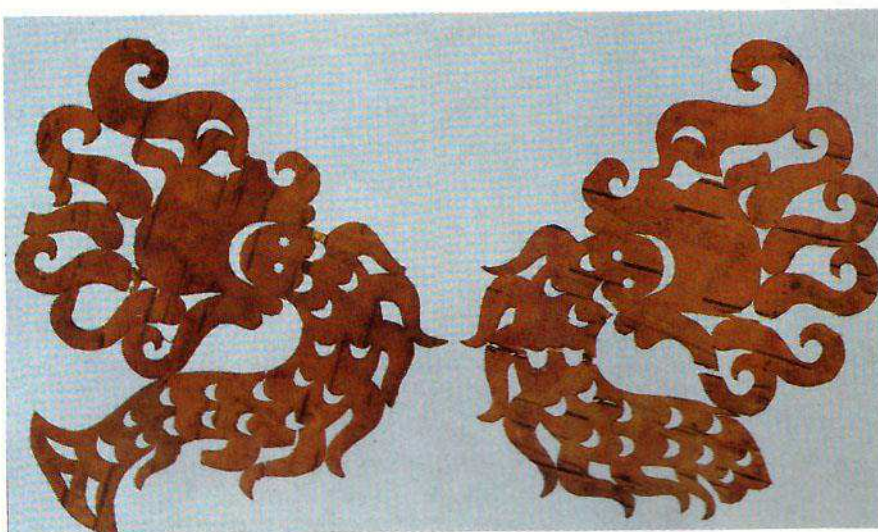


61.  
Деревянная накладка на колчан.  
Ужок. V - III вв. до н.э.





62. Деревянная диадема из курганов Уландрыка. V - IV вв. до н.э.



63.  
Берестяные  
апликации на  
одежде погребен-  
ного. Из курганов  
Уландрыка.  
V - III вв. до н.э.

64. Деревянная диадема из курганов Уландрыка. V - IV вв. до н.э.

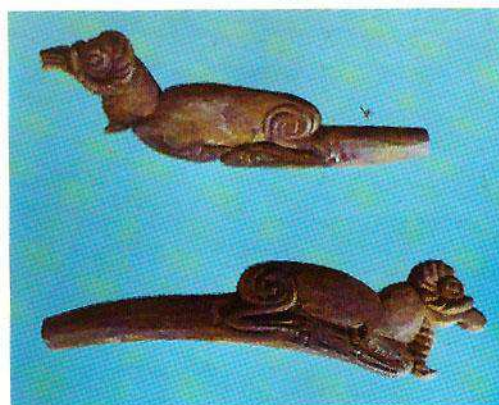




65.  
Деревянная фигурка  
фантастического зверя.  
Из курганов Юстыда.  
III в. до н.э.

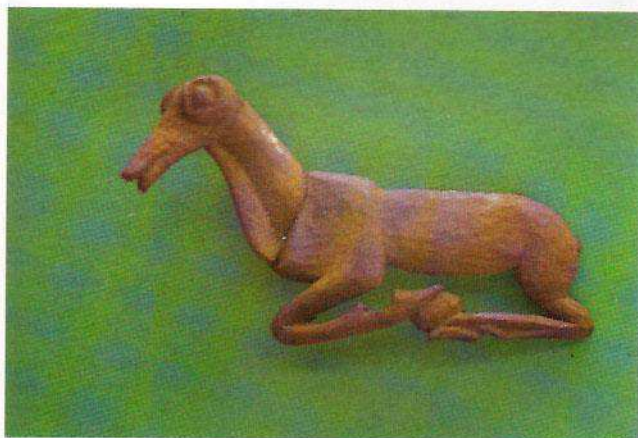


66-67.  
Деревянные фигурки баранов - наконечники грив-  
ны. Из курганов Бар-Бургузы. IV - III вв. до н.э.

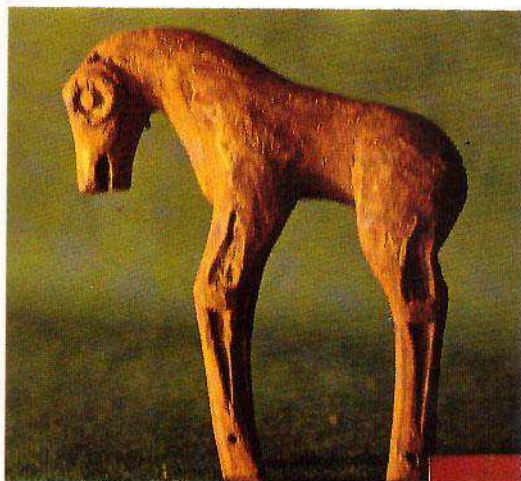




68.  
Фигурка небесного мифического  
коня. Дерево. Листовое золото.  
Из курганов Бураты. IV - III вв.  
до н.э.



69.  
Фигурка оленя - украшение по-  
гребального головного убора.  
Дерево. Из курганов Уландрыка.  
IV - III вв. до н.э.

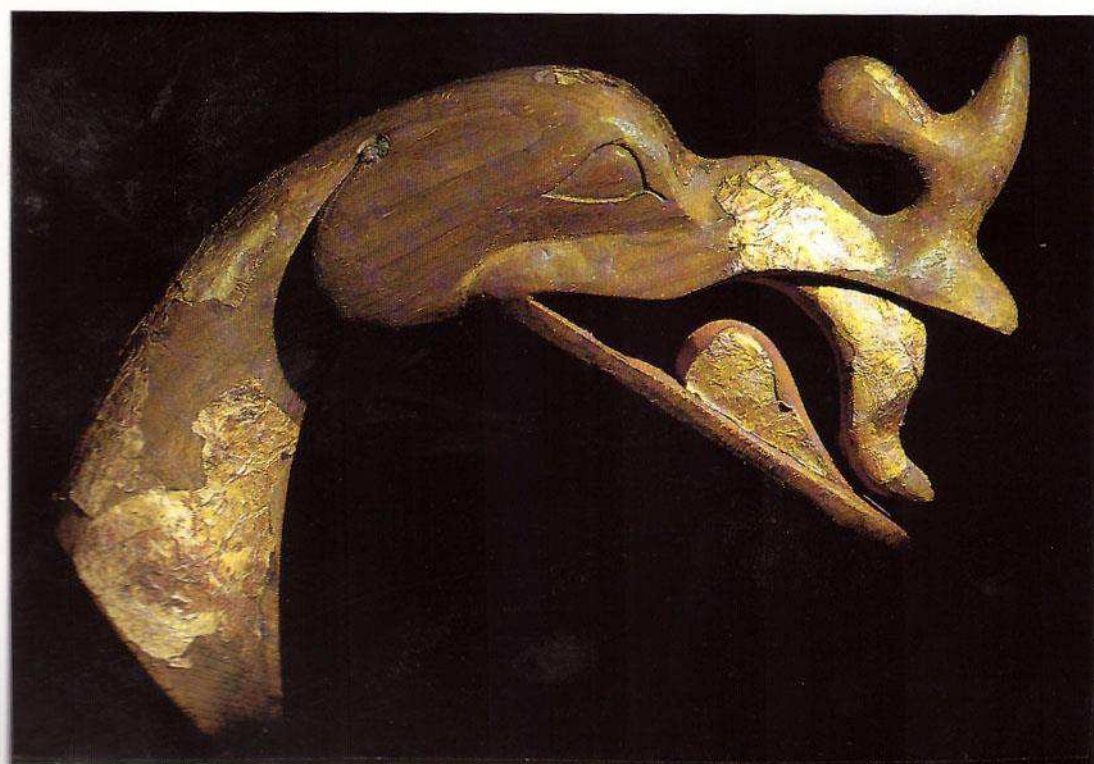


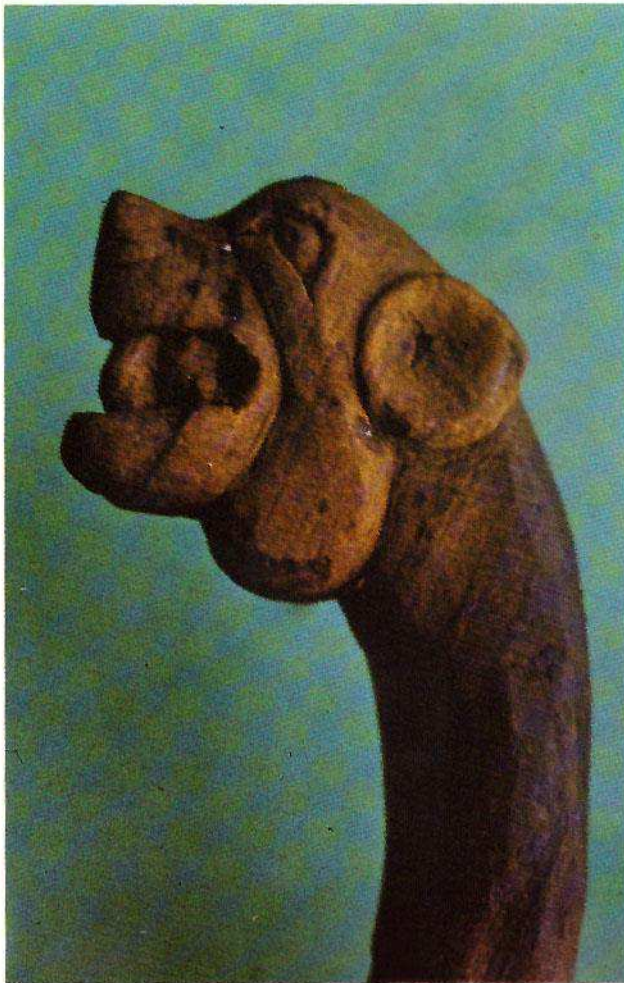
70.  
Миниатюрная скульптура лоша-  
ди. Дерево. Из курганов Уланд-  
рыка. V - III вв. до н.э.



71. Уздечная бляха. Дерево, листовое золото. Ак-Алаха. V - III вв. до н.э.

72. Голова фантастической птицы. Дерево, листовое золото. Пазырык-3. V - IV вв. до н.э.





73.  
Фрагмент деревянных псалий для  
узды в виде головы барса. Из курганов  
Уландрыка. V - IV вв. до н.э.

74.  
Фрагмент деревянных псалий в виде  
головы грифа. Из курганов Уланд-  
рыка. V - IV вв. до н.э.



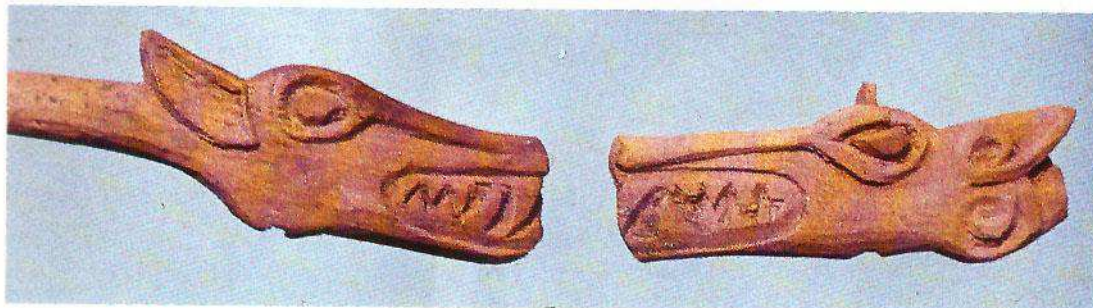
75-76. Фигурки орлов, венчавшие головной убор. Дерево, листовое золото. Из курганов Уландрыка  
и Юстыда. V - IV вв. до н.э.





77. Наконечники гривны в виде голов дракона. Золото. Уландрык. IV - III вв. до н.э.

78. Наконечники гривны в виде голов волка. Дерево. Уландрык. IV - III вв. до н.э.



79. Заколка для волос с навершием в виде фигурки горного козла. Дерево. Уландрык. V - III вв. до н.э.





80.

Голова оленя в клове грифа. Навершие головного убора. Дерево и кожа. Пазырык-2.  
V - IV вв. до н.э.



81.  
Изображение орла.  
Дерево. Башадар-2.  
VI - V вв. до н.э.



82.  
Лебедь. Украшение  
штра. Войлок.  
Пазырык 5. V - III вв.  
до н.э.



83. Деревянное блюдо (тепши) на ножках. Ак-Алаха 3. V - III вв. до н.э.



84. Каменный столик. Степной Алтай. IV - II вв. до н.э.



85. Деревянное блюдо (тепши) на ножках. Ак-Алаха-3. V - III вв. до н.э.

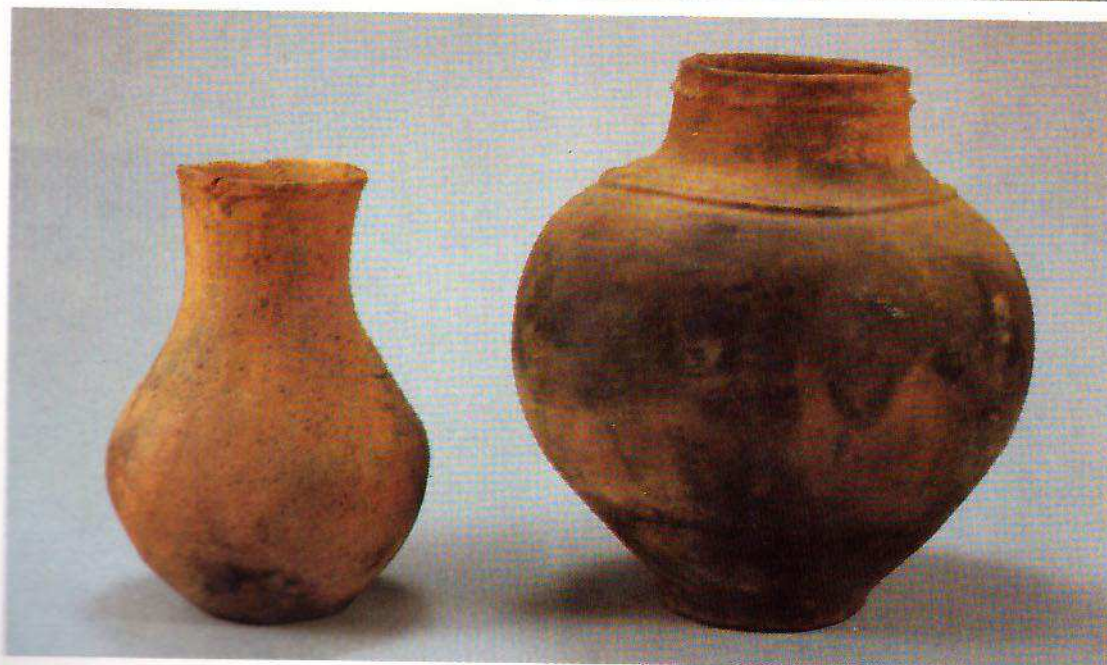
86. Деревянные чашка и ковш. Уландрык. V - IV вв. до н.э.

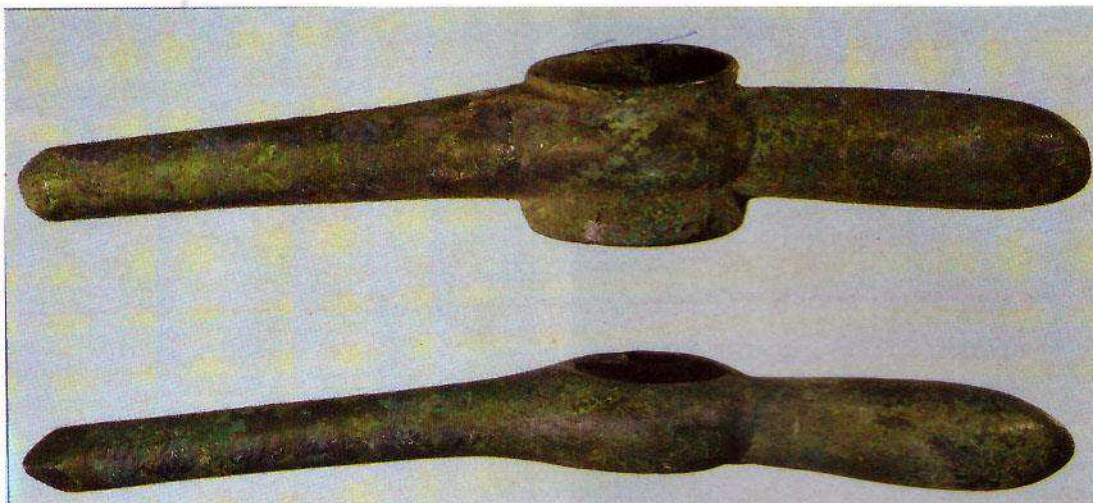


87.  
Сосуд. Ак-Алаха-3. V - III вв. до н.э.

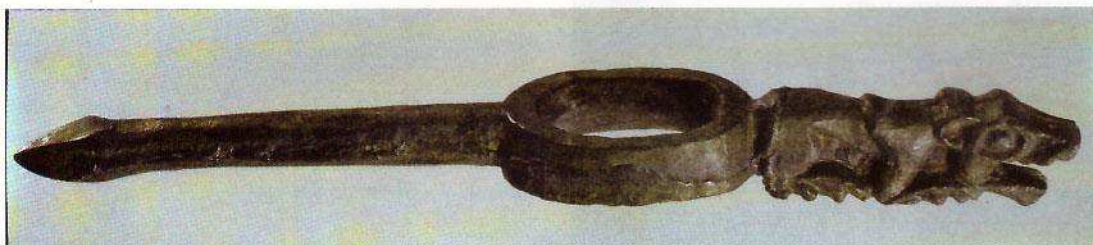


88.  
Керамическая посуда. Юстыд. IV - III вв. до н.э.

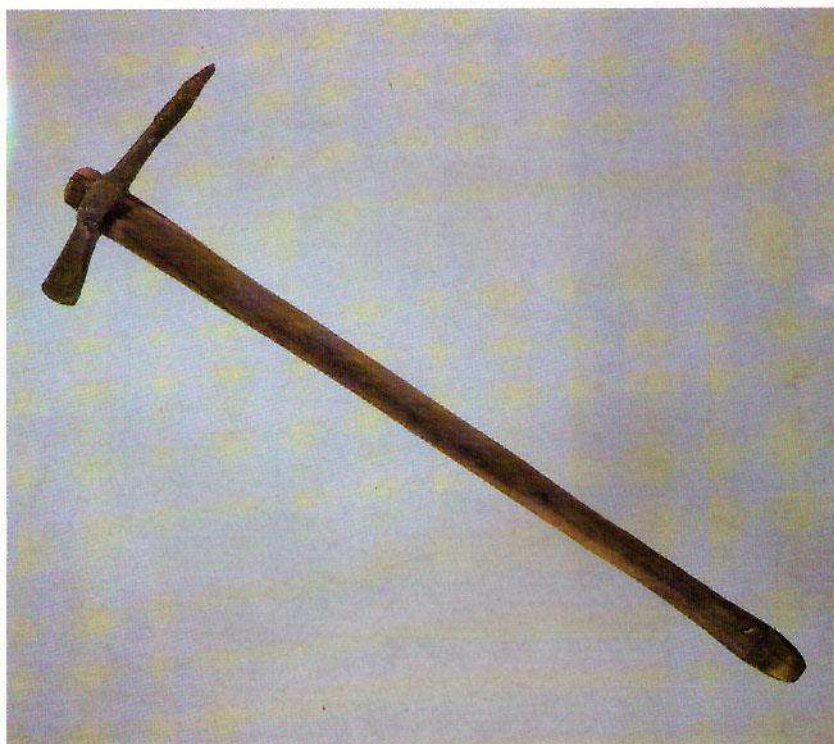




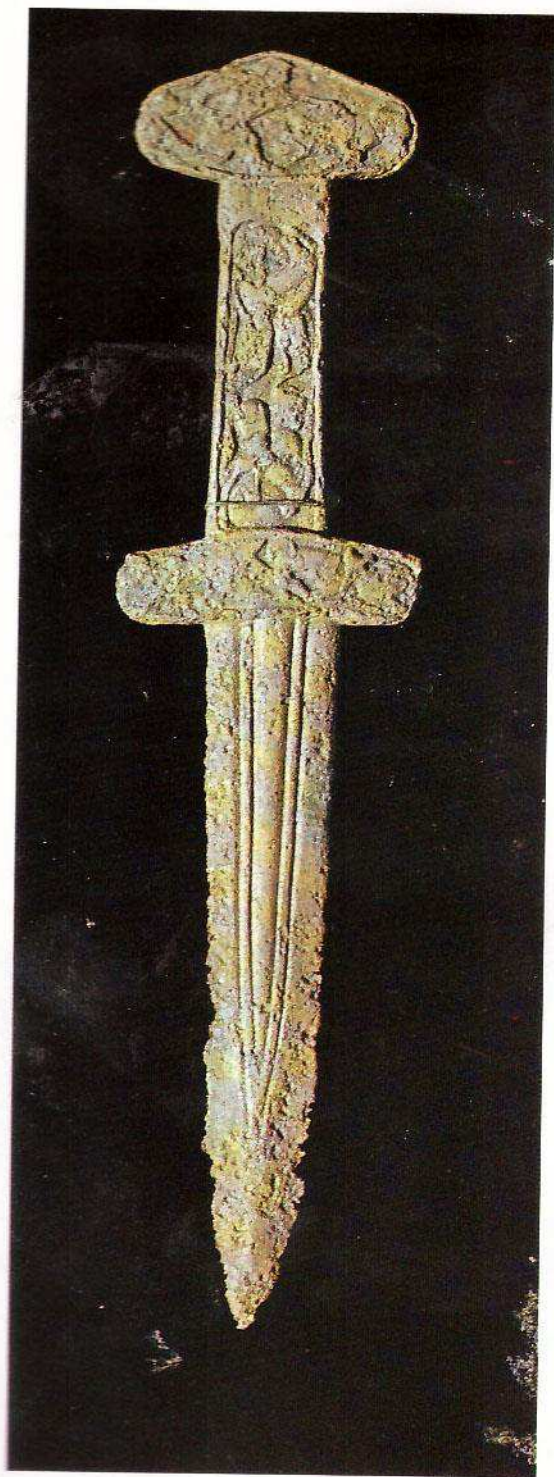
89. Чеканы. Бронза. Кырлык. V - III вв. до н.э.



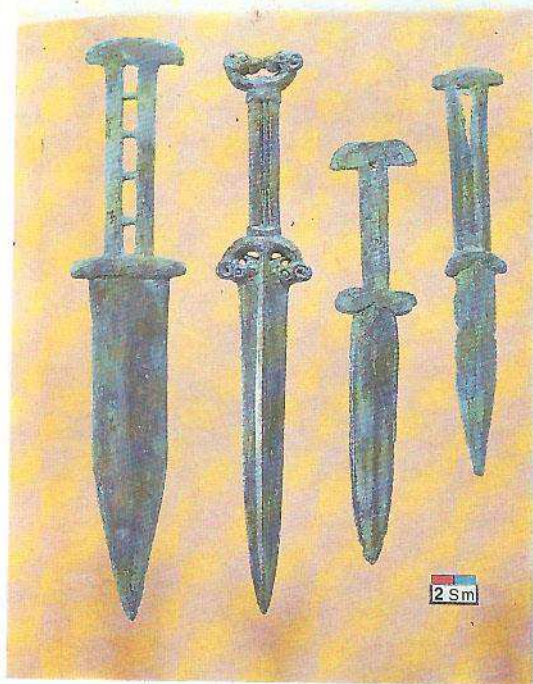
90.  
Чекан. Бронза.  
Ташанта.  
V - III вв. до н.э.



91.  
Чекан.  
Бронза и дерево.  
Верх-Кальджин-2.  
Плато Укок.  
IV - II вв. до н.э.



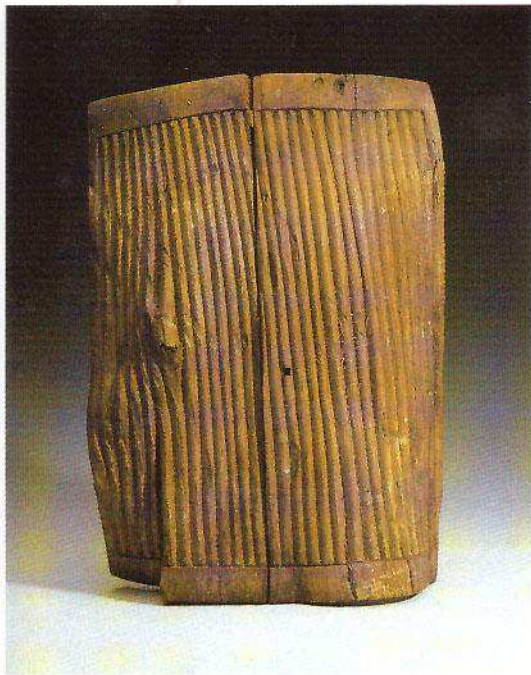
92.  
Кинжал из урочища Ачык. Железо. III в. до н.э.



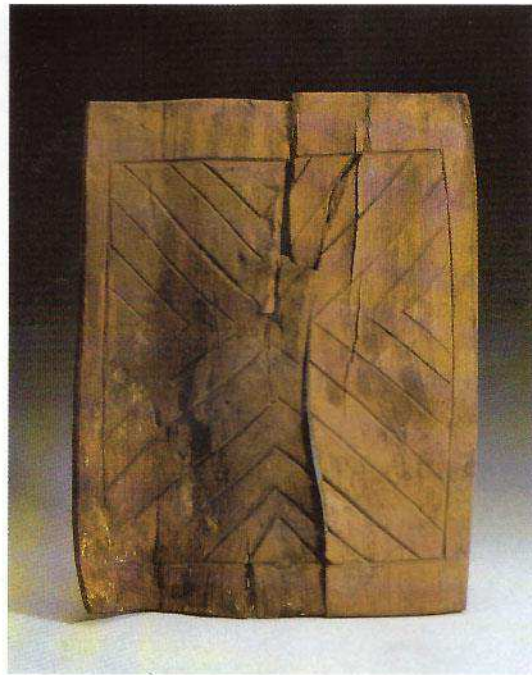
93. Кинжалы-акинаки. Уландрык, Юстыд и Сайлюгем. V - III вв. до н.э.

94. Кинжал и ножны. Бронза и дерево. Юстыд. IV в. до н.э.





95. Щит. Дерево. Ак-Алаха-3. V - II вв. до н.э.

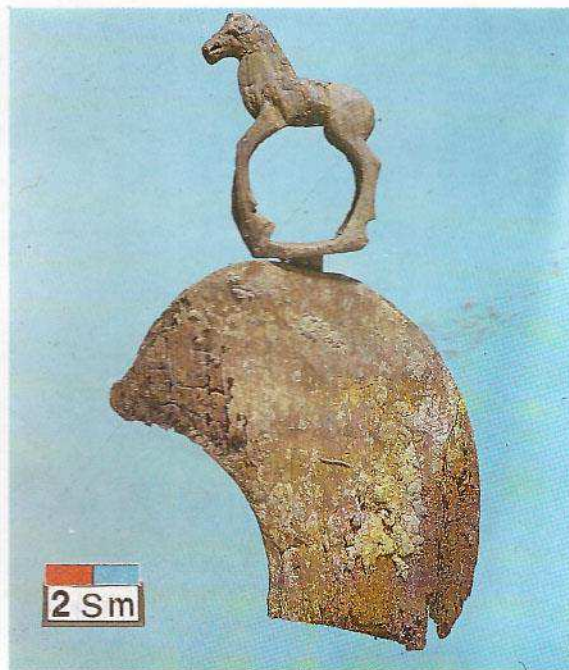


96. Щит с резным орнаментом. Ак-Алаха-3. V - II вв до н.э.

97. Войлочный головной убор с навершием в виде головы птицы, увенчанной изображением "небесного" коня. Укок. V - III вв. до н.э.



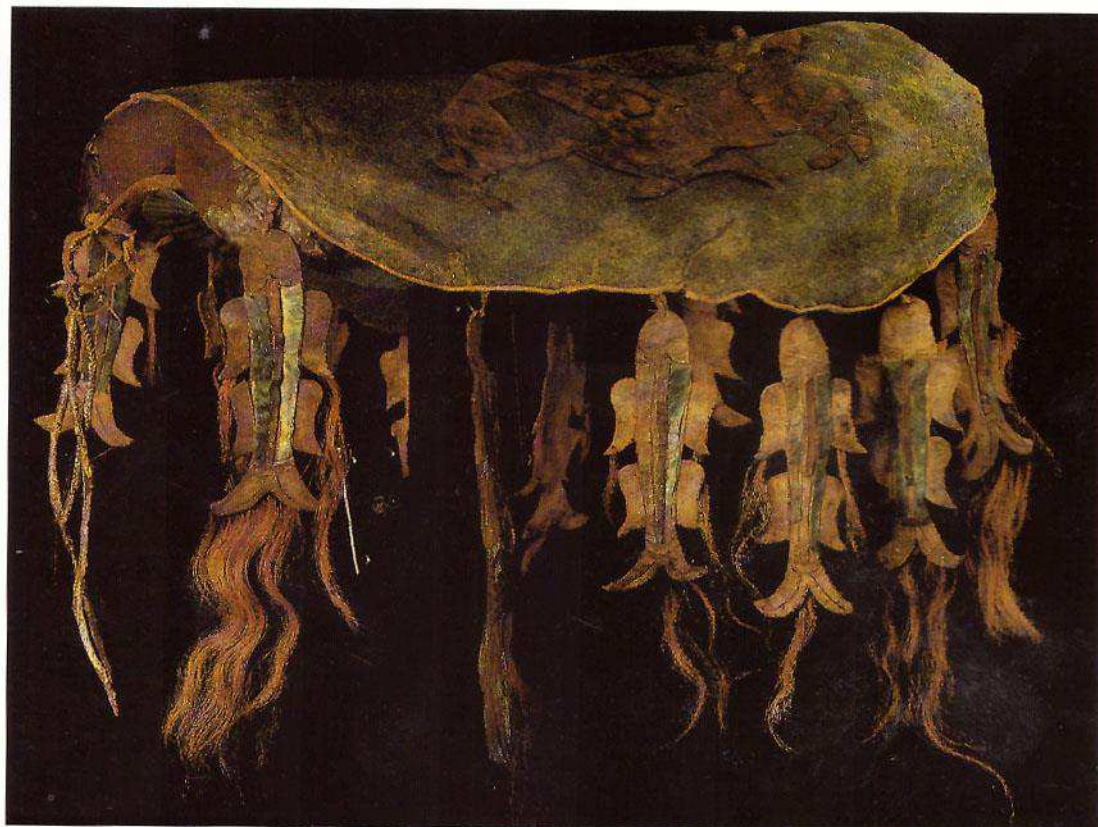
98. Деревянное навершие головного убора, увенчанное изображением "небесного" коня. Уландрык. V - III вв. до н.э.



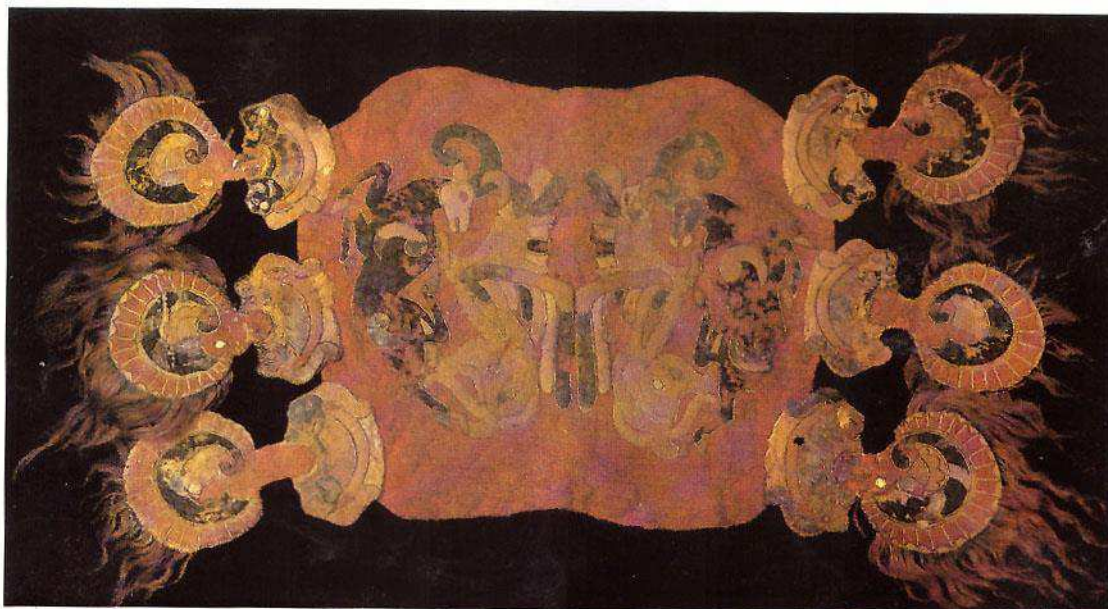


99.

Экипировка лошади из курганов Пазырыка. Реконструкция Ренаты Ролле.



100-101.  
Войлочные седла из курганов Пазырыка. V - IV вв. до н.э.



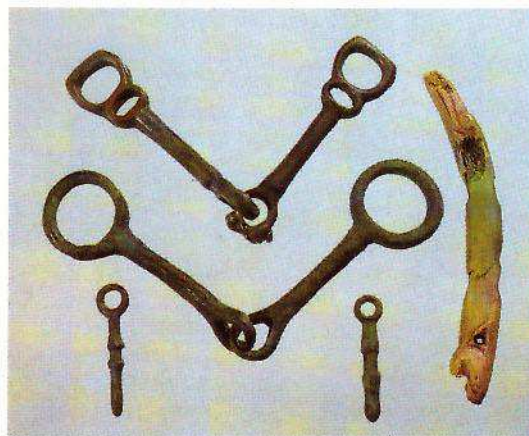


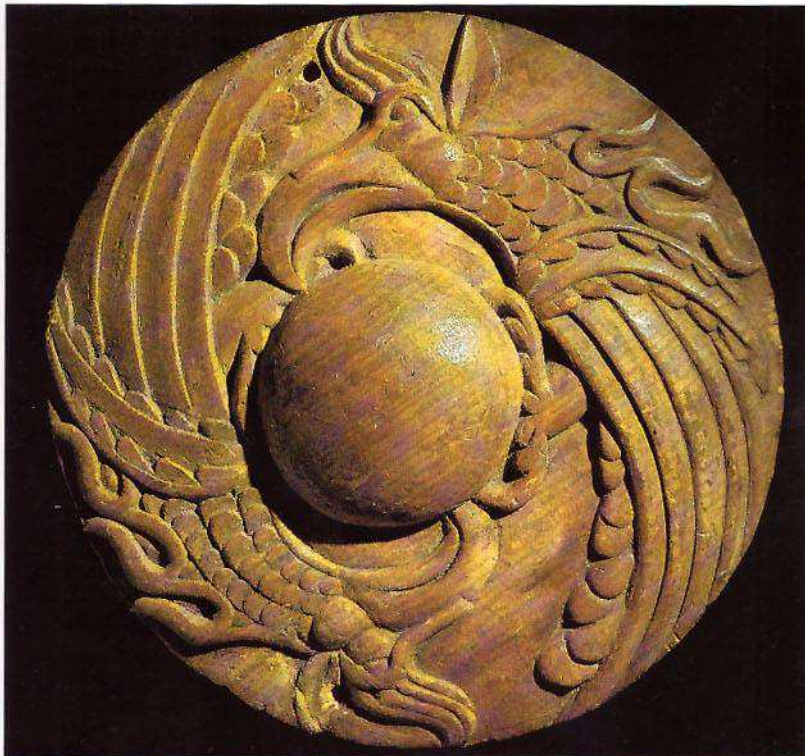
102. Экипировка лошади. Пазырык. Реконструкция Ренаты Ролле.

103.  
Уздечный набор. Укок. Бронза и дерево.  
V - III вв. до н.э.



104.  
Детали узды. Курганы Боротала.  
Бронза и рог, VI - IV вв. до н.э.





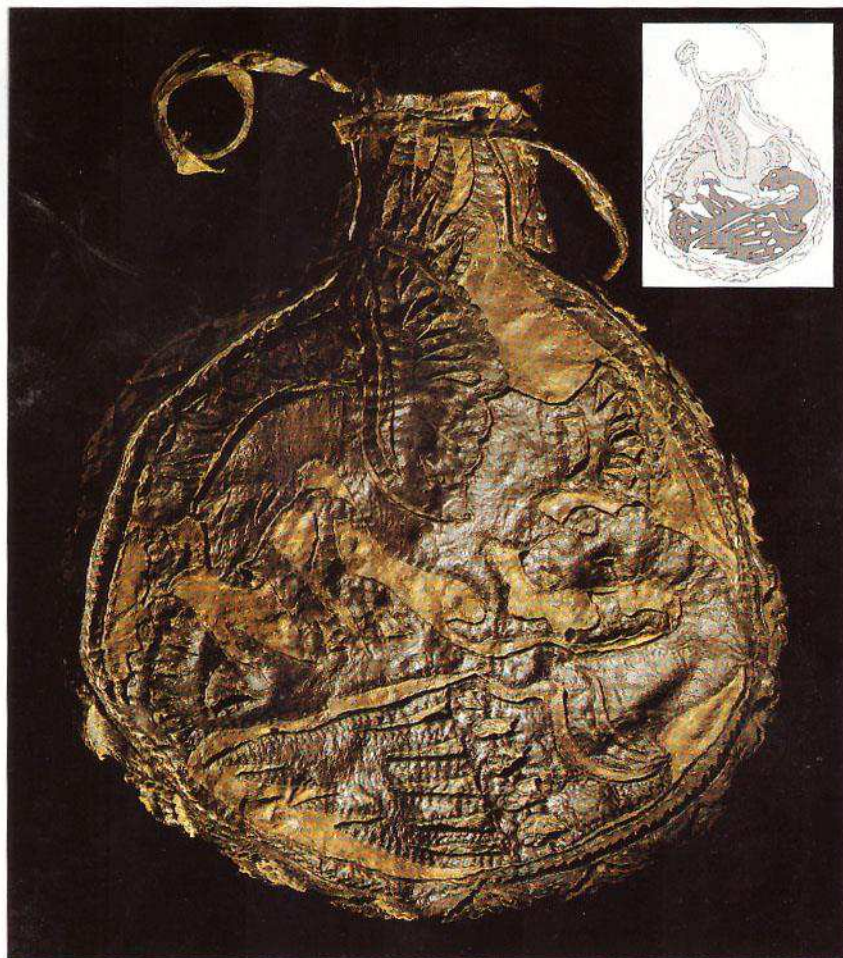
105.  
Налобная бляха узды  
с резьбой. Дерево.  
Тускта-1. VI - V вв. до н.э.



106.  
Уздечный набор.  
Дерево, листовое золото.  
Пазырык-1.  
V - IV вв. до н.э.

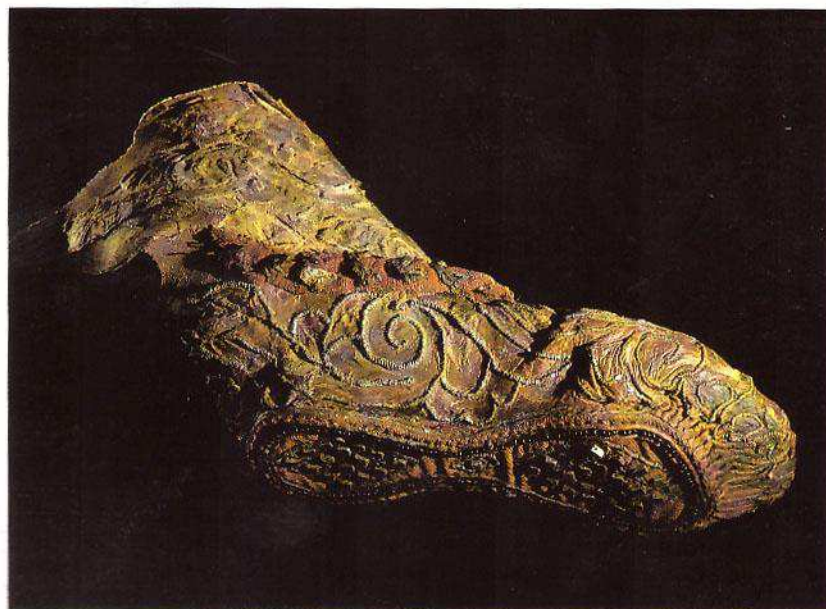
107.

Тажуур (кожаная фляга)  
с аппликацией.  
Пазырык-2.  
V - IV вв. до н.э.



108.

Женская обувь  
с узорами.  
Пазырык-2.  
V - IV вв. до н.э.





109.  
Серьги. Золото. Бойтыгем-2. VIII - VI вв. до н.э.

110.  
Серьги и подвески. Золото и камень.  
Балык-Соок и Бике. VI - V вв. до н.э.



111.  
Бусы. Камень и стекло. Боротал. V - IV вв. до  
н.э.





112. Зеркала. Бронза. Уландрык и Юстыд. V - IV вв. до н.э.

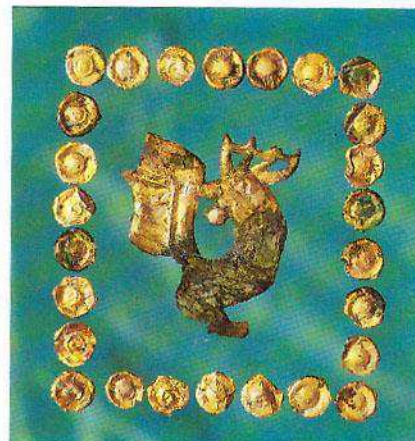


113. Шпилька для волос. Бронза, дерево, листовое золото. Уландрык. V - IV вв. до н.э.

114. Изображение рогатого божества пазырыкцев. Золото. Уландрык. V - IV вв. до н.э.



115. Нашивные бляшки. Золото. Юстыд. IV - III вв. до н.э.

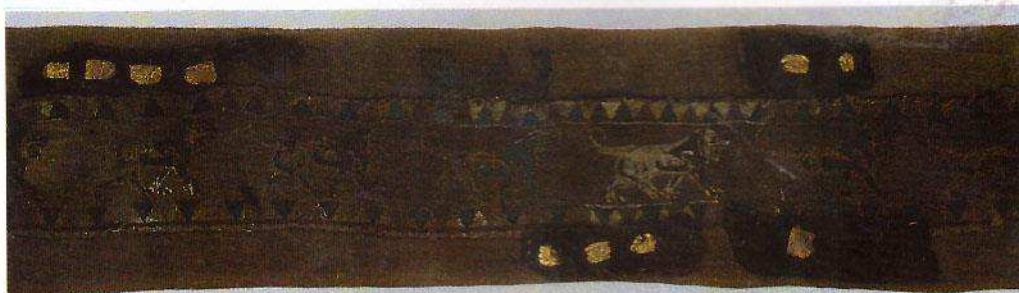


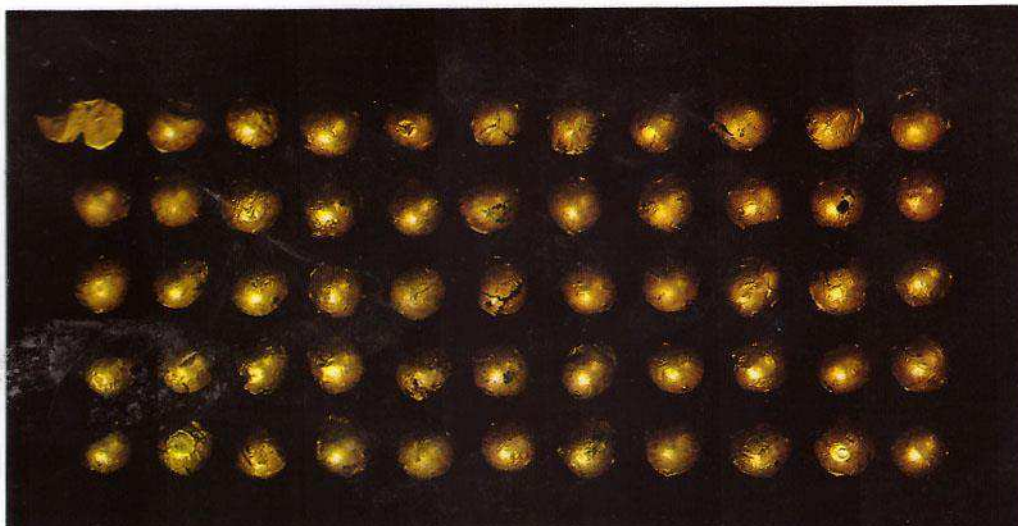
116. Нашивные бляшки. Бронза и золото. Батык-Соок. VI - V вв. до н.э.



117.  
Шерстяной ворсовый ковер. Размеры 1,9х2 м. Пазырык-5. IV в. до н.э.

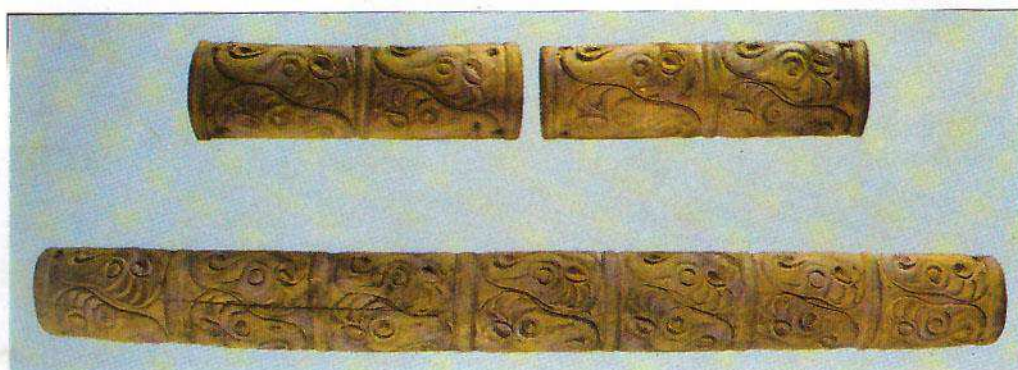
118.  
Иранская ткань. Фрагмент. Пазырык-5. IV в. до н.э.





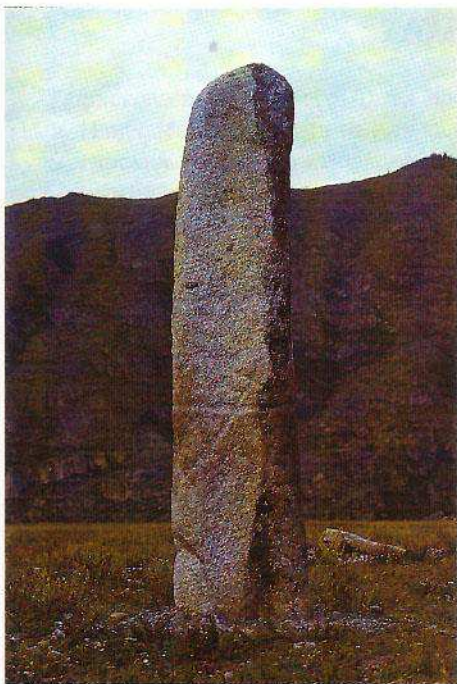
119.Нашивные бляшки. Золото. Боротал. IV в. до н.э.

120.Орнаментированные наконечники. Дерево. Ак-Алаха-3. V - II вв. до н.э.

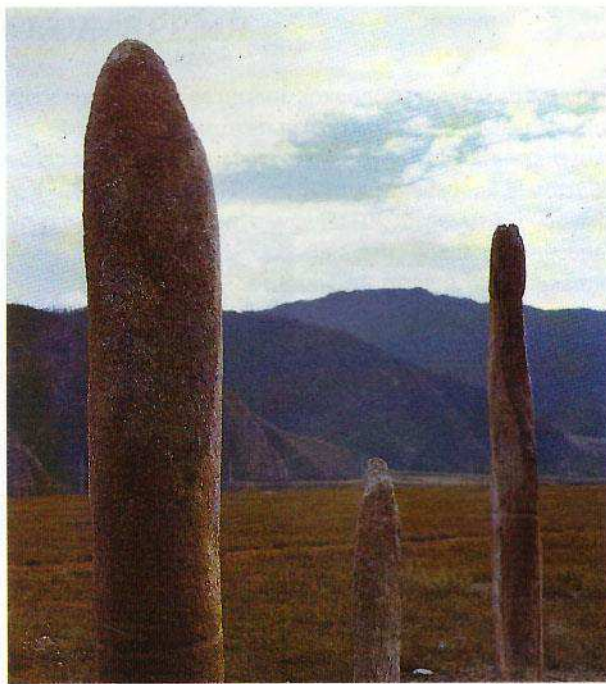


121.Лотос и пальметка на войлочных коврах. Фрагмент. Пазырык-2. VI - V вв. до н.э.



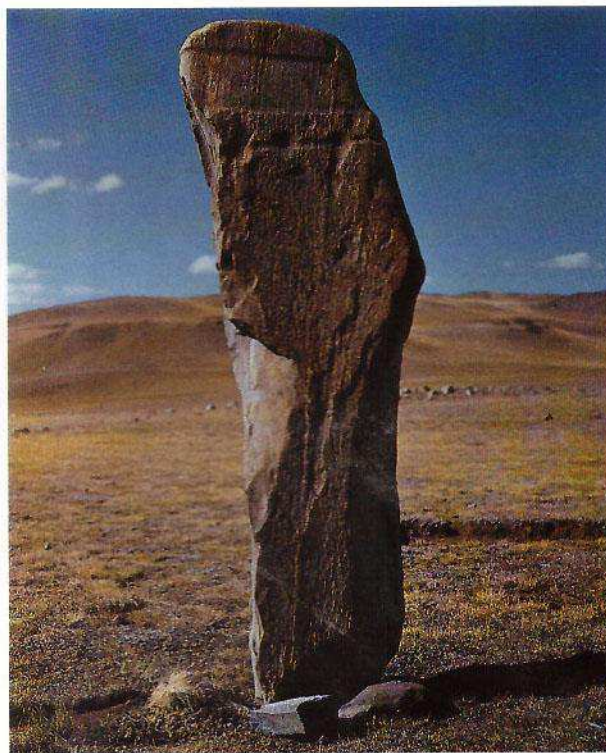
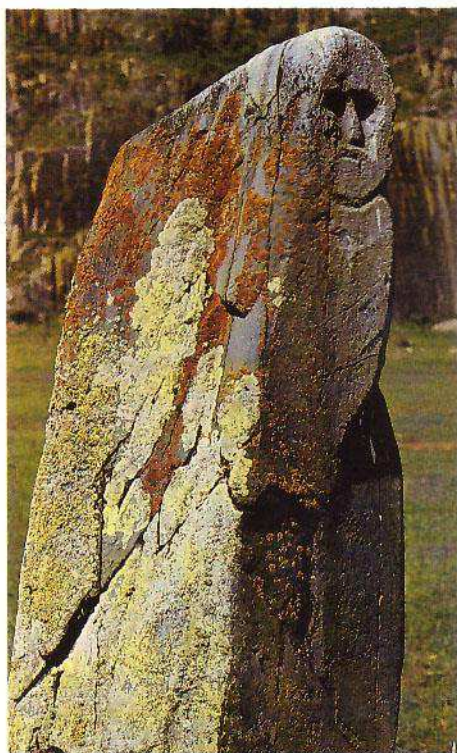


122. "Оленный" камень (с.Иня).  
VIII - VII вв. до н.э.

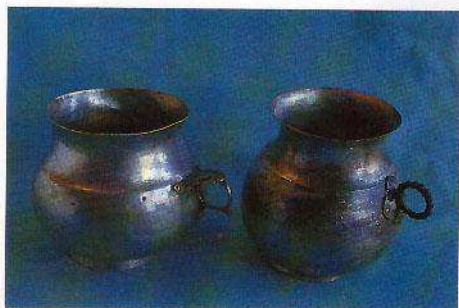


123. "Оленные" камни (с.Иня). VIII - VII вв. до н.э.

124. "Оленный" камень с личиной.  
У р. Чуя. VII в. до н.э.



125. "Оленный" камень с р. Юстыд. VII - VI вв. до н.э.



*ТЮРКСКОЕ ВРЕМЯ*

*ТҮРК ÖЙ*

*TURKIC TIME*

## ТЮРКСКОЕ ВРЕМЯ

Тюркское время Горного Алтая представлено разнообразными археологическими памятниками. Наиболее известными из них являются курганы и поминальные комплексы Кудыргэ. Для кудыргинских памятников тюркского времени характерны погребения в грунтовых ямах с южной ориентировкой и сопроводительные захоронения коней. Из предметов инвентаря в могилах встречаются остатки луков с сильно изогнутыми концевыми накладками, стрелы с прямоугольной петлей на шейке, одноколючатые удила с двудырчатыми псалиями, пояса с подвесными ремешками и многое другое. Умершие также снабжались ритуальной пищей, как правило, бараниной.

К наиболее ярким образцам искусства, найденным в Кудыргэ, относятся накладки седла и "изваяние"-валун. Накладка седла примечательна тем, что на ней изображена сцена охоты путем гравировки и заполнения ее черной инкрустацией. В центре композиции находятся изображения двух тигров, идущих навстречу друг другу. На крыльях изображены всадники, стреляющие на скаку из луков в бегущих зверей: в медведя, маралов, кулана и горного барана. Звери изображены в летящем галопе, а раненная косуля показана с вывернутым тазом, что, по мнению исследователей, отражает традиции искусства кочевников Алтая с пазырыкского времени. Возможно, композиция иллюстрирует эпический сюжет о героической охоте или просто охоту кудыргинцев.

"Изваяние"-валун было найдено в заполнении могилы. На его широкой грани изображена личина, а на других гранях выгравирована сцена коленопреклонения. Эта сцена получила различную трактовку у исследователей, но какова бы ни была семантика изображения "изваяния"-валуна, многочисленность версий сама по себе свидетельствует о неослабевающем интересе к кудыргинскому валуну и его значении.

Кроме погребений кудыргинского типа, к тюркскому времени относятся и погребения курайской археологической культуры. Они раскопаны в Курае, Яконуре, Катанде, Узунтале и других пунктах Горного Алтая.

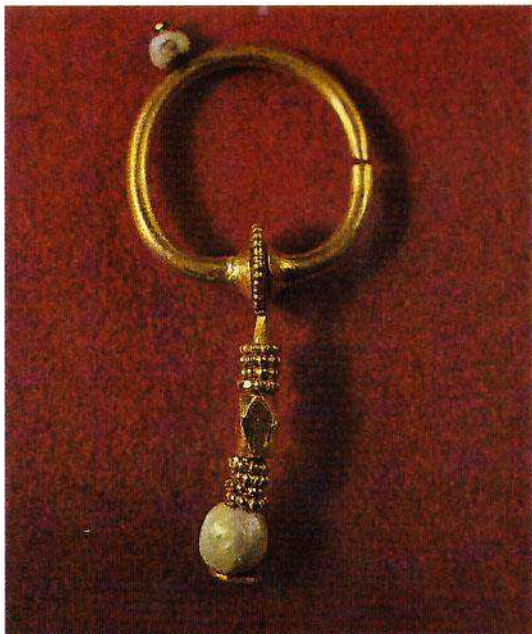
В Курайской степи, например, в одном из курганов курайской культуры, раскопанном в 30-х годах, были найдены останки знатного тюрка в колоде с сопровождающим погребением трех убитых лошадей и, видимо, раба. Среди разнообразных вещей, положенных в могилу, были обнаружены серебряный кувшин и поясной наконечник с руническими надписями. Надпись на пояском наконечнике означала: "Хозяина (господина) Ак-кюна ... кушак..."

Что касается одного из свидетельств о высоких достижениях тюркской культуры - рунической письменности, то хотя ее образцы находят обычно археологи, но все же она относится к категории палеографических памятников. Поэтому мы не будем останавливаться на ней, а сразу перейдем к другому виду тюркских памятников, тоже заслуживающему большого внимания, - каменным оградкам, которые связаны с погребально-поминальной обрядностью.

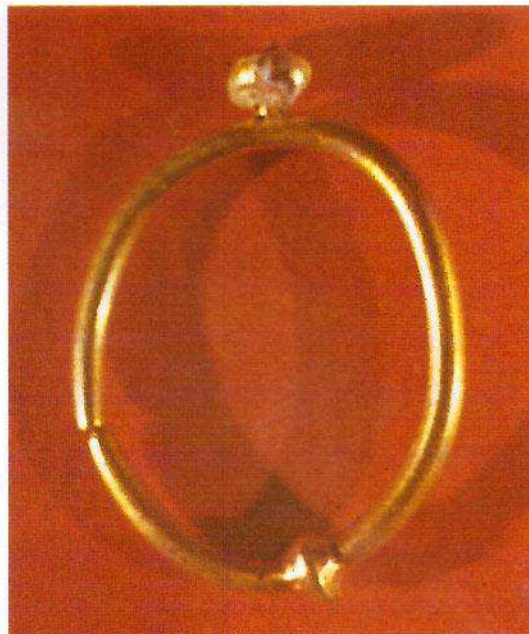
В Горном Алтае к настоящему времени раскопаны более двухсот оградок. Они представляют собой квадратные или прямоугольные сооружения из поставленных на ребро каменных плит. Внутри оградок - вымостка из плит, валунов и рваного камня или заброска из гальки. По своим конструктивным особенностям алтайские оградки условно разделены на пять типов: кудыргинский, представленный коллективными смежными оградками; яконурский - рядом стоящие оградки с изваяниями или стелами; юстыдский - одиночные оградки, сооруженные, как правило, из четырех плит с остатками ствола дерева в центре; уландрыкский - со стелой или валуном в центре оградки; аютинский - оградки, окруженные валом и рвом.

У многих оградок, кроме изваяний или стел, имеются ряды небольших, вертикально поставленных камней - балбалов. Обычно они находятся с восточной стороны. По свидетельству китайских летописцев, количество балбалов соответствует числу врагов, убитых умершими при жизни.

Однако установка большого числа балбалов у мемориальных комплексов вызывает

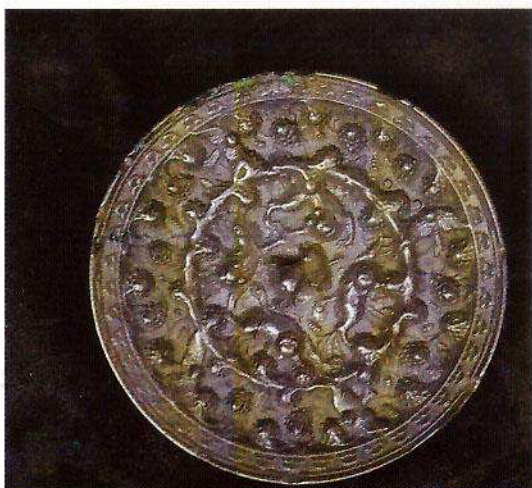


129. Золотая серьга с подвеской. Балык-Соок-1. VIII - IX вв. н.э.



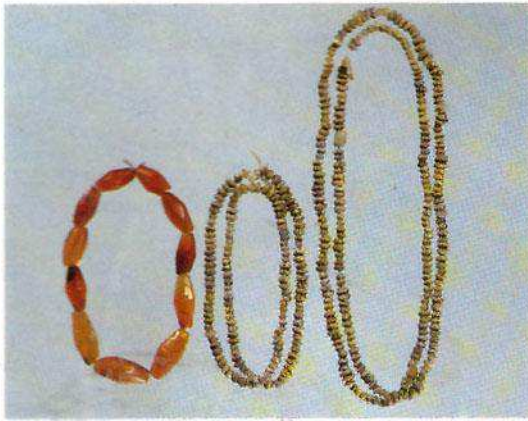
130. Золотая серьга. Джолин-1. VIII - IX вв. н.э.

131. Китайское зеркало с изображением животных и винограда. Юстыд. VII - IX вв. н.э.

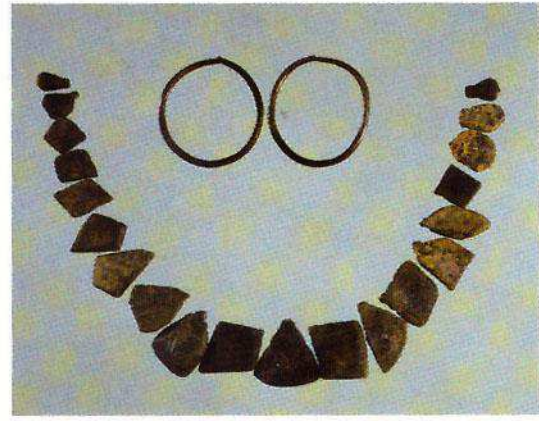


132. Серебряный уздечный набор. Юстыд. VIII - IX вв. н.э.





133. Ожерелья. Бичикту-Боом. IX - XIII вв. н.э.



134. Серебряные серьги. Ожерелье. Бичикту-Боом. IX - XIII вв. н.э.

135.  
Бронзовый позолоченный  
пояс. Серебряная серьга.  
Бронзовая китайская мо-  
нета. Юстыд.  
VIII - IX вв. н.э.



136.  
Серебряный наборный  
пояс. Юстыд.  
VIII - IX вв. н.э.



137.  
Серебряные поясные  
бляшки. Узунтал.  
VIII - IX вв. н.э.

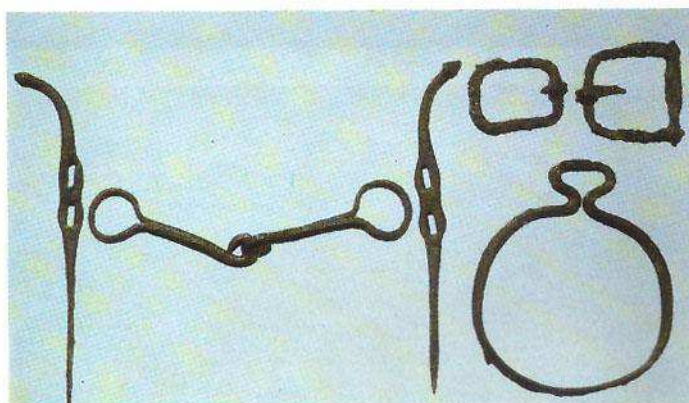




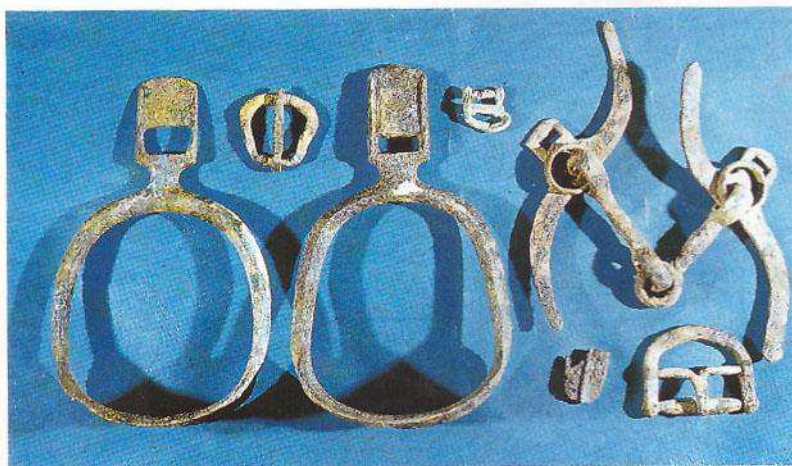
138.Роговые застёжки для пут, блоки для чумбура, подпружная пряжка. Юстыд. VIII - IX вв. н.э.



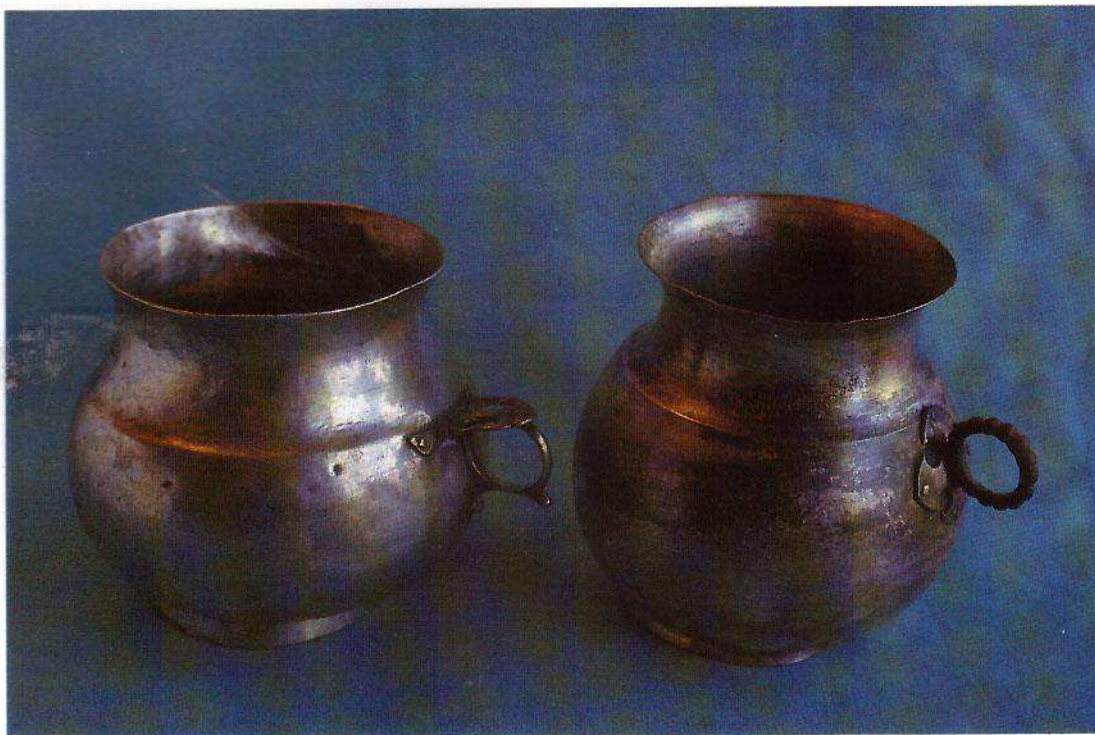
139.Уздечный набор (железо, бронза, золотая фольга, золочение) Юстыд. VIII - IX вв. н.э.



140.Железные предметы снаряжения коня. Бертек. VII - X вв. н.э.



141.Железные предметы снаряжения коня. Юстыд. VIII - X вв. н.э.



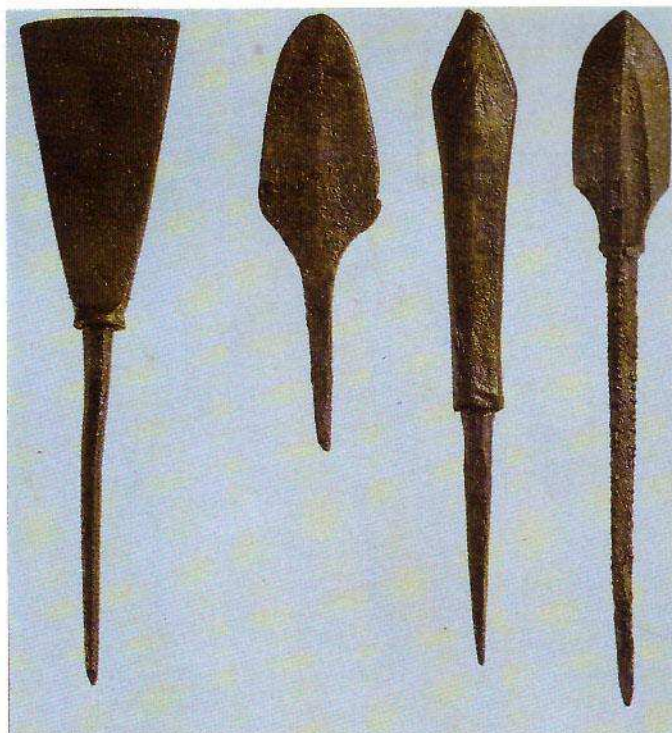
142. Серебряные сосуды. Юстыд и Балык-Соок. VIII - IX вв. н.э.



143.  
Кожаная и шелковая поясные сумочки,  
конский волос. Юстыд. VII - IX вв. н.э.



144.  
Керамический сосуд. Юстыд. VI - X вв. н.э.



145. Железные наконечники стрел.  
Боротал. VII - X вв. н.э.

146. Роговые накладки на лук, заготовки для "свистунок", блоки для чумбура. Уландрык. VII - IX вв. н.э.

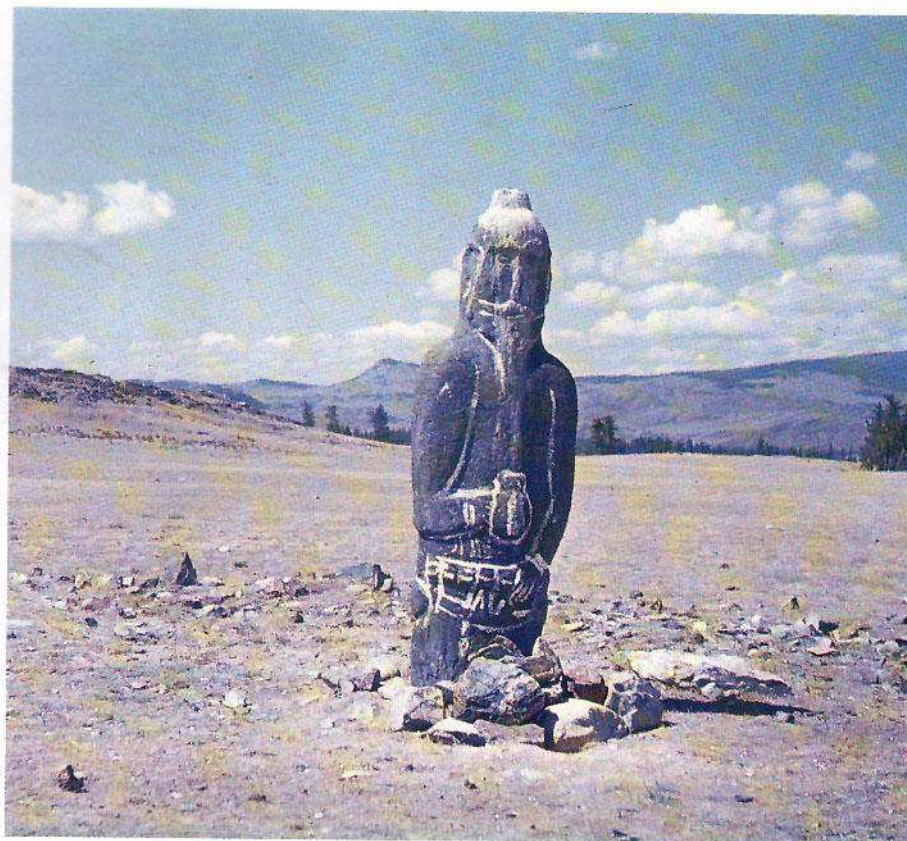


147.  
Роговые накладки на лук.  
Юстыд.  
VIII - IX вв.  
н.э.

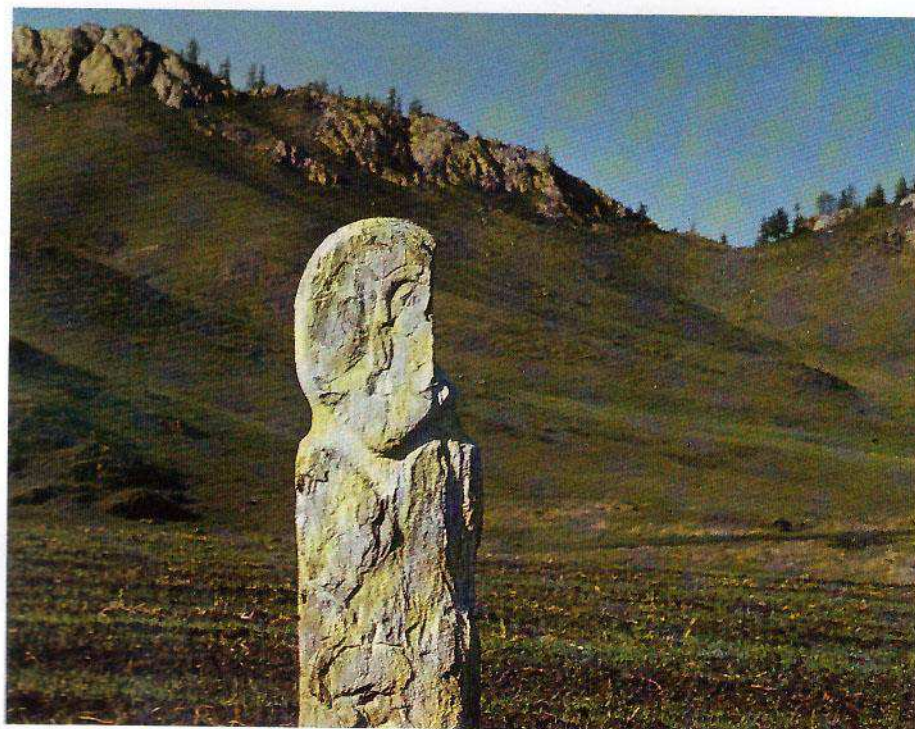
148(а,б).  
Железный палаш. Джо-  
лин. Золотая  
инкрустация  
согдийской  
надписи на  
спинке пала-  
ша.  
VIII - IX вв.  
н.э.



149.  
Каменное из-  
ваяние древне-  
тюркского  
воина. "Кезер".  
Курайская  
степь. Тото.  
VIII в. н.э.

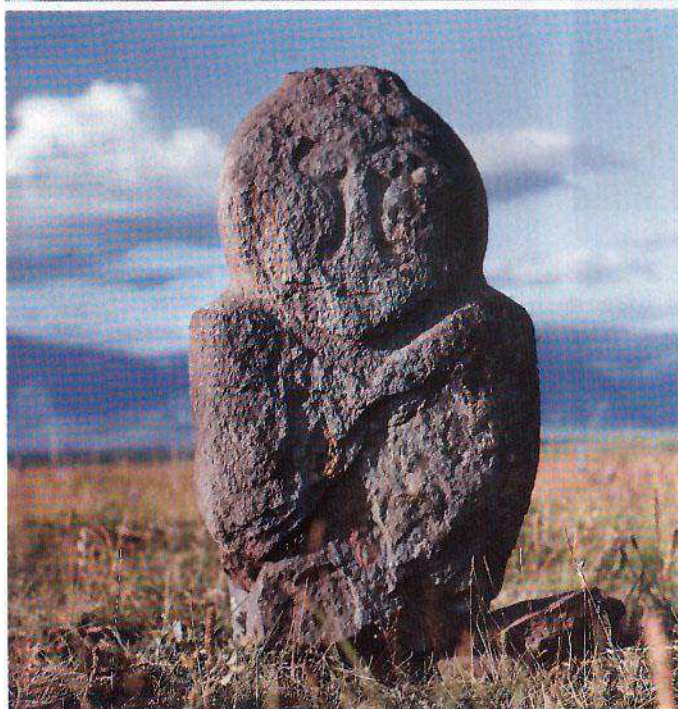


150.  
Каменное  
изваяние  
у с Усть-Кан.  
VIII - IX вв.  
н.э.





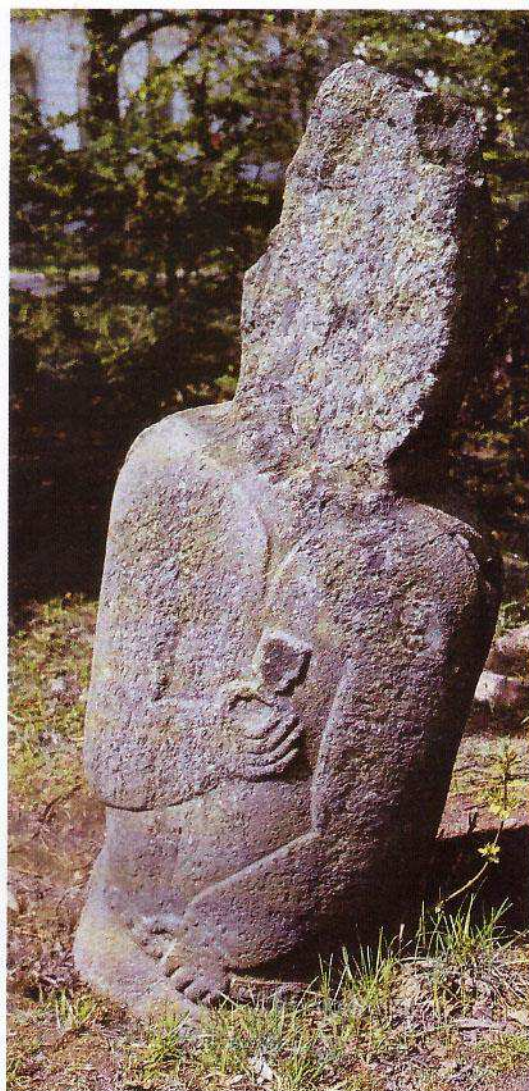
151.  
Каменное изваяние  
у с.Кор-Коба.  
VIII-X вв. н.э.



152.  
Каменное изваяние из Курайской  
степи. VIII - IX вв. н.э.

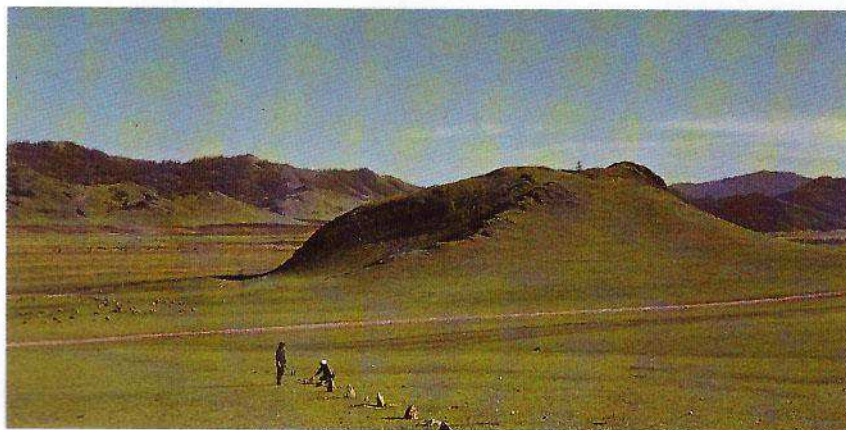


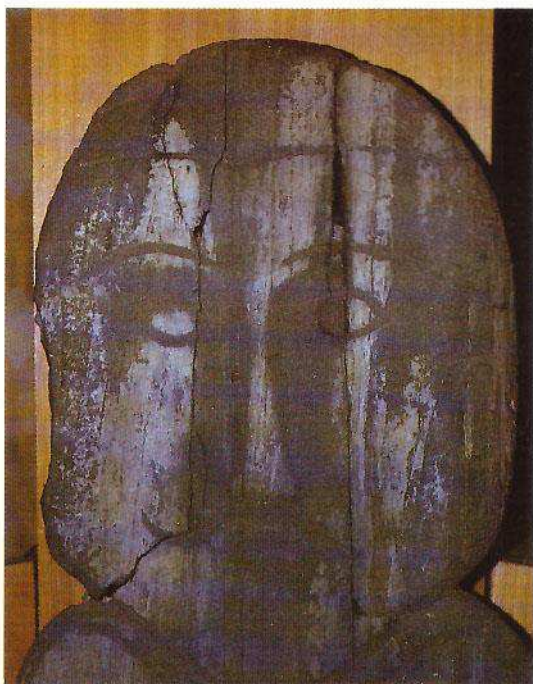
153. Каменное изваяние из степи Сааха, близ с. Джазатор. VII - VIII вв. н.э.



154. Каменное изваяние близ с. Белый Ануй. VII - VIII вв. н.э.

155.  
Балбалы - ряд  
каменных  
столбиков,  
отходящих от  
древне-  
тюркского  
поминального  
"храма"  
на восток.  
Усть-Канская  
степь.





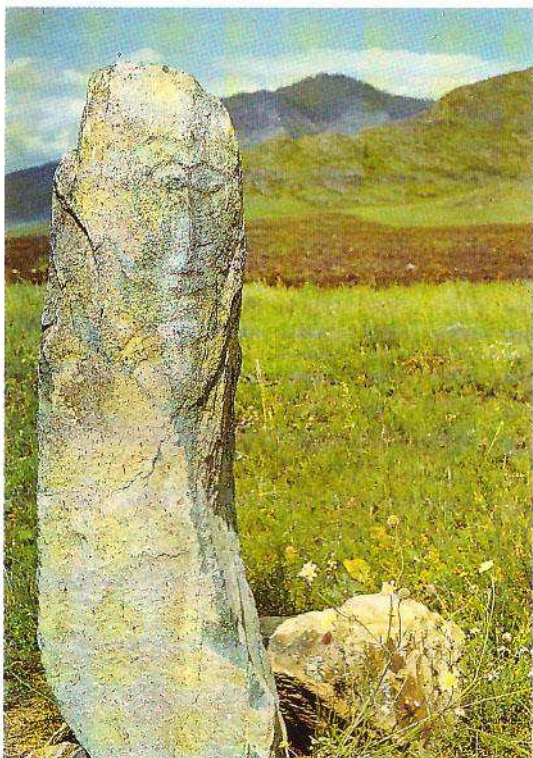
156. Каменное изваяние из степи Самаха.  
VII - VIII вв. н.э.



157. Каменное изваяние у р. Аргут. V - IX вв. н.э.

158. Каменное изваяние. Балык-Соок. VIII - IX вв.  
н.э.

159. Каменное изваяние из Чуйской степи. VIII в.  
н.э.



## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1.  
Вид на Улалинскую стоянку древнейшего века.  
Возраст 1,5 млн. лет.
2.  
Пещера Денисова. Культурные слои содержат находки от древнекаменного века (30-40 тыс. лет) до позднего средневековья (VII - XII вв.) Многолетние исследования проводили и проводят новосибирские ученые из Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук. (Далее ИАиЭ СО РАН - **прим. ред.**). В их числе: А.П.Окладников, А.П.Деревянко, В.И.Молодин, М.В.Шуньков, С.В.Маркин и др.
3. (Заставка раздела "Эпоха камня").  
Каменные скребла из культурных отложений Улалинской стоянки (г.Горно-Алтайск). Возраст около 1,5 млн лет. ИАиЭ СО РАН. Исследования А.П.Окладникова.
- 4-5.  
Каменные орудия из пещеры Денисовой. Средний и поздний палеолит (300 - 40 тыс. лет). ИАиЭ СО РАН. Исследования А.П.Деревянко и М.В.Шунькова.
- 6-7.  
Каменные орудия со стоянки Тумечин. Возраст 60 - 50 тыс. лет. ИАиЭ СО РАН. Исследования А.П.Окладникова и В.Т.Петрина.
8.  
Каменные орудия со стоянки Усть-Каракол. Возраст 31 тыс. лет. ИАиЭ СО РАН. Исследования С.В.Маркина.
9.  
Зубы древнего человека из пещеры им.Окладникова. Возраст 45 - 40 тыс. лет. ИАиЭ СО РАН. Исследования С.В.Маркина.
10.  
Украшения из кости и клыков животных. Пещера Денисова. Возраст 20 - 15 тыс лет. ИАиЭ СО РАН. Исследования А.П.Деревянко и М.В.Шунькова.
11. (Заставка раздела "Эпоха палеометалла").  
Наконечник стрелы и игольник. Рог и кость. Пещера Денисова. II - I тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования А.П.Деревянко и М.В.Шунькова.
12.  
Каменная оградка. Бойтыгем. IV - II тыс. до н.э.
- 13, 15.  
Керамические сосуды афанасьевской культуры из могильника Каракол-1 (Усть-Канской). III - II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования А.П.Погожевой и Ю.В.Гричана.
14.  
Каменные пест и ступка. Стоянка Кара-Тенеш. Возраст III - II тыс. до н.э.
16.  
Створка формы для отливки украшения. Камень. Пещера Денисова. II - середина I тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования А.П.Деревянко, М.В.Шунькова.
17.  
Нож. Бронза. Денисова пещера. Начало I тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования А.П.Деревянко и М.В.Шунькова.
18.  
Наконечники стрел. Камень. Пещера Денисова. II - начало I тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования А.П.Деревянко и М.В.Шунькова.
19.  
Кельт и наконечник копья. Бронза. Степной Алтай. Елунинская культура (серелина II тыс. до н.э.). Исследования Ю.Ф.Кирюшина. Музей археологии Алтайского государственного университета.
20.  
Шилья, тесла, нож и топор. Кость, камень. Пещеркин лог. Из погребения афанасьевской культуры. III - II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.И.Молодина.
21.  
Глиняная курильница для благовоний. Кор-Кобы. Шебалинский район. IV - II тыс. до н.э.
22.  
Фантастическое чудовище из наскальных рисунков Калбак-Таша. Начало II тыс. до н.э. По эстампажу, снятому В.Д.Кубаревым.
23.  
Каменная плита из погребения в с.Озерном (Онгудайский район). Изображение женщины,

выполненное темно-красной охрой. Начало II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования А.П.Погожевой.

24.

Обломок плиты из погребения в с.Каракол (Онгудайский район). Гравированное изображение орла. Начало II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

25.

Плита из погребения в с.Каракол. Рисунки охрой фантастических персонажей в масках. Начало II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

26.

Фрагмент плиты из погребения в с.Каракол. Рисунки (красной, черной и белой красками) двух фантастических существ, облаченных в "звериный" костюм. Показаны длинные уши, "перчатки" и обувь с когтями. Начало II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

27.

Фрагмент плиты из погребения в с.Каракол. Выбитое изображение солнцеголового божества. Начало II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

28.

Плита из погребения в с.Каракол. Парные существа, выполненные сочетанием черной, красной и белой красок. Начало II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

29.

Плита из погребения в с.Каракол. Покрыта выбитыми рисунками: лось, козлы, солнцеголовые фигуры и т.д. Начало II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

30.

Верхняя часть каменной плиты из погребения в с.Каракол. Выбитые изображения человеческих фигур с бычьими рогами на голове. Начало II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

31.

Плита из погребения в с.Каракол. Выбитые изображения человеческих фигур с бычьими рогами. Начало II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН.

32.

Каменный ящик для погребения из с.Каракол.

Начало II тыс. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

33. (Заставка раздела "Эпоха железа").

Чекан -- ударное боевое оружие скифского воина. Бронза и дерево. Из курганов Уландрыка. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

34. (Заставка раздела "Скифское и гунно-сарматское время").

Деревянная диадема из курганов Ташанты. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

35.

Герб Республики Алтай. В нем отражены мотивы пазырыкской культуры.

36.

Украшения седельных покрывшек. Из погребений лошадей во втором пазырыкском кургане. V -- III вв. до н.э. Государственный Эрмитаж, г.Санкт-Петербург. Раскопки С.И.Руденко.

37.

Курганный могильник ранних кочевников.

38-39.

Наскальные рисунки Калбак-Таша. VIII - VII вв. до н.э.

40.

Наскальные рисунки долины р.Елангаш. I тыс. до н.э. Автор репродукции В.Д.Кубарев.

41.

Деревянный саркофаг с резными изображениями тигров. Башадар-2. V - IV вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

42, 43, 44.

Наскальные рисунки долины р.Елангаш. Раннескифская эпоха (VIII -VII вв. до н.э.). Автор слайдов В.Д.Кубарев.

45.

Плечо мумии женщины с татуировкой. Из промерзшего кургана на р.Ак-Алахе, плато Укок. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

46, 47, 48.

Фрагменты татуировок. Промерзший курган на р.Ак-Алахе, плато Укок. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

49.

Уздечная подвеска. Волк. Дерево. Пазырык-2. V - IV вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

50.

Деревянное украшение узды. Первый туектинский курган. VI - IV вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

51.

Уздечное украшение в виде фигуры дикой кошки. Пазырык-2. V - IV вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

52.

Навершие женской заколки для волос в виде фигуры оленя. Дерево, кожа, железо. Из курганов Пазырыка. V - IV вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

53.

Деревянное украшение узды в виде головы лося. Курганы Туекты. VI - V вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

54.

Столик. (Тепши). Ножки выточены в виде фигурок тигра.

55.

Ножка столика. Тигр. Дерево. Пазырык-2. IV в. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

56.

Сбруйная бляха в виде горного барана. Дерево и кожа. Пазырык-2. IV в. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

57.

Украшение узды в виде голов грифов. Дерево. Туектинские курганы. VI - V вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

58.

Деревянные украшения в виде фантастических зверей. Ак-Алаха-3, плато Укок. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

59.

Голова барса. Кость. Майма-7. VI - IV вв. до н.э. Республиканский музей, г.Горно-Алтайск. Находка В.А.Кочеева.

60.

Фигура барса -- наконечник гривны. Дерево. Из курганов Уландрыка. IV в. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

61.

Деревянная накладка на колчан. Из промерзшего кургана на р.Ак-Алаха, плато Укок. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

62.

Деревянная диадема из курганов Уландрыка. V - IV вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

63.

Берестяные аппликации на одежде погребенного. Из курганов Уландрыка. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

64.

Деревянная диадема из промерзшего кургана на р.Ак-Алаха, плато Укок. V - IV вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

65.

Деревянная фигурка фантастического зверя. Из курганов Юстыда. III в. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

66-67.

Деревянные фигурки баранов -- наконечники гривны. Из курганов Бар-Бургазы. IV - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

68.

Фигурка небесного мифического коня. Дерево, листовое золото. Из курганов Бураты. IV - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

69.

Фигурка оленя -- украшение погребального головного убора. Дерево. Из курганов Уландрыка. IV - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

70.

Миниатюрная скульптура стоящей лошади. Дерево. Из курганов Уландрыка. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

71.

Уздечная бляха. Дерево, листовое золото. Из кургана на р.Ак-Алаха, плато Укок. V - III вв. до н.э.

ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

72.

Голова фантастической птицы. Дерево, листовое золото. Пазырык-3. V - IV вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

73.

Фрагмент деревянных псалий для узды в виде головы снежного барса. Из курганов Уландрыка. V - IV вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

74.

Фрагмент деревянных псалий в виде головы грифа. Из курганов Уландрыка. V - IV вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

75.

Фигурка орла, венчавшая головной убор. Дерево. Из курганов Уландрыка. V - IV вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

76.

Фигурка орла. Дерево, листовое золото. Из курганов Юстыда. IV в. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

77.

Наконечники гривны в виде голов дракона. Золото. Из курганов Уландрыка. IV - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

78.

Наконечники гривны в виде голов волка. Дерево. Из курганов Уландрыка. IV - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

79.

Заколочка для волос с навершием в виде фигурки горного козла. Дерево. Из курганов Уландрыка. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

80.

Голова оленя в клюве грифа. Навершие головного убора. Дерево и кожа. Пазырык-2. V - IV вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

81.

Изображение орла. Дерево. Башадар-2. VI - V вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

82.

Лебедь. Украшение шатра. Войлок. Пазырык-5.

V - III вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

83.

Деревянное блюдо на ножках. Ак-Алаха-3. Плато Укок. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

84.

Каменный столик. Степной Алтай. IV - II вв. до н.э. Музей Алтайского госуниверситета, г.Барнаул. Исследования Ю.Ф.Кирюшина.

85.

Деревянное блюдо на ножках. Ак-Алаха-3. Плато Укок. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

86.

Деревянные чашка и ковш. Из курганов Уландрыка. V - IV вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

87.

Сосуд из рога крупного животного. Ак-Алаха-3. Плато Укок. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

88.

Керамическая посуда из курганов Юстыда. IV - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

89.

Чеканы. Бронза. Кырлык. VII - III вв. до н.э. Музей Алтайского госуниверситета, г.Барнаул. Исследования Н.Ф.Степановой.

90.

Чекан -- ударное боевое оружие скифского воина. Бронза. Из курганов Ташанты. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

91.

Чекан. Бронза и дерево. Верх-Кальджин-2. Плато Укок. IV - II вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.И.Молодина.

92.

Кинжал из урочища Ачык. Железо. III в. до н.э. Республиканский музей, г.Горно-Алтайск. По публикации А.С.Суразакова.

93.

Кинжалы-акинаки из курганов Уландрыка, Юстыда

Кинжал и ножны. Бронза и дерево. IV в. до н.э. Из курганов Юстыда. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

95.

Щит. Дерево. Ак-Алаха-3. Плато Укок. V - II вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

96.

Щит с резным орнаментом. Ак-Алаха-3. Плато Укок. V - II вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

97.

Войлочный головной убор с навершием в виде головы птицы. Увенчано скульптурным изображением "небесного" коня. На лицевой части -- деревянная фигурка оленя, покрытая листовым золотом. Курганы плато Укок. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак и В.И.Молодина.

98.

Деревянное навершие головного убора, увенчанное скульптурным изображением "небесного" коня. Курганы Уландрыка. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

99.

Экипировка лошади из курганов Пазырыка. Реконструкция немецкой исследовательницы Ренаты Ролле. Репродукция В.Д.Кубарева.

100-101.

Войлочные седла лошадей из курганов Пазырыка. IV - V вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

102.

Экипировка лошади из курганов Пазырыка. Реконструкция немецкой исследовательницы Ренаты Ролле. Репродукция В.Д.Кубарева.

103.

Уздечный набор из курганов плато Укок. Бронза и дерево. V - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

104.

Детали узды. Курганы Боротала. Бронза и рог. VI - IV вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева и А.И.Мартынова.

105.

Деревянная налобная бляха узды с барельефной

резьбой. Туекта-1. VI - IV вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

106.

Уздечный набор. Пазырык-1. Дерево и листовое золото. V - IV вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

107.

Тажуур -- кожаная фляга с узорной аппликацией. Пазырык-2. V -- IV вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

108.

Женская обувь, орнаментированная узорами. Пазырык-2. V - IV вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

109.

Серьги. Золото. Бойтыгем-2. VIII - VI вв. до н.э. Музей Алтайского госуниверситета, г.Барнаул. Исследования М.Т.Абдулганеева.

110.

Серьги и подвески. Золото и камень. Из курганов Балык-Соока и Бике. VI - V вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

111.

Бусы. Камень и стекло. Из курганов Боротала. V - IV вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

112.

Зеркала. Бронза. Из курганов Уландрыка и Юстыда. V - IV вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

113.

Шпилька для волос, увенчанная фигуркой коня. Бронза, дерево, листовое золото. Курганы Уландрыка. V - IV вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

114.

Изображение рогатого божества пазырыкцев. Золото. Курганы Уландрыка. V - IV вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

115.

Нашивные бляшки. Золото. Курганы Юстыда. IV - III вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

116.

Нашивные бляшки. Бронза и золото. Курганы

Балык-Соока. VI - V вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

117.

Шерстяной ворсовый ковер. Размер 1,9х2 м. Пазырык-5. IV в. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

118.

Иранская ткань. Фрагмент. Пазырык-5. IV в. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

119.

Нашивные бляшки. Золото. Курганы Боротала. IV в. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

120.

Орнаментированные наконечники. Дерево. Ак-Алаха-3. Плато Укок. V - II вв. до н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Н.В.Полосьмак.

121.

Лотос и пальметка на войлочных коврах. Фрагмент. Пазырык-2. VI - V вв. до н.э. Государственный Эрмитаж. Раскопки С.И.Руденко.

122.

"Олений" камень -- схематичное изображение воина раннескифской эпохи (VIII - VII вв. до н.э.) Близ с.Иня. Реконструкция В.Д.Кубарева.

123.

"Оленные" камни раннескифской эпохи (VIII - VII вв. до н.э.). Близ с.Иня. Исследования и реконструкция В.Д.Кубарева.

124.

"Олений" камень с личиной на р.Чуя, у скалы Адыр-Кан. VII в. до н.э. Из публикаций многих ученых: Г.Н.Потанина, А.В.Адрианова, М.Швецовой, В.Д.Кубарева и других.

125.

"Олений" камень с р.Юстыд. Показаны гривна и ожерелье из выбитых лунок. VII - VI вв. до н.э. Исследования В.Д.Кубарева.

126. (Заставка раздела "Тюркское время").

Серебряные сосуды древнетюркского времени.

127.

Мемориальный комплекс Тоньюкука в Малайхе. Монголия. VIII в. н.э.

128.

Стелы с руническими текстами из этого же комплекса.

129.

Золотая серьга с подвеской. Балык-Соок-1, курган 11. VIII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

130.

Золотая серьга. Джолин-1, курган 10. VIII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

131.

Китайское зеркало с изображением животных и винограда. Юстыд-14, курган 2. Конец VII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

132.

Серебряный уздечный набор. Юстыд-12, курган 28. VIII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

133.

Ожерелье. Бичикту-Боом, IX - XIII вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Е.М.Берса.

134.

Серебряные серьги. Ожерелье. Бичикту-Боом. IX - XIII вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования Е.М.Берса.

135.

Бронзовый позолоченный пояс. Серебряная серьга. Бронзовая китайская монета. Юстыд-1, курган 8. VIII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

136.

Серебряный наборный пояс. Юстыд-12, курган 29. VIII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

137.

Серебряные поясные бляшки. VIII - IX вв. н.э. Республиканский музей, г.Горно-Алтайск. Исследования Д.Г. Савинова.

138.

Роговые застежки для пут, блоки для чумбура, подпружная пряжка. Юстыд-12, курган 29. VIII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.

- 139.**  
Уздечный набор (железо, бронза, золотая фольга, золочение). Юстыд-12, курган 29. VIII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.
- 140.**  
Железные предметы снаряжения коня. Бертек-34, VII - X вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.И.Молодина.
- 141.**  
Железные предметы снаряжения коня. Юстыд, поминальная оградка. VIII - X вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.
- 142 (126).**  
Серебряные сосуды. Юстыд, поминальная оградка (первый -- слева). VIII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.
- 143.**  
Кожаная и шелковая поясные сумочки, конский волос. Юстыд-24, курган 13. VIII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.
- 144.**  
Керамический сосуд. Юстыд, скальное погребение. VI - X вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.
- 145.**  
Железные наконечники стрел. Боротал. VII - X вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.
- 146.**  
Роговые накладки на лук, заготовки для "свистунок", блоки для чумбура. Уландрык-3, курган 5. VII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.
- 147.**  
Роговые накладки на лук. Юстыд-12, курган 29. VIII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.
- 148 (а,б).**  
Железный палаш. Золотая инкрустация согдийской надписи на спинке палаша. Джолин-1, курган 9. VIII - IX вв. н.э. ИАиЭ СО РАН. Исследования В.Д.Кубарева.
- 149.**  
Каменное изваяние древнетюркского воина. Курайская степь. Урочище Тото. VIII в. н.э. Горно-Алтайский республиканский музей.
- 150.**  
Каменное изваяние у с.Усть-Кан. VIII - IX вв. н.э. Горно-Алтайский республиканский музей.
- 151.**  
Каменное изваяние у с.Кара-Кобы. VIII - X вв. н.э. Вывезено в Горно-Алтайский республиканский музей.
- 152.**  
Каменное изваяние из Курайской степи. VIII - IX вв. н.э. Находится на первоначальном месте установки.
- 153.**  
Каменное изваяние из степи Самаха, близ с.Джазатор. VII - VIII вв. до н.э. В настоящее время находится на первоначальном месте установки.
- 154.**  
Каменное изваяние близ с.Белый Ануй. VII - VIII вв. н.э. Томский госуниверситет. Вывезено в начале XX столетия.
- 155.**  
Балбалы -- ряд каменных столбиков, отходящих от древнетюркского поминального "храма" на восток. Усть-Канская степь.
- 156.**  
Каменное изваяние из степи Самаха, близ с.Джазатор. VII -- VIII вв. до н.э. В настоящее время находится в музее ИАиЭ СО РАН, г.Новосибирск.
- 157.**  
Каменное изваяние у переправы Кеме-Кечу на р.Аргут. Фрагмент. VIII - IX вв. до н.э. Находится на месте первоначальной установки.
- 158.**  
Каменное изваяние. Балык-Соок, на р.Курота. (Онгудайский район). Горно-Алтайский республиканский музей.
- 159.**  
Каменное изваяние из Чуйской степи. По дороге из Кош-Агача к с.Мухор-Тархата. VIII в. до н.э. Обнаружено при исследовании древнетюркской поминальной ограды. В настоящее время в экспозиции музея ИАиЭ СО РАН.
- 160.(Титульный лист на русском языке).**  
Курганы пазырыкской знати на р.Чуе, в устье Сухой речки. V - III вв. до н.э.

161.

(Титульный лист на алтайском языке).

Курган древнетюркского времени (VIII - X вв. н.э.).  
Степь Самаха, близ с.Джазатор.

162.

(Титульный лист на английском языке).

Остатки мемориального комплекса раннетюркского времени (V - VII вв. н.э.). Размер 15х15 м. Сайлюгемская степь, урочище Янгобо, близ с.Кокоря.  
Исследования В.Д.Кубарева.

163.(Разворот на 8-9 стр.)

Курганы пазырыкского типа вблизи с. Шибе. Раскопаны Н.П.Грязновым в 1927 г.

164.(1-я стр. обложки).

Керексур -- курган эпохи поздней бронзы. Правый берег р.Юстыд. Чуйская степь. Фотография Гарри Тепфера.

165.(4-я стр. обложки).

Стела с этнографическими рисунками теленгитов, конец XIX столетия. Долина р.Барбургазы.

#### БИБЛИОГРАФИЯ

- 1.Атлас Алтайского края. М., 1991.
- 2.The Altai Culture. Seul, 1995.
- 3.Dossiers d' Archeologie. Dijon, 1996. №212.
- 4.L'or des Scythes. Bruxelles, 1991.
- 5.National Geographic. Washington, 1994, №4.