



А.П. Окладников
Е.А. Окладникова

ДРЕВНИЕ РИСУНКИ КЫЗЫЛ-КЁЛЯ

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

А. П. ОКЛАДНИКОВ
Е. А. ОКЛАДНИКОВА

ДРЕВНИЕ
РИСУНКИ
КЫЗЫЛ-КЁЛЯ

Ответственный редактор
канд. ист. наук *А. К. Конопацкий*

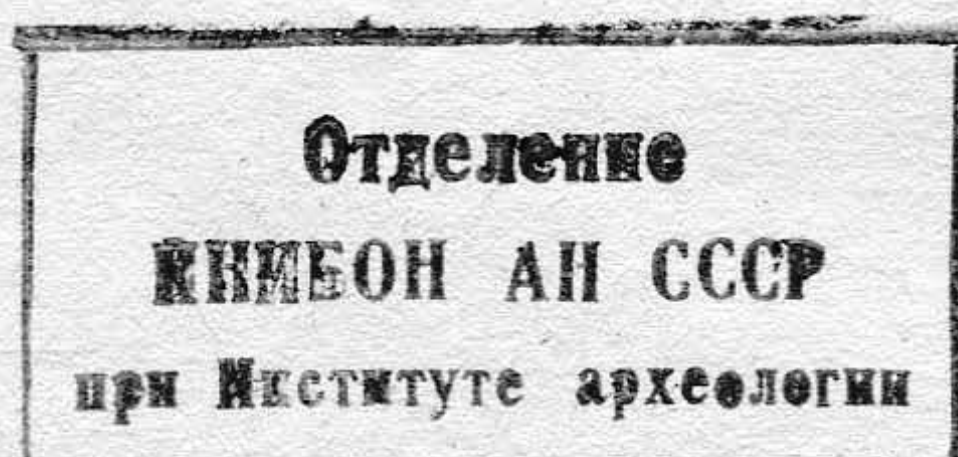


НОВОСИБИРСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1985

Окладников А. П., Окладникова Е. А. Древние рисунки Кызыл-Кёля.— Новосибирск: Наука, 1985.

В работе продолжается публикация материала о петроглифах Горного Алтая, собранного в результате многолетних исследований. В научный оборот вводятся новые данные, отражающие духовную жизнь многочисленных поколений древних обитателей Алтая. Дается обстоятельное описание как отдельных рисунков, так и целых композиций, проводится их стилистический и хронологический анализ. Книга рассчитана на археологов, этнографов, историков, искусствоведов.

Рецензенты
В. И. Молодин, Н. К. Тимофеева



ВВЕДЕНИЕ

В книге излагаются результаты исследований петроглифов, которые проводились Институтом истории, филологии и философии СО АН СССР в окрестностях оз. Кызыл-Кель.

Публикуются материалы писаниц, собранные на XIV—XVI участках, на площади около 5 км². Представлено около 1500 композиций.

У истоков исследований наскальных рисунков на Елангаше в советское время стояли академик А. П. Окладников и канд. ист. наук Е. М. Тоцакова. Экспедиции в Восточный Алтай, впервые организованные более 20 лет назад, наряду с работами на Дальнем Востоке и в Монголии были одними из первых крупных мероприятий, предпринятых тогда еще только созданным в Сибирском отделении АН СССР Институтом истории, филологии и философии. Они осуществлялись под руководством А. П. Окладникова, который сформулировал задачи и методику исследования.

Работы по изучению петроглифов Алтая были вдохновлены стремлением заполнить при помощи углубленного изучения одного из наиболее богатых местонахождений — долины Елангаша — информационную лауну, дополнить представление о путях развития художественного творчества культуры древнего населения региона.

В книге обобщены все материалы, выявленные в процессе изучения названных участков. Документальная основа исследования поможет избежать ошибок и субъективизма в оценках петроглифов Алтая.

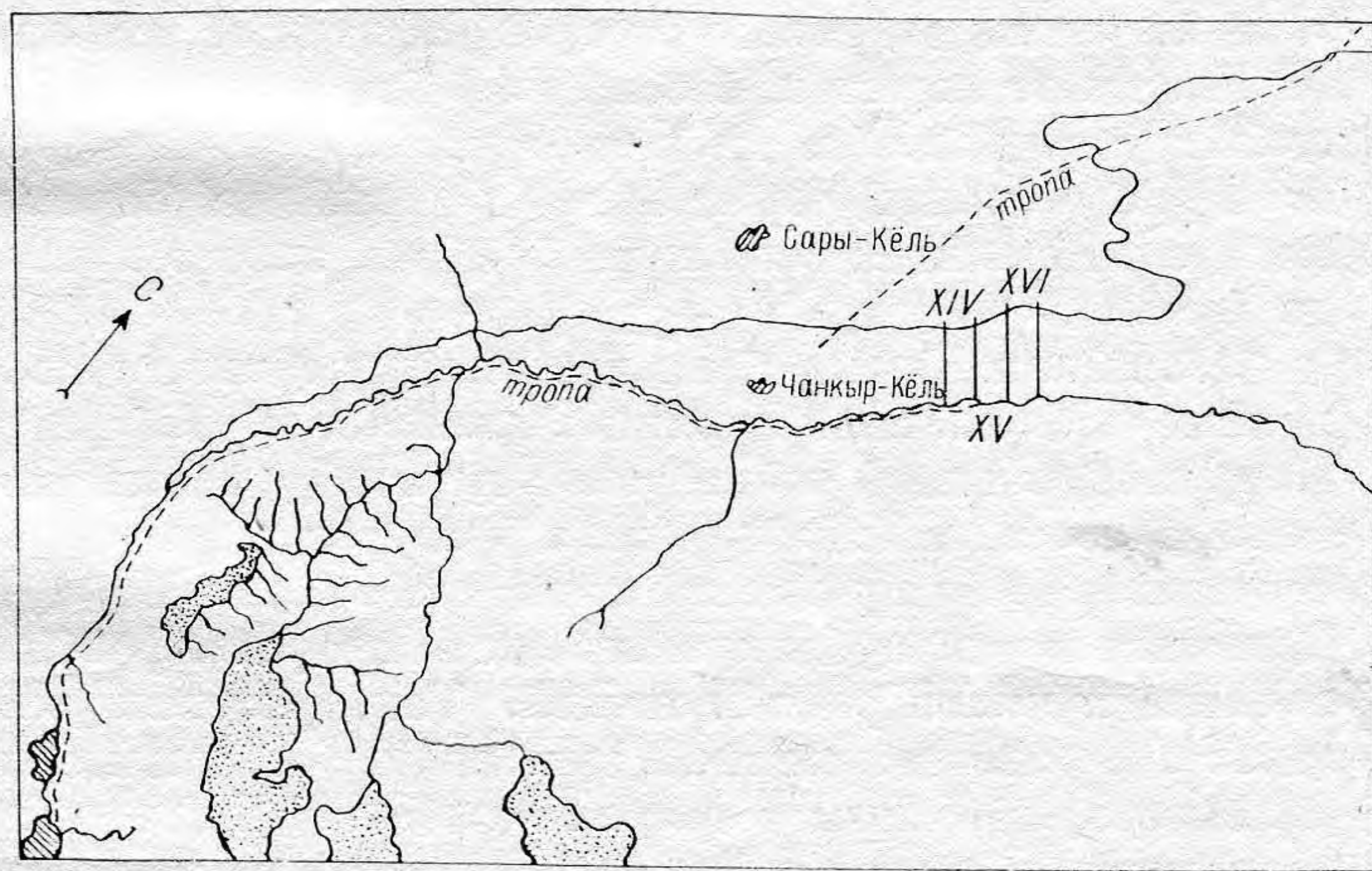


Рис. 1. Схема расположения петроглифов в долине Елангаша. XIV—XVI — публикуемые участки.

Полная публикация собранного материала дает возможность провести научный анализ источника и дополнить знания о древней истории этого края.

* * *

Авторы выражают благодарность В. Д. Запорожской и Э. А. Скорыниной, оказавшим большую помощь в подготовке рукописи к печати.

ОБРАЗЫ И СТИЛЬ

Наскальные рисунки рассматриваемой части долины Елангаша выбиты на небольших камнях, принесенных на моренные гряды реки ледником 10—12 тыс. лет назад. Традиционное расположение петроглифов на поверхности скал не характерно для Елангашской долины вообще (исключение здесь составляют только рисунки на скалах у водопада в среднем течении реки). Камни с рисунками были обнаружены: 1) по склонам моренных гряд, которые тянутся длинными, извивающимися языками по всей поверхности долины реки вплоть до начала Чуйской степи — от обрывистого края каньона реки до грани-

цы плоскогорья; 2) на склонах и вершинах холмов, которые окаймляют наиболее крупные моренные гряды. На вершинах таких холмов стоят обо, или пирамидальные кучи камней. У оснований холмов с обо видны остатки старых хозяйственных построек, оснований юрт, а также современные стоянки пастухов — кошары; 3) в окрестности погребальных комплексов — полей курганов; 4) рядом со старыми тропами и дорогами, следы которых сохранились в долине реки и у края плоскогорья, расположенного в междуречье Елангаша и Чагана.

Для нанесения рисунков древние мастера использовали не только известняковые, сланцевые, но и гранитные валуны преимущественно светлого тона. Вероятно, камни, которые использовали художники, уже имели слой скального загара, но с течением времени он стал более интенсивным. На памятниках рассматриваемых участков рисунки исполнены преимущественно в технике выбивки каменным или металлическим предметом. Трубы глубокие точки, рваный край, изображения, исполненные в технике скола, вероятно, были оставлены каменным предметом. Рисунки, выбитые мелкими тщательными ударами с неглубоким «ковчегом» выбивки, в результате чего получался аккуратный контур, могли быть нанесены металлическим орудием, например бронзовым чеканом. Среди рисунков, выполненных в технике граффити (нанесены на камень при помощи ножа), выделяются глубоко прорезанные в камне и густо загорелые, а также нанесенные слабыми росчерками металлического острия, чуть тронутые желтоватым слоем скального загара. Таких изображений на Елангаше немного, в основном они находятся на скалах у водопада, а также в 15 км северо-западнее от исследованных территорий долины, на берегах оз. Эдыр-Кёль и на скалах р. Ак-Кёль, левого притока Чагана.

На камнях Кызыл-Кёля известны рисунки, исполненные в смешанной технике: выбивки и граффити. Например, в одной из композиций изображения животных выполнены выбивкой, а фигуры людей прорисованы острым предметом типа ножа (табл. 64, 11). Основная масса публикуемых здесь петроглифов исполнена крупной редкой точкой. Так, рисунки животных в ряде композиций выполнены при помощи каменного отбойника в технике выбивки «сплошным силуэтом», а стрелы и луки у людей, возможно, металлическим орудием, редкими неглубокими точками, аккуратно вытянутыми в один ряд. Свободное владение различными приемами нанесения рисунков на каменную поверхность свидетельствует о высоком мастерстве древних художников, существовании определенной традиции в наскальном искусстве.

В книге публикуется 1379 изображений людей, животных и символических знаков геометрического характера, которые можно считать тождественными сюжету, но точнее будет назвать их элементами петроглифов*. Совокупность элементов, или сюжетов, дает представление о композиции. В ней воплощен творческий замысел художника. Композиция, как правило, организует группу из нескольких фигур. На петроглифах Кызыл-Кёля наиболее часто встречаются сцены охоты, выпаса скота, военных столкновений, шаманских сеансов.

Все наскальные рисунки на рассматриваемых участках по сюжетам можно разделить на зооморфные, антропоморфные и геометрические. Самую крупную группу образуют петроглифы с зооморфным сюжетом. Теме зверя посвящено 792 рисунка, на них (в скобках указано количество изображений) козлы (600), бараны (55), верблюды (8), олени (50, в том числе 4 скифских), сибирские козероги (7), лошади (39), собаки (15), волк, косули (8), змеи (5), птицы (4). Большое место в наскальном искусстве Елангаша занимают антропоморфные сюжеты. В изучаемой части долины зафиксировано 94 изображения

человека, среди них — схематические (25), фаллические (17) фигуры; охотники с луком (25); люди в рогатых головных уборах (5); всадники на лошадях (9), на козах (1), на яках (1); трехпалое антропоморфное изображение; люди с бубном (5); человек с веревкой в руках; лучник с конем и козлом; антиподально расположенные антропоморфные фигуры (1); алтайцы в национальных костюмах (2). Найдено 460 рисунков с геометрическим сюжетом: окружности (3), сдвоенные (5), с сиянием (3), с отростками, направленными вниз или вверх (7), с пятном в центре (2); пятна (390); слившиеся фигуры (15); петлевидный знак; триквестры (2); неопределенные геометрические фигуры (7); фрагменты фигур (6); фрагментарные изображения, трудно поддающиеся идентификации (17). Пятна сохранились практически во всех композициях наскального искусства Елангаша. Их размеры и формы варьируют, но семантическая нагрузка не меняется. Как правило, пятна символизируют солнце, звезды, имеют астральное значение. Так можно интерпретировать пятна на шаманских онгонах бурят и бубнах алтайцев [Иванов, 1954, с. 642, рис. 84; с. 644; с. 712, рис. 11; с. 722, рис. 19; с. 724, рис. 21]. Мелкие точки на писаницах бурят следует воспринимать как небесные светила, а более крупные, чашечные, углубления, вероятно, можно считать символами женского начала [Окладников, 1967, с. 47]. На рисунках обнаружены также изображения колесниц (6), лука (самостоятельный элемент), бубнов (2), огорок-загонов для скота (5), дорог (19).

Таким образом, на петроглифах Кызыл-Кёля преобладают рисунки, отражающие реалистические образы. Появление их на скалах связано с повседневной практикой и рациональным опытом населения Чуйской степи. Древние мастера особо выделяли образы козлов, оленей, быков, яков, лошадей. Изображение козла доминирует в писаницах не только Елангаша, но и других месторождений Горного Алтая, средней Катунь, Памира, Тянь-Шаня, Монголии. Почитание дикого козла, отразившееся в наскальном искусстве, а в Средней Азии в специальном культе, уходит корнями в каменный век [Окладников, 1949, с. 71—75]. Культ козла — древнего промыслового животного — долгое время сохраняется в верованиях памирцев и кафанов. В представлениях, связанных с козлом, можно видеть взаимодействие обширного пласта субстративных дорийских верований с верованиями индоиранского происхождения [Литвинский, 1981, с. 111]. Вероятно, Алтай как соседняя с Памиром и Тянь-Шанем горная страна тоже испытывал влияние этого культа.

Фигуры козлов легко узнать среди всех остальных изображений животных Алтая не только по крутой арке рогов и П-образной фигуре, но и по торчащему вверх маленькому хвосту. Во многих композициях петроглифов Елангаша козлы являются как бы миниатюрными заполнителями изобразительной плоскости. Они присутствуют в сценах охоты, выпаса скота; затерявшимися среди других животных располагаются длинной вереницей по прямым, выбитым мелкой тщательной точкой дорогам; как бы прячутся, забившись в овальные и круглые загоны-оградки. Есть композиции, в которых козлы занимают господствующее положение, — это типичные «козлиные камни», или «тэке-таши». На поверхности таких камней сохраняются десятки изображений козлов. Некоторые фигуры исполнены очень аккуратно,

* Под элементами петроглифов в данном случае понимается отдельная изобразительная фигура, или знак-символ.

они, как правило, выделяются своими размерами; другие выполнены менее тщательно и выглядят как бы пририсованными к первым, более старым и крупным изображениям. Великолепным примером является центральная часть Тенгинского ансамбля наскального искусства, расположенного на юго-восточной части родовой горы у пос. Озерное, на берегу Тенгинского озера. В наскальном искусстве Горного Алтая встречаются самостоятельные изображения козлов, полные символического содержания образы. В данной книге собраны рисунки, на которых козлы показаны как бы летящими в межзвездном пространстве. Рядом с их головами часто располагаются крупные круглые пятна или небольшие точки, которые могут символизировать солнце (табл. 89, 4; табл. 101, 10). В крупных многофигурных композициях Елангаша сохранились фигуры козлов, которые показаны рядом или внутри овальных и круглых «сооружений» (табл. 8; табл. 72, 1). Расположение козлов и лошадей в непосредственной близости с такими загонами позволяет предположить, что перед нами изображения загонных для скота или ловушек для диких копытных животных (козлов, оленей) [Окладникова, в печати]. Некоторые оградки на петроглифах Елангаша имеют перегородки. Остатки круглых оградок, выложенных из крупных валунов, встречаются между моренными грядами рядом со скоплениями рисунков. Центральную часть оградок, как и показано на писаницах, иногда пересекают цепи камней; два-три дополнительных ряда камней могут располагаться по периметру. Возможно, в таких загонах-оградках ночью и во время непогоды содержали животных.

Форма таких округлых оградок-загонов напоминает в общих чертах дворы-оградки на петроглифах других районов Горного Алтая, а также Тувы и Забайкалья [Дэвлет, 1980, с. 234; Окладников, 1970, с. 2; Окладникова, 1977]. Но если на наскальных рисунках Тувы оградки располагаются непосредственно с изображениями домов, то на алтайских они занимают вполне самостоятельное место. К сожалению, в настоящее время в долине Елангаша не было обнаружено изображений жилищ и рядом с ними рисунков овальных оградок-загонов. Однако изображения таких загонов были найдены при исследовании наскальных изображений другого памятника — петроглифов скалы Калбак-Таш [Окладникова, 1981].

Оградки как один из основных сюжетов петроглифов Забайкалья следует рассматривать не только как сооружения утилитарного характера, но и как границу территории древнего владения рода, как символы изобилия и плодородия [Окладников, 1970а, с. 91, 127]. В писаницах Забайкалья этот сюжет тесно связан с образом птицы — духа-предка, который после смерти мог приобретать орнитоморфный облик. В писаницах Алтая рядом с изображениями оградок уже не духи-предки, а яки, козлы, коровы, лошади. На скале Калбак-Таш рядом с изображением оградки расположена фигура оленя. Пока это единственная композиция, найденная среди петроглифов Горного Алтая, в которой нашли отражение попытки domestikации оленей. Приручение оленей и использование их в качестве ездовых животных отмечено у некоторых народов Центральной Азии, например тувинцев-тоджинцев [Вайнштейн, 1967].

В одной из композиций, найденных на камнях Кызыл-Кёля, запечатлен красавец-козел, туловище

которого передано в скелетной манере, обозначены аорта, сердце и другие важные внутренние органы. Козел поширал волка (табл. 27, 4). Сохранились также изображения козлов с рогами в виде концентрических кругов (табл. 11, 4, 10; табл. 84, 4). Такие круги имеют пронизывающий их в центральной части отросток. Образ подобных козлов вызывает в памяти сложный цикл древних представлений, связанных с рогами козлов. Рога в данном случае по аналогии с аркой небосвода могли восприниматься как небесный свод [Равдоникас, 1937, с. 12]. Возможно, система концентрических кругов, которыми переданы рога козлов, обозначала и всеобъемлющее понятие — Вселенную. Если принять точку зрения В. И. Равдоникаса о системе концентрических кругов как о символе неба, Вселенной, то рога козлов на петроглифах Елангаша (особенно те, которые переданы в виде спиралевидных завитков, концентрических кругов, парных арок), так же как и сами образы этих животных, приобретают астральную окраску. Такие образы козлов на петроглифах Елангаша перекликаются с образом синего козла, рога которого, следуя версии эпического сказания о Когутэе, являются аркой небесного свода, а борода свисает до земли [Когутэй, 1932, с. 162]. Образ эпического Козла-Вселенной мог служить прототипом произведений наскального искусства.

Изображения в наскальном искусстве Горного Алтая, и в частности Чуйской степи, как правило, лишены фантастических черт. Лишь на спинах некоторых животных видны небольшие прямые отростки, которые могли передавать изображения крыльев [Кубарев, 1979]. Рисунки козлов на камнях Елангаша не менее реалистичны, чем изображения этих же животных на предметах быта, например на деревянных ведерках для молока, или на предметах культа — шаманских бубнах алтайцев [Иванов, 1954]. Таким образом, наскальное искусство Елангаша, несмотря на всю символику и мифологические мотивы, на его сакральность в функциональном плане, является реалистическим, живым и подлинно народным.

Большую группу зооморфных изображений составляют фигуры яков или быков. В настоящее время при анализе собранного лишь на 3/4 материала петроглифов Елангаша идентификация изображений крупных копытных животных затруднительна. Их можно разделить лишь условно: яки — относительно небольшие, с прямоугольными туловищами, прямыми, чаще четырьмя, ногами, кольцевидными рогами, бахромой шерсти на шее и длинным хвостом с каплевидным завершением; быки — с квадратными туловищами и округлыми животами, прямыми короткими ногами, обычно двумя, лировидными, несомкнутыми рогами и прямым длинным хвостом (без каплевидного завершения). Известно, что еще в каменном веке быки были одним из наиболее доступных объектов охоты [Абрамова, 1964]. Позднее, в энеолите, уже одомашненные, они широко использовались человеком в качестве тягловой силы. Быками были запряжены погребальные повозки, обнаруженные при раскопках погребений ямной и афанасьевской культур на Днестре [Тереножкин, 1951, с. 117]. Они широко использовались в качестве жертвенных животных племенами срубно-андоновской, а также тагарской культур [Грязнов, 1977, с. 81—83]. Изображения повозок, которое тянули быки, были найдены на Алтае (Чуйский тракт, Кал-

бак-Таш, Чуйская степь). Поэтому появление изображений быков среди петроглифов Кызыл-Кёля неудивительно. В количественном отношении их меньше, чем рисунков яков, которые в течение длительного времени являлись основой скотоводческого хозяйства на Алтае. Иконография яков в петроглифах Елангаша не стереотипна. Среди наиболее оригинальных трактовок стоит выделить изображения яков с головами, переданными в виде одного сплошного круга, яков с поклажей в виде прямоугольных «ящичков» на спинах и яков с ажурными туловищами. Животных часто рисовали с головами, повернутыми в профиль, а рогами — в фас. На некоторых рисунках в кольце рогов яков видны многочисленные точки. Если предположить, что точками обозначались звезды, то изображения яков, так же как и козлов, на петроглифах Елангаша приобретают астральный оттенок.

Среди наскальных рисунков восточно-алтайской группы, а также петроглифов Калбак-Таша сохранились изображения яков, груженных поклажей. Их тела декорированы круглыми кольцами, выполненными в технике барельефа. Количество таких колец варьировало (от шести и более), но всегда было четным. Аналогичные изображения яков найдены в Монголии, среди петроглифов Чулуут-Гола [Новгородова, 1981]. Вероятно, между кольцевым декором тела яков на рисунках Монголии и Алтая существовали определенные семантические параллели.

В коллекции рисунков с фигурами яков выделяется небольшая группа крупных изображений контурного характера. Внутри контуров тел таких яков сохранились изображения более мелких животных. Рядом с такими яками на каменных поверхностях XIV—XVI участков долины Елангаша располагаются другие рисунки, целые сцены. Контурные крупные изображения яков, вероятно, были исполнены раньше, чем небольшие фигурки, их пересекающие и окружающие. Очевидно, это палимпсест, столь характерный для наскального искусства Горного Алтая, Монголии, Средней Азии и Казахстана.

Известно несколько рисунков, на которых яки переданы в скелетной манере, а внутреннее пространство их тел декорировано сеткой пересекающихся под прямым углом линий. Здесь воплощена одна из наиболее архаических традиций наскального искусства Сибири — скелетная манера. В своем генезисе она восходит к творчеству неолитических племен сибирской тайги. В петроглифах Елангаша, без сомнения, можно наблюдать лишь остаточные проявления этой традиции, некие реминисценции.

Интересной с точки зрения семантики наскального искусства Елангаша является композиция с животными, идущими по дорогам, которые показаны длинными прямыми линиями, исполненными в технике выбивки глубокими частыми точками. Рядом с яками на дорогах показаны изображения людей, а также мелких животных. В одной из композиций яка сопровождает человек, фигура которого имеет фаллическую окраску. Погонщиками яков могут выступать мужчины, а также женщины и дети. Композиции с яками, идущими по дорогам (табл. 34, 11; табл. 39, 1), заслуживают специального анализа. На рисунках Елангаша дороги бывают показаны не только единой линией, но и цепочкой отдельных пятен. Издалека такие пятна смотрятся как одна прямая. Вероятно, изображая дороги с идущими по ним яками, древние мастера Елангаша стремились пока-

зать реальное движение животных по степным или горным (зигзагообразные линии) дорогам. По-иному заставляют взглянуть на рассматриваемый сюжет аналогичные наскальные рисунки на скале Калбак-Таш. Дорога, переданная здесь зигзагообразной линией, пересекает всю центральную плоскость основной композиции верхнего яруса памятника. На этой зигзагообразной линии показаны ряды шествующих друг за другом различных животных, в частности оленей. Ниже на скале сохранились изображения людей и животных более мелких размеров. Выше дороги и оленного фриза помещены крупные фигуры людей, как бы зависших между небом и землей. В левой верхней части плоскости пятнами показаны крупные звезды. В семантическом контексте данной композиции дорога, одновременно передающая горные вершины (зигзагообразные очертания), вероятно, символизирует границу между реальным, земным, миром и миром неземных существ, небожителей, небом. Прочтеть центральную композицию на скале Калбак-Таш можно следующим образом: в среднем мире живут и действуют животные и люди, выше, за зигзагообразной границей, горными кряжами, располагается царство небожителей, над ними только звезды и страшное чудовище — полугрифон, полужаба, полутигр. Аналогичным образом разграничены три мира на алтайских шаманских бубнах. Они разделены дугообразными или прямыми линиями. Дугообразные линии могли символизировать и радуго. Другим примером изображения дорог, составленных из следов людей и животных, являются петроглифы далекой Карелии. Здесь по поверхности скальной плоскости тянутся человеческие следы, обозначая путь охотника к зверю. Вдоль полосы прибора располагаются фигуры животных, ноги которых находятся на одной прямой, передающей звериную тропу. А. Н. Линевский видел в таких дорогах дороги духов*. Представления о дорогах духов долгое время сохранялись и у алтайцев-шаманистов. На бубнах алтайских шаманов по периметру рисовали пучки расходящихся линий — три шаманские дороги, по которым духи «приходили» к жилищу шамана и на которых шаман мог искать «встречи» с духами. Жилища шаманов в виде шалаша или чума рисовали на поверхности бубна. Точка, в которой сходились линии-дороги, располагалась у входа в чум**.

Материалы олонекского фольклора, шаманских представлений алтайцев, а также наскальные рисунки древних карелов позволяют сделать некоторые предположения о семантике сюжета дороги в наскальном искусстве Горного Алтая. Если дороги, нарисованные на скалах Елангаша, интерпретировать как дороги духов, то животных (олени, козлы, яки),

* Немалую роль в формировании его интерпретации изображений дорог сыграли взгляды С. М. Широкогорова, занимавшегося исследованием тунгусского шаманства. Широкогородов писал, что у каждого тунгусского шамана были свои духи-бурханы, которые «уходили» по своим собственным дорогам. Шаманы стремились разыскать эти дороги, чтобы на них войти в контакт с нужными духами. На этих мифических дорогах, в тайге и на перевалах, ставили идолов, изображения духов [Широкогородов, 1919, с. 56].

** Пережитки представлений о дорогах духов сохранились в русских преданиях о лешем, способном, якобы, заманить охотника в чащу леса, запутать следы и тропинки в лесу. В фольклоре сохранились упоминания о некоторых сказочных способах борьбы с проказами лешего [Олонекский сборник, 1902].

дополняющих этот сюжет, можно воспринимать как изображения жертвенных зверей, или их зооморфных духов, направляющихся в свою обитель на небо.

Типичным для наскального искусства Чуйской степи является изображение оленя. В материале XIV—XVI участков долины Елангаша встречаются рисунки с фигурами скифских оленей с двумя ветвистыми, волнообразно изогнутыми рогами, далеко закинутыми на спину. Рога с саблевидными завитками иногда показаны одной ветвью. Морды скифских оленей Елангаша трактованы с удивительным единообразием — это морды оленей-питалиц с клювами и круглыми глазами, часто исполненными в технике барельефа. Сохранились изображения оленей с непропорционально большими, высокими ветками рогов, перечеркнутыми мелкими прямыми параллельными линиями (табл. 96, 9). Время появления таких изображений оленей с древовидными рогами — скифская эпоха [Грач, 1980, с. 88]. В ряде композиций высокие рога оленей перекрыты рисунками более мелких животных, вероятно нанесенных позднее (табл. 15, 2). Фигуры таких оленей весьма эффективны, при взгляде издали создается впечатление, что внутри рогов оленей, как в ветвях Мирового дерева, застряли животные, птицы, знаки солнца. Сохранились изображения оленей, которые имеют рога с солярными завершениями (в виде кругов с отростками). Вероятно, этот образ смыкается с представлениями о сказочных оленях Золотые рога. Они известны по материалам не только рассматриваемых участков долины Елангаша, но и других памятников Восточного Алтая. Очевидно, появление этого сюжета в наскальном искусстве Чуйской степи было связано с циклом астральных представлений. Корни представлений о космогоническом образе оленя-солнца, как известно, уходят в культуру племен сибирской тайги эпохи бронзы и раннего железа [Окладников, 1964]. Внимание древних мастеров наскального искусства Чуйской степи к изображению рогов оленей во многом обусловлено магическими представлениями (парциальная магия), а также их функциональным значением как атрибута культа. Например, в одной из композиций рассматриваемой части долины запечатлен человек, держащий в поднятой руке рога оленя. Над рогами располагается пятно круглой формы, вероятно солярная эмблема (табл. 60, 5). Чуть в стороне, в правом нижнем углу, изображен человек с признаком мужского пола. Никаких магических атрибутов или предметов культа фигура человека, держащего рога, не имеет. Рядом с людьми в композиции располагаются изображения козлов. Вероятным ключом к расшифровке семантики данной сцены могут быть космогонические скифские представления. Возможно, в культуре скифского мира нашли отражение какие-то элементы концепции о Мировом дереве [Раевский, 1977, с. 121]. В этой связи на рисунках Алтая необходимо выделить два наиболее значимых сюжета: олень с древовидными рогами и человек с поднятыми над головой рогами оленя. Оба этих сюжета могут быть сопоставлены с образом Мирового дерева, таким, каким его сохранили мифы скифов, — как об опоре неба и солнца, о пути, по которому осуществлялась сверхъестественная связь трех миров: нижнего (подземного), среднего (земного), верхнего (небесного). Последнее обстоятельство, как отмечает Д. С. Раевский [1977, с. 46], обуславливало важность роли концепта Мирового дерева в ритуалах и культовой практике, поскольку конечная

цель каждого из связанных с Мировым деревом ритуалов состоит в установлении контактов между миром богов и людей, в обеспечении благосостояния общины. Интересно также отметить точку зрения В. Н. Топорова [1972, с. 93], который в качестве многочисленных эквивалентов Мирового дерева отмечает «аллоэлементы»: гору, столп, антропоморфное изображение. Такими аллоэлементами Мирового дерева, возможно, были и древовидные рога оленей на петроглифах, скифской керамике [Грач, 1980], а также изображения человека с рогами в руке в рассматриваемой композиции. Фигура этого человека может ассоциироваться с крупными вертикальными изображениями духов, вырезанными из дерева на алтайских бубнах, — бара, восприниматься как Мировое дерево или столб с рогами оленя (типа наверхий из Майкопского и Новочеркасского музеев) [Ильинская, 1967]. Ритуальные столбы с наверхиями в виде рогов животных описаны в Ригведе. Жертвенные столбы Ригведы воспринимались в качестве материализации идеи Мирового дерева. Рога животных, принесенных в жертву, вывешивали на ветвях таких Мировых деревьев. Кроме изображений рогов жертвенных животных, в верхней части штандартов — Мировых деревьев могли находиться изображения птиц, образ которых вызывал у многих народов представления о дереве.

Среди зооморфных образов, связанных с идеей Мирового дерева, ведущее место занимает образ оленя. «Что касается копытного рогатого животного, то оно могло не только связываться со средней зоной мироздания, но и трактоваться как символ дерева в целом, его зооморфный эквивалент. Поэтому столб, увенчанный фигурой этого животного, по существу является одним из наиболее адекватных зрительных выражений концепции мирового дерева» [Раевский, Переводчикова, 1981, с. 47].

Анализируя антропоморфные изображения, следует выделить обширную группу фигур, показанных схематично. Они имеют, как правило, Ф-образные очертания, показан признак пола (табл. 62, 6). Рядом изображены животные в сценах выпаса скота. В этих композициях фигуры людей могут означать пастухов. Схематические изображения людей сохранились рядом с растянутой шкурой животного. У некоторых схематически исполненных изображений людей отсутствует детализация частей тела, но акцентирован знак мужского начала, что свидетельствует о наличии у древнего населения долины Елангаша представлений о культе плодородия и предков.

Интерес представляют фигуры людей в сложных головных уборах типа рогатых корон или колпаков с перьевым плюмажем (табл. 64, 1). Среди наскальных изображений Кызыл-Кёля было обнаружено пять таких рогатых человечков. Кроме того, удалось выделить около пяти шаманских фигур — людей с круглыми предметами типа бубнов в руках. Сохранились изображения бубнов, переданные в виде окружности с перекрестьем, а также сплошного пятна. Этот сюжет, как и рисунки камов, входит в цикл шаманских петроглифов Елангаша.

Среди изображений людей обращают внимание фигуры лучников. Чаще всего они показаны в момент охоты на оленей, козлов и других диких животных. Их луки переданы схематично, но по своей форме они напоминают сложные бурятские луки Ф-образных очертаний. Охотники в наскальном искус-

стве Елангаша запечатлены стреляющими не только из луков, но и ружей на сошках.

В материалах наскального искусства долины Елангаша сохранились изображения антиподально расположенных фигур (табл. 82, 12). Такие фигуры могут быть связаны с идеями культа плодородия. Аналогичные изображения известны в петроглифах Байкала, скалы Саган-Заба [Окладников, 1970], в культовом искусстве алтайцев (они вырезаны на рукоятках шаманских бубнов) [Иванов, 1977]. Среди петроглифов Чуйской степи этот сюжет встречается не часто, но в настоящее время нам удалось насчитать три такие композиции, несколько аналогичных изображений сохранилось на скалах у оз. Эдыр-Кёль.

Рисунки на камнях Елангаша, собранные на XIV—XVI участках, создавались в течение долгого времени: с эпохи бронзы (III—II тыс. до н. э.) и до XX в. н. э. К рисункам эпохи бронзы относятся изображения колесниц, быков, яков; к скифскому времени — изображения оленей-пигалиц, символических фигур, лучников. Этнографические рисунки (петроглифы, исполненные в технике граффити, а также выбивки) в основном представлены изображениями алтайцев в национальных костюмах.

Накопленные за последние 20 лет материалы в области изучения наскального искусства Сибири в целом и петроглифов Алтая в частности позволяют сделать предположение о связи наскального искусства с культом камней и гор. Культ гор сложился под влиянием древних представлений о высоких вершинах гор как местах скопления влаги, необходимой для скотоводов и земледельцев, обитания божеств, а также представлений о горах как о местах, наиболее приближенных к небу [Штернберг, 1936]. В Сибири, в частности в Забайкалье, древние художники оставляли рисунки на высоких скалах, которые были заметны издали и привлекали внимание людей своими размерами и красотой.

Древние алтайские легенды, которые, в частности, бытуют в районе Тенгинского озера, сохранили отголоски представлений о связи наскального искусства

с культом гор*. Долина Елангаша лишена в среднем и нижнем течении скальных выходов, но все ее пространство, а также плоскогорье прорезаны многочисленными моренными грядами и покрыты высокими холмами. Рисунки были оставлены, как указывалось, на валунах, разбросанных по поверхности этих холмов и морен. Ансамбль святилища в долине Елангаша органично вписывается в панораму гор с их высокими снежными вершинами. Практика создания наскальных изображений на камнях в долине Елангаша была связана с представлением о культе не только гор, но и камней. Известно, что древние народы Сибири рисовали не только на каменной поверхности, но и на глине, дереве, коже и земле. Широкое использование камня в качестве материала для нанесения изображений было связано с представлением о долговечности камня, которое во многом и служило основой для рождения культа камней.

Что касается идейной основы наскального искусства Восточного Алтая, в частности XIV—XVI участков долины Елангаша, то она отразила в себе житейский опыт и богатый духовный мир древнего человека. Среди петроглифов Елангаша можно выделить рисунки, сюжет которых порожден представлениями о воскресающем и умирающем звере, об изобилии и плодородии, мифами о великих предках. Иными словами, здесь отразились формы мышления людей эпохи бронзы, раннего железа. Обилие собранного материала с привлечением писанин, уже опубликованных в предыдущих книгах по наскальному искусству Елангаша, позволяет выделить ряд сюжетных серий. Эти серии сюжетов являются достоверным историческим источником, который поможет реконструировать образ жизни и ранние формы мировоззрения, религию населения Центральной Азии и Сибири, а также интерпретировать хронологию наскального искусства Евразии в целом.

* Устные сообщения Е. М. Берс (Новосибирск, 1963); А. П. Погожевой (Новосибирск, 1978); информаторов (1979).

ОПИСАНИЕ ПЕТРОГЛИФОВ

УЧАСТОК XIV

Таблица 1. Рисунок 1 (974). Вверху фигура оленя, точки и фрагментарные фигуры животных. Ниже всадник на быке, под задней ногой животного и между рогами точки. Руки всадника согнуты в локтях и опущены, с головного убора свисают два конца.

Рисунок 2 (943). Изолированное изображение козла, на передней ноге показано копыто.

Рисунок 3 (945). Козел с опущенной головой.

Рисунок 4 (947). Две фигуры козлов расположены одна над другой, выполнены точечным контуром.

Рисунок 5 (948). Слева козел, справа какое-то животное.

Рисунок 6 (939). Вверху фигура козла, рог его намечен точками. Ниже фрагментарное изображение животного.

Рисунок 7 (942). Две фигуры всадников расположены одна против другой. Туловища всадников обозначены в виде прямых полос. Перед левым всадником изображена серповидная полоса из точек.

Рисунок 8 (946). Вверху полосы, ниже фигура животного. Фрагментарная антропоморфная фигура (?).

Рисунок 9 (941). Слева фигуры быка и животного, выполненные точками, справа козел.

Рисунок 10 (116). Обращенная влево фигура животного, туловище его вытянутое, задняя нога длинная.

Рисунок 11 (938). Фигура животного с опущенной головой обращена вправо.

Рисунок 12 (940). Вверху фрагментарная фигура животного, ниже колесница, в колесах по пять спиц. Точки, полоса, фрагментарная фигура возницы (?) и животное.

Рисунок 13 (937). Вверху фрагментарная фигура животного, ниже изображены два козла.

Рисунок 14 (935). Изолированное изображение козла. На задней ноге обозначена ступня (?).

Рисунок 15 (560). Слева бородастый козел, справа полоса.

Рисунок 16 (550). Одиночное изображение животного, туловище его в передней части заужено.

Рисунок 17 (561). Между двумя фигурами животных расположены линии, выполненные точками.

Таблица 2. Рисунок 1 (551). В один ряд расположены фигуры козла, косули и полоса.

Рисунок 2 (936). Вверху фигуры трех животных и оленух, одна из них пересечена полосой. Ниже изображены четырнадцать козлов, олень и два каких-то

животных. Некоторые козлы выполнены точечными контурами.

Рисунок 3 (563). Обращенная влево фигура козла, туловище в средней части заужено.

Рисунок 4 (551). Два козла расположены один над другим.

Рисунок 5 (566). Две фигуры козлов расположены между двумя пятнами.

Рисунок 6 (563). Изолированное изображение козла, шея массивная, голова маленькая.

Рисунок 7 (554). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 8 (564). Вверху изображены два козла один за другим и точка. Ниже фигура какого-то животного.

Рисунок 9 (552). Обращенный вправо козел с открытым ртом.

Рисунок 10 (559). Слева какое-то животное и полоса из точек, справа фигура собаки (?).

Рисунок 11 (562). Фигура животного обращена вправо, за ним изображена полоса.

Таблица 3. Рисунок 1 (568). Две фигуры козлов расположены одна за другой.

Рисунок 2 (557). Три фигуры козлов, обращенные вправо, и какое-то животное.

Рисунок 3 (556). Две фрагментарные фигуры животных, над ними четыре точки.

Рисунок 4 (547). Два бегущих вправо козла расположены один над другим.

Рисунок 5 (569). Вверху фрагментарная фигура животного. Ниже три каких-то животных, козел и точки.

Рисунок 6 (549). Слева две фигуры козлов, одна из них выполнена точечным контуром. Справа антропоморфная фигура на длинных ногах, руки вытянуты в стороны. Фигура козла, животного и полоса.

Рисунок 7 (548). Слева фигура животного, справа фрагментарная фигура животного и точки.

Рисунок 8 (546). Изображение козла, повернутого вправо, задняя его нога длиннее передней.

Рисунок 9 (545). Слева какое-то животное, справа козел.

Рисунок 10 (576). Животное ориентировано вправо, над его головой точки.

Рисунок 11 (574). В группе два козла, три каких-то животных и фрагментарная фигура животного.

Рисунок 12 (571). Фигура животного выполнена линией из точек.

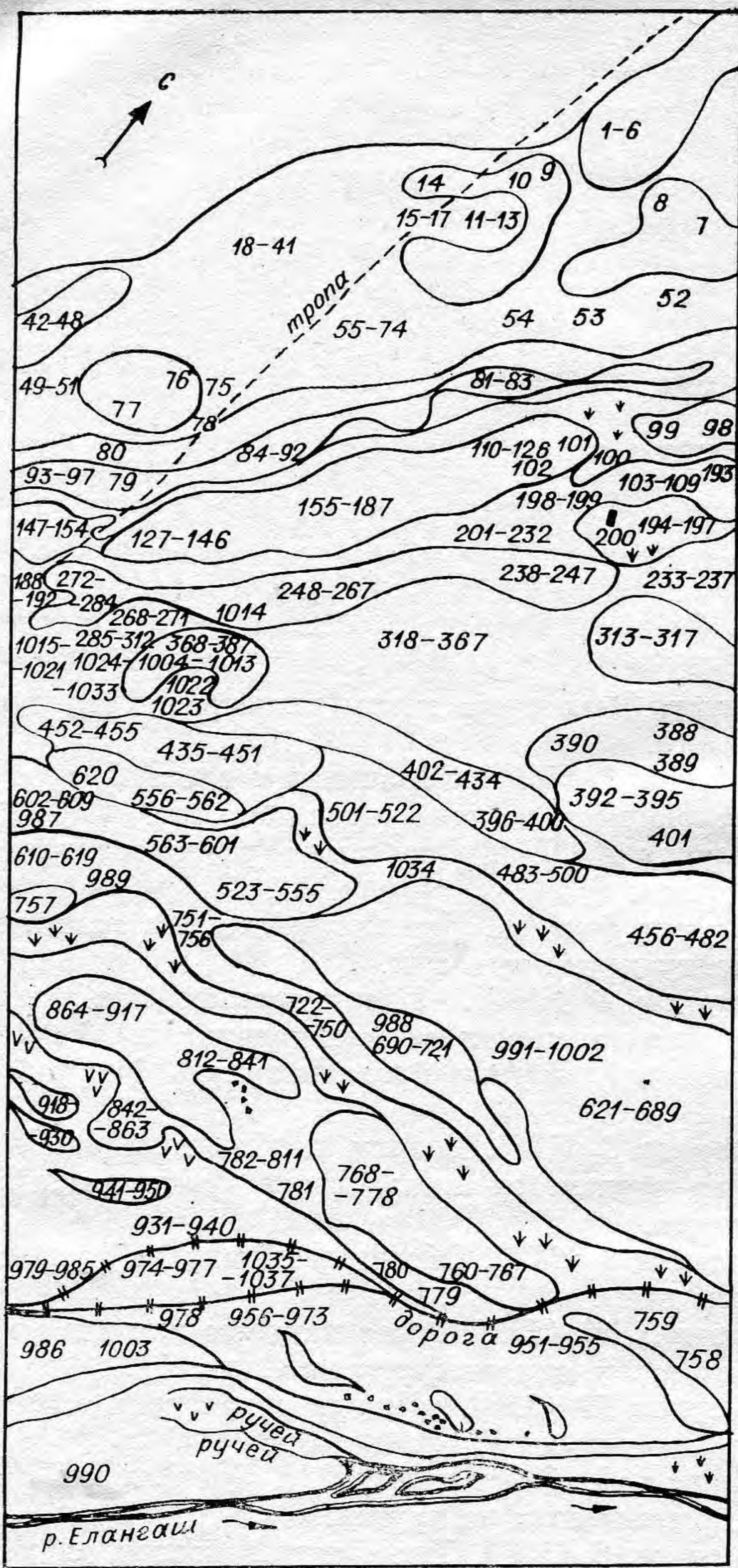


Рис. 2. План участка XIV.

Рисунок 13 (576). Обращенная вправо фигура козла, задняя нога длиннее передней, нос заострен.

Рисунок 14 (543). Пятна и змеевидная полоса, один конец ее расширен.

Рисунок 15 (570). Изображены четыре фигуры каких-то животных и полоса с утолщением на одном конце.

Рисунок 16 (542). Фигура животного ориентирована вправо, выполнена контурной линией. Внутри туловища горизонтальная полоса.

Таблица 4. Рисунок 1 (544). Вверху два козла. Ниже олень, слившийся с полосами. Справа и слева от оленя антропоморфные фигуры. У левой фигуры руки согнуты в локтях и вытянуты вперед, на ногах показаны ступни. Головной убор правой фигуры с одной стороны имеет завиток, с другой заострен. На одной руке показана кисть (?), ноги ниже колена соединены прямой полосой. Ниже три козла и три каких-то животных, группы точек образуют полосы и фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 2 (577). Шесть фигур козлов расположены по вертикали.

Рисунок 3 (584). За фигурой козла, возможно, изображен волк.

Рисунок 4 (583). Ориентированная вправо фигура козла с массивной шеей и передней тонкой ногой.

Рисунок 5 (573). Козел обращен вправо, шея его короткая, голова маленькая.

Рисунок 6 (581). Вверху изогнутая полоса и бык, ниже две слившиеся фигуры козлов.

Рисунок 7 (929). Баран (?) и фрагмент фигуры какого-то животного.

Рисунок 8 (578). В группе 11 фигур бегущих вправо козлов и фрагментарные фигуры каких-то животных.

Рисунок 9 (926). Животное ориентировано влево, задняя его нога выполнена точками.

Рисунок 10 (928). Животное с короткими ногами обращено влево.

Рисунок 11 (934). Вверху какое-то животное, ниже контурной линией показан козел, за ним девять точек.

Рисунок 12 (933). Изолированное изображение козла с удлиненной задней ногой.

Рисунок 13 (927). Обращенный влево козел, рог его сливается с дугообразной полосой, расположенной на спине.

Рисунок 14 (921). Два козла. Перед головой одного из них четыре точки и полоса.

Таблица 5. Рисунок 1 (932). Фигура козла выполнена контурной линией. Ориентация правая.

Рисунок 2 (931). Вверху козел, ниже верблюд.

Рисунок 3 (932). Ориентированная вправо фигура козла с крупным рогом.

Рисунок 4 (914). Две фигуры животных ориентированы головами в разные стороны.

Рисунок 5 (917). Изящная фигура бородатого козла. Ориентация правая.

Рисунок 6 (922). Изолированное изображение козла, задняя часть туловища приподнята, задняя нога удлиненная.

Рисунок 7 (923). Изображен бегущий вправо козел.

Рисунок 8 (916). Две фигуры животных, над ними изогнутые полосы, выполненные точками.

Рисунок 9 (920). Вверху два козла и полосы, ниже две фигуры каких-то животных.

Рисунок 10 (924). Две фигуры козлов расположены одна за другой. Одна из них выполнена контурной линией.

Рисунок 11 (631). Бегущий вправо козел.

Рисунок 12 (558). Обращенная вправо фигура быка, концы его рогов выполнены линией из точек.

Рисунок 13 (921). Фигура козла на двух прямых ногах. Ориентация вправо.

Рисунок 14 (559). Вверху фрагментарные фигуры животных и группа быков, ниже косуля.

Рисунок 15 (919). Слева два козла, справа два волка (?).

Рисунок 16 (918). Вверху одна против другой расположены две фигуры каких-то животных, олень, собака (?). Ниже бык, три каких-то животных, олень и группа точек.

Рисунок 17 (906). Фрагментарная фигура.

Рисунок 18 (555). Бык обращен влево, на шее у него выступ, возможно всадник.

Рисунок 19 (975). Изолированное изображение животного.

Рисунок 20 (908). Слева изображены козел, собаки, пятна и антропоморфная фигура, линия туловища.

ща которой наклонена, одна рука короткая, другая согнута в локте и опущена. Справа собака (?), козел и какое-то животное, спина которого слилась с вертикальной полосой.

Рисунок 21 (553). Слева фрагментарные и слившиеся фигуры животных, пятна, линией из точек намечена фигура животного. Справа олень.

Рисунок 22 (907). Вверху собака, ниже два ряда точек под полосой и какое-то животное.

Таблица 6. Рисунок 1 (969). В левой части плоскости два пятна, в правой — копытное животное, обращенное головой влево.

Рисунок 2 (942). Два козла расположены рядом.

Рисунок 3 (753). Миниатюрное изображение козла, повернутое головой влево.

Рисунок 4 (910). В верхней части плоскости две лошади с приподнятыми хвостами, в нижней — козел.

Рисунок 5 (909). Одиночная фигура скачущего вправо козла.

Рисунок 6 (949). Вверху ориентированная вправо фигура козла, ниже козел с опущенной головой, перед ним человек (?).

Рисунок 7 (535). Две оленухи, пятно овальной формы, группа пятен и крупное изображение козла в правом нижнем углу.

Рисунок 8 (911). В правой части плоскости изображение животного с поднятой головой, над ним пятно, в левой четыре лошади с длинными хвостами, два пятна, полоса, рядом с ней изображение человека (?).

Рисунок 9 (529). Фрагментарное изображение.

Рисунок 10 (914). П-образное животное и мелкие круглые пятна около головы.

Рисунок 11 (723). Крупное изображение лошади с поднятым лавролистным ухом.

Рисунок 12 (850). Два козла и небольшие группы точек и полосок между ними.

Рисунок 13 (205). Фрагментарные изображения животных, пятна.

Рисунок 14 (204). Одиночное изображение козла, обращенного головой вправо.

Рисунок 15 (903). Изображение животного с округлой головой.

Рисунок 16 (532). Слившиеся фигуры двух козлов и собаки. В правой части пятно округлой формы, ниже изображение антилопы.

Рисунок 17 (587). Два козла обращены головами друг к другу.

Рисунок 18 (534). Изображения двух козлов, расположены одно над другим, головами в разные стороны.

Рисунок 19 (533). Собака (?), ниже всадник на лошади. В ногах лошади фрагментарное изображение животного.

Рисунок 20 (530). Фрагмент изображения животного. Группы точек и изогнутая полоса в виде змеи.

Рисунок 21 (901). Волк (?) без головы изображен вертикально, пятно округлой формы, правее один над другим расположены два козла.

Таблица 7. Рисунок 1 (108). В центре изображена антропоморфная фигура, туловище прямое, ноги развилкой, вытянутые в стороны руки слились с фрагментарными фигурами животных. Внизу точки.

Рисунок 2 (107). Вверху какое-то животное и козел, между его ногами фигурка животного, полосы. Ниже изображены два козла, животное, собака, две группы точек.

Рисунок 3 (719). Фигура козла обращена вправо, шея его короткая, голова опущена.

Рисунок 4 (721). Изолированное изображение козла, под задней ногой точка. Ориентация правая.

Рисунок 5 (106). Пять козлов обращены влево, расположены по вертикали.

Рисунок 6 (103). Вверху олень, двугорбый верблюд, пятно и фрагментарная фигура животного. Ниже два козла.

Рисунок 7 (105). Вверху группа точек, козел и пятно. Ниже собака следует за козлом и две точки.

Рисунок 8 (106). Фрагментарная фигура козла, часть туловища и рог выполнены точками.

Рисунок 9 (108). Вверху фигура животного и пятно. Ниже фигуры козла и волка, повернутые головами друг к другу, слившиеся фигуры животных. Под ними какое-то животное, козел, фрагментарная фигура животного, ряд из точек и пятен.

Таблица 8. Рисунок 1 (107). Многофигурная группа. Вверху сплошной линией выполнен овал с изломанными сторонами. Внутри его фрагментарная фигура животного, собака и точки. Под овалом изображены десять козлов, четыре каких-то животных, пятна, полосы и лучник. Руки лучника короткие, туловище заужено в талии, ступни повернуты влево. Ниже, слева, слившиеся между собой фигуры животных, полосы, можно различить фигуры пяти козлов, собаки (?) и трех каких-то животных. Справа четыре антропоморфные фигуры. Одна из них с крупной головой, короткими руками, рядом изображено животное. Две другие расположены рядом, одна из них фрагментарная. Ноги их широко расставлены, у одного показаны ступни. Рядом изображены овал с полосой внутри и слившиеся фигуры животных. У четвертой антропоморфной фигуры руки вытянуты в стороны, туловище изогнутое, ноги развилкой. Она изображена среди слившихся и фрагментарных фигур животных.

Таблица 9. Рисунок 1 (720). Слева два козла, у одного из них задние ноги выполнены рядами точек. Справа перед фигурой волка изображен козел.

Рисунок 2 (109). В группе фигуры двух козлов и трех каких-то животных обращены влево, внизу ромбовидная фигура.

Рисунок 3 (718). Изолированная фигура животного с короткой передней ногой обращена вправо.

Рисунок 4 (109). В центре изображена фигура шамана с бубном, на ногах показаны ступни. Над ним два козла, под ним фрагмент фигуры козла.

Рисунок 5 (714). Обращенная вправо фигура козла, шея короткая, голова опущена.

Рисунок 6 (709). Изолированная фигура козла с маленькой головкой. Ориентация правая.

Рисунок 7 (463). Животное с короткой передней ногой обращено влево.

Рисунок 8 (704). Фигуры козла и животного расположены одна за другой.

Рисунок 9 (708). Слева изображен козел с тремя рогами и пятна. Справа фрагментарная антропоморфная фигура, руки согнуты и подняты вверх.

Рисунок 10 (722). Одиночное изображение козла с короткой задней ногой.

Рисунок 11 (717). Изображен бегущий влево козел.

Рисунок 12 (707). Две фрагментарные фигуры козлов.

Рисунок 13 (710). Над фигурой животного расположено округлое пятно.

Рисунок 14 (716). Два козла обращены друг к другу.

Рисунок 15 (493). Фигуры козла и животного расположены одна над другой.

Рисунок 16 (706). Вверху фрагментарная фигура животного, ниже волка (?).

Рисунок 17 (712). Вверху бегущие вправо козел и какое-то животное, пятно. Ниже три точки.

Рисунок 18 (482). Вверху две параллельные полосы, ниже двугорбый верблюд.

Рисунок 19 (728). Изолированное изображение животного, его задняя нога длиннее передней.

Рисунок 20 (110). Справа три фигуры животных ориентированы влево. Слева козел и пятно.

Рисунок 21 (703). Обращенная влево фигура оленя с вытянутым туловищем, пышными рогами.

Рисунок 22 (713). Между фрагментарными фигурами животных полосы из точек.

Рисунок 23 (480). Справа в один ряд расположены четыре антропоморфные фигуры. У одной из них с головного убора спускается полоса, руки у всех согнуты в локтях и опущены, у двух на поясе чекан. Слева пятая антропоморфная фигура, на головном уборе серповидный выступ, руки опущены, ноги с обозначенными ступнями широко расставлены. Над ее головой девять точек.

Рисунок 24 (461). Фигура быка ориентирована вправо.

Рисунок 25 (487). Обращенная вправо фигура козла, задняя нога массивная, перед головой пятно.

Таблица 10. Рисунок 1 (422). Слева фигуры козла и двух каких-то животных, справа группы точек и козел.

Рисунок 2 (510). Вверху две полосы, ниже фигура животного.

Рисунок 3 (481). Слева мужская фигура, на головном уборе шишечка, ноги прямые, показаны ступни. Справа изображен козел перед фигурой женщины (?), руки ее вытянуты вперед, голова округлая.

Рисунок 4 (462). Фрагментарная фигура быка и животное.

Рисунок 5 (465). Обращенная влево фигура животного с вытянутым туловищем.

Рисунок 6 (499). Фигура двугорбого верблюда ориентирована вправо, на ногах показаны копыта.

Рисунок 7 (590). Фигура бегущего вправо козла, его рога направлены в разные стороны.

Рисунок 8 (476). Две пары козлов расположены одна над другой.

Рисунок 9 (487). Вверху пять точек и фигура козла. Ниже слившиеся фигуры животных.

Рисунок 10 (486). Фигура козла на четырех ногах. Ориентация правая.

Рисунок 11 (491). Линией из точек выполнена антропоморфная фигура.

Рисунок 12 (535). Обращенный вправо козел, на его хвосте кисточка.

Рисунок 13 (513). Изолированное изображение козла с бородой (?).

Рисунок 14 (104). В группе много фрагментарных фигур животных и точек. В центре различимы четыре козла и антропоморфная фигура, ее ноги широко расставлены, одна рука вытянута вперед, головной убор свисает в бок.

Таблица 11. Рисунок 1 (589). Слившиеся фигуры животных и точка.

Рисунок 2 (725). Обращенная влево фигура животного, изображены две передние ноги.

Рисунок 3 (439). Изолированное изображение животного с опущенной головой.

Рисунок 4 (746). Изображены пять козлов и пятна. Один из козлов показан с крупными рогами. Около двух животных выбиты точки — у одного над спиной, у другого под животом. Ориентация правая.

Рисунок 5 (798). Фигура козла обращена вправо, задняя нога массивная.

Рисунок 6 (726). Фрагментарная фигура какого-то животного и пятна. Ниже изображен козел.

Рисунок 7 (591). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 8 (500). Фигура животного на четырех длинных ногах обращена вправо.

Рисунок 9 (730). Бегущий вправо козел, за ним расположено пятно.

Рисунок 10 (497). Вверху изображен бородатый козел. Ниже группа из фрагментарных фигур животных, точек, полос, козла, пяти каких-то животных и антропоморфной фигуры с прямоугольной головой, опущенными руками, крючковидной ступней.

Рисунок 11 (512). В группе шесть козлов, какое-то животное, точки, фрагментарные фигуры животных и олень.

Таблица 12. Рисунок 1 (485). Изображены три группы точек, полоса и фрагментарная фигура животного.

Рисунок 2 (483). Олень с древовидным прямым рогом ориентирован влево.

Рисунок 3 (731). Между двумя козлами изображено какое-то животное. Фигуры расположены по вертикали.

Рисунок 4 (511). Вверху какое-то животное и группа точек, ниже двугорбый верблюд, фрагментарная фигура животного и точки.

Рисунок 5 (490). Обращенная вправо фигура животного, голова маленькая, шея изогнута.

Рисунок 6 (484). Фрагментарные фигуры животных и точки.

Рисунок 7 (729). Изолированное изображение животного с длинной шеей и опущенной головой. Ориентация правая.

Рисунок 8 (727). Фигура козла с заостренным носом обращена влево.

Рисунок 9 (733). Козел на двух длинных ногах. Ориентация левая.

Рисунок 10 (478). Группа изображений оленя с пышным рогом, четырех козлов, какого-то животного и точек. Ориентация правая.

Рисунок 11 (488). Фрагментарная фигура козла.

Рисунок 12 (701). Слева изображены три козла, какое-то животное, точки и слившиеся фигуры животных. Справа пять быков, два расположены один против другого, шесть каких-то животных, козел и фрагментарные фигуры животных.

Таблица 13. Рисунок 1 (732). Фигура козла с подогнутыми внутрь ногами обращена вправо.

Рисунок 2 (736). Обращенная вправо фигура козла, голова маленькая, нос острый.

Рисунок 3 (464). Справа три фигуры козлов, точки. Слева два волка (?). Все фигуры обращены вправо.

Рисунок 4 (702). Изолированная фигура бородатого козла, в средней части туловища пересечено вертикальной полосой.

Рисунок 5 (523). Над рогами козла изображен овал из точек с двумя вертикальными линиями внутри. Четыре точки у передней ноги козла.

Рисунок 6 (483). Изображены пять бегущих козлов, два волка (?), какое-то животное, полосы, группы точек.

Рисунок 7 (599). Волк (?).

Рисунок 8 (110). Фигура быка на четырех ногах обращена вправо.

Рисунок 9 (479). Фигура козла выполнена линией из точек, перед ней пятно.

Рисунок 10 (435). Вверху фрагментарные фигуры животных, группы точек, два каких-то животных, четыре козла. Две фигуры козлов расположены одна за другой, за ними собака. Ниже две фигуры животных, точки.

Рисунок 11 (901). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Таблица 14. Рисунок 1 (484). Фрагментарные фигуры животных и точки.

Рисунок 2 (762). Перед фигурой козла расположена полоса.

Рисунок 3 (508). Изображение козла ориентировано влево.

Рисунок 4 (766). Вверху пятно, ниже фигура бегущего животного.

Рисунок 5 (767). Две фигуры козлов и фрагментарная антропоморфная фигура, руки короткие, туловище изогнутое, ноги массивные.

Рисунок 6 (509). В центре две фигуры собак, слева и справа фигуры козлов.

Рисунок 7 (760). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 8 (477). Вверху антропоморфная фигура, руки согнуты в локтях и опущены, ноги кривые, рядом полоса. Среди фрагментарных фигур животных, точек и пятен можно различить пять фигур козлов и каких-то животных.

Рисунок 9 (761). Слева лошадь, справа фрагментарные фигуры.

Таблица 15. Рисунок 1 (771). Многофигурная композиция, расположенная ярусами. Верхний ярус начинается изображением собаки, трех козлов, далее пятна, две антропоморфные фигуры с раскинутыми в стороны руками, у одной обозначены три пальца на руке, восемь козлов и фрагментарные изображения. Нижний ярус начинается фигурой быка с ветвистыми рогами и массивным туловищем, правее располагаются пять фигур козлов, человек с округлой головой и ногами развилкой, а также пятна различной формы.

Рисунок 2 (771). Крупная зооморфная композиция, в центральной части которой располагается шаманская фигура с круглым бубном в руке. Ниже изображения животных и крупный олень с высокими древовидными парными рогами. В левой части плоскости 14 изображений козлов, ориентированных головами в разные стороны, и пятна. В правой части 16 фигур козлов и небольшое изображение оленя с ветвистыми рогами, обращенного головой влево.

Таблица 16. Рисунок 1 (771). Левая часть многофигурной группы). На плоскости изображены 70 разнообразных животных. Можно различить козлов, волка, козу, собак и оленя. Много фрагментарных фигур животных, точек и полос. В разных местах плоскости расположены пять антропоморфных фигур и лучник. У одной из фигур показаны на руках пальцы, одна нога, крупная ступня. Вторая фигура с маленькой головой на тонкой шее, одна рука поднята вверх, другая согнута в локте и опу-

щена. Третья изображена с прямым туловищем, расширенным внизу, одна рука короткая, другая согнута в локте и опущена. Четвертая, мужская фигура показана с поднятыми руками и с широко расставленными ногами. У пятой фигуры в одной руке предмет в виде палки, другая поднята вверх. У лучника короткое туловище, на ногах показаны ступни. *Таблица 17. Рисунок 1 (771).* Нижняя часть многофигурной группы). Фигуры животных ориентированы в разные стороны, много фрагментарных. Среди них можно различить одиннадцать козлов и двух волков, полосы, точки и пятна.

Рисунок 2 (53). Бегущий вправо козел. Часть рога выполнена линией из точек.

Рисунок 3 (102). Фигуры какого-то животного и козла ориентированы вправо. Рог у козла выполнен точками, над ним пятно.

Рисунок 4 (724). Изолированное изображение козла с массивной передней ногой.

Рисунок 5 (101). Фигура быка обращена вправо, перед ним полоса и группы точек.

Рисунок 6 (168). Животное с вытянутым туловищем, на четырех ногах. Ориентация левая.

Рисунок 7 (758). Фрагмент фигуры животного.

Рисунок 8 (757). Два козла расположены среди точек и пятен.

Таблица 18. Рисунок 1 (755). Слева четыре антропоморфные фигуры. Одна из них мужская, руки вытянуты в стороны, голова округлая, крупная. У фигуры, расположенной ниже, головной убор в виде свисающего колпака, ноги развилкой. Третья фигура «пляшущая», в одной руке серповидный предмет, на ноге показана ступня. Четвертая фигура фрагментарная, руки вытянуты в стороны, голова на тонкой шее. Около них животное и козел. Справа колесница с одним колесом в виде пятна. В колеснице впряжены два животных. У возничего длинные руки, ноги развилкой. Рядом фрагментарные фигуры животных, точки.

Рисунок 2 (101). Вверху изображен козел, ниже фрагментарная фигура животного.

Рисунок 3 (759). Изолированная фигура козла обращена вправо, голова вытянутая.

Рисунок 4 (749). Фигура животного ориентирована влево, голова опущена.

Рисунок 5 (751). Обращенная вправо фигура животного с длинной шеей.

Рисунок 6 (756). Справа олень, слева козел, какое-то животное и фрагментарная фигура. Точки.

Рисунок 7 (765). Две фигуры животных изображены одна над другой.

Рисунок 8 (764). Козел, передняя его нога слилась с полосой.

Рисунок 9 (752). Фигура бородатого козла ориентирована вправо, передняя нога приподнята.

Рисунок 10 (102). Изолированное изображение животного, задняя нога длинная. Ориентация левая.

Рисунок 11 (763). Фигура, состоящая из сходящихся в середине полос. Две из них направлены вверх, две — в стороны и три — вниз.

Рисунок 12 (52). В группе шесть фигур козлов, ориентированных в разные стороны, волк (?) и полосы.

Рисунок 13 (54). Вверху изогнутая полоса, ниже козел и какое-то животное, другие фигуры фрагментарные. Точки и пятна.

Таблица 19. Рисунок 1 (765). Справа два каких-то животных, слева фрагментарные фигуры.

Рисунок 2 (754). Среди разбросанных по плоскости точек расположена фигура бегущего козла.

Рисунок 3 (745). Фигура оленя (?) и фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 4 (748). Фигура бородатого козла ориентирована влево.

Рисунок 5 (776). Изящное изображение косули. Ориентация правая.

Рисунок 6 (747). Вверху фрагментарная фигура животного и точка. Ниже фигура животного, обращена вправо.

Рисунок 7 (755). Слева крестообразная фигура, ниже четыре козла и полоса.

Рисунок 8 (433). Тур выполнен контурной линией, внутри туловища горизонтальные и вертикальные полосы. Ориентация левая.

Рисунок 9 (753). Бородатый козел и две собаки (?). Ориентация правая. Перед ними точки.

Рисунок 10 (755). Контурной линией выполнен рисунок, напоминающий крыло, длинную шею и голову с глазом гуся.

Рисунок 11 (769). Фрагментарное изображение животного. Туловище и хвост прямые.

Рисунок 12 (741). Справа пятна, слева фигура животного и точки.

Рисунок 13 (740). Справа слившиеся фигуры животных и козел. Слева какое-то животное, над ним расположенные в ряд точки и фрагментарная фигура животного, слившаяся с вертикальными полосами.

Таблица 20. Рисунок 1 (447). Изображен козел рядом с антропоморфной фигурой. У нее вытянуты в стороны руки, голова в виде столбика.

Рисунок 2 (445). Фигура животного ориентирована влево, хвост приподнят.

Рисунок 3 (734). Одна над другой расположены фигура животного и фрагментарная фигура.

Рисунок 4 (429). Одиочное изображение козла. Ориентация правая.

Рисунок 5 (439). Обращенная влево фигура животного, задняя нога изогнутая и длинная.

Рисунок 6 (438). Изображен волк (?) с опущенным хвостом. Ориентация левая.

Рисунок 7 (739). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 8 (443). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 9 (744). Изображена собака с опущенной головой.

Рисунок 10 (442). Изолированная фигура бородатого козла. Рог загнут под прямым углом.

Рисунок 11 (437). Три фигуры разных животных расположены одна над другой.

Рисунок 12 (441). Слева изображены одна за другой две фигуры животных, полосы, пятна, точки, ниже козел. Справа фигура какого-то животного.

Рисунок 13 (440). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 14 (435). Вверху фрагментарная фигура козла, ниже пятна, точки, полосы.

Рисунок 15 (737). Вверху фигура животного, ниже полосы.

Рисунок 16 (742). Вверху изображено какое-то животное. Под ним антропоморфная фигура с короткими руками, пересечена в средней части туловища широкой полосой. Ниже фигура бегущего животного и козел.

Рисунок 17 (434). Вверху два козла и какое-то животное. Ниже слившиеся фигуры животных.

Рисунок 18 (738). Вверху фигура козла, ниже две полосы.

Рисунок 19 (735). Мужская антропоморфная фигура на длинных ногах, на них показаны ступни. От шеи к ступням спускается изогнутая в виде дуги полоса.

Таблица 21. Рисунок 1 (446). Слева полоса с пятью отростками, справа фигура козла.

Рисунок 2 (448). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 3 (450). Обращенная вправо фигура козла с вытянутым туловищем.

Рисунок 4 (99). Изолированное изображение животного, линия спины выпнутая.

Рисунок 5 (75). Фигура козла пересечена в середине туловища полосой.

Рисунок 6 (454). Фрагменты фигур животных.

Рисунок 7 (449). Фрагментарная фигура козла. За ним изогнутая полоса.

Рисунок 8 (90). Ориентированная влево фигура козла, шея короткая, узкая.

Рисунок 9 (460). Бегущий влево козел, передние ноги слились, задние загнуты крючком.

Рисунок 10 (82). Обращенная влево фигура козла. Голова поднята вверх, шея тонкая.

Рисунок 11 (444). Вверху какое-то животное и козел, под его задней ногой точки. Ниже фигура козла на трех ногах.

Рисунок 12 (457). Слившиеся фигуры животных и точки.

Рисунок 13 (96). Фигура козла обращена вправо, перед головой ряд вертикальных полосок.

Рисунок 14 (45). Две фигуры козлов расположены одна за другой, у переднего длинная шея, под ногами точки.

Рисунок 15 (94). Изолированное изображение козла обращено вправо, шея короткая, изогнутая.

Рисунок 16 (451). Две фигуры животных ориентированы в разные стороны. Над головой одного из них тонкие линии.

Рисунок 17 (452). Бегущий вправо козел, за ним фрагментарная фигура козла.

Рисунок 18 (92). В центральной части композиции вертикально в ряд располагаются три фигуры козлов, слева олень с высоким прямым рогом с отростками и две фрагментарные фигуры, а также пятна, в верхнем правом углу П-образная геометрическая фигура.

Рисунок 19 (455). Справа фигура волка и два пятна. Слева животное с опущенной головой и полоса с тремя просветами в середине.

Рисунок 20 (456). Группа фрагментарных фигур животных.

Таблица 22. Рисунок 1 (56). Внизу изображены стоящие друг за другом два козла, выше фрагментарные фигуры животных, какое-то животное, около него точки, козел, точками намечена фигура козла.

Рисунок 2 (57). В один ряд расположены три фигуры козлов и фрагментарное животное.

Рисунок 3 (55). Обращенный влево козел с рогом крючковидной формы.

Рисунок 4 (146). Вверху расположены две фигуры бегущих вправо козлов. Ниже животное и пятна.

Рисунок 5 (58). Контурной линией выполнена фигура животного, обращенного вправо.

Рисунок 6 (98). Слева бородатый козел, три точки, полосы. Справа два каких-то животных, фрагментарные фигуры и точки.

Рисунок 7 (79). Вверху фрагментарная фигура козла, ниже между двумя козлами расположена третья фигура козла, слившаяся с полосой.

Рисунок 8 (118). Вверху какое-то животное, под ним бегущий козел.

Рисунок 9 (100). Ориентированная вправо фигура козла, голова на тонкой шее вытянута вперед.

Рисунок 10 (25). Схематичное изображение оленя выполнено контурной линией, его спину пересекает небольшая фигура животного.

Рисунок 11 (459). Слева козел и точка. Справа бык (?), показан контурной линией, ниже пятно.

Рисунок 12 (417). Между двумя козлами расположена антропоморфная фигура, руки раскинуты в стороны, ноги развилкой, рядом точки.

Рисунок 13 (458). Три фигуры козлов расположены одна над другой.

Таблица 23. Рисунок 1 (107). Обращенная вправо фигура козла, под передней ногой круглое пятно.

Рисунок 2 (106). Вверху антропоморфная фигура, ноги широко расставлены, показаны ступни. Одна рука с двумя пальцами вытянута в сторону, вторая, короткая, слилась с другой антропоморфной фигурой или полосой. Ниже козел и слившиеся фигуры животных.

Рисунок 3 (144). Три фигуры козлов обращены влево. Между двумя козлами изображена голова козла, шея выполнена точками.

Рисунок 4 (432). Вверху козел, фрагментарная фигура животного, пятна. Ниже два козла и полоса.

Рисунок 5 (862). Изолированное изображение козла с приподнятой головкой.

Рисунок 6 (125). Изображен козел с опущенной головой. Ориентация правая.

Рисунок 7 (21). В группе пять полос и две расположенные одна над другой фигуры животных.

Рисунок 8 (22). Слева полосы и фрагмент фигуры какого-то животного, справа як, выполненный контурной линией.

Рисунок 9 (23). Вверху два козла, полосы. Ниже две фигуры животных обращены головами друг к другу, полоса и точки.

Рисунок 10 (467). Фигуры козлов расположены одна за другой, между ними точки.

Рисунок 11 (123). Обращенная влево фигура козла выполнена контурной линией.

Рисунок 12 (143). Фигура козла ориентирована вправо, рог массивный.

Рисунок 13 (470). Слева антропоморфная фигура, короткие руки приподняты, ноги развилкой, туловище в виде изогнутой полосы. Над головой полоса в виде несомкнутого кольца и точки. Справа фрагментарные фигуры животных, полосы и точки.

Рисунок 14 (122). Девять фигур козлов ориентированы в разные стороны. Одна фигура выполнена тонкими резными линиями.

Рисунок 15 (20). Изображен повернутый вправо козел, его хвост слился с полосой.

Рисунок 16 (45). Вверху изображены три стремительные фигуры волков (?), косули и фрагмент животного. Ниже три козла, фрагментарная фигура и какое-то животное.

Таблица 24. Рисунок 1 (95). Справа фрагментарная фигура козла. Слева точки, бородатый козел и фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 2 (142). Слева два каких-то животных. Справа антропоморфная фигура, туловище короткое, руки вытянуты в стороны, ноги широко расставлены, рядом полоса.

Рисунок 3 (126). Фигура козла выполнена точками.

Рисунок 4 (471). Слева два животных, около ног одного из них точки. Справа козел.

Рисунок 5 (869). Сцена погони волка (?) за козлом.

Рисунок 6 (24). Бородатый козел обращен влево, показано ухо.

Рисунок 7 (880). Ориентированное вправо изображение козла, голова внутри имеет просвет.

Рисунок 8 (20). Изображено животное с длинным хвостом и козлиными рогами.

Рисунок 9 (216). Фигура животного выполнена схематично, контурной линией. Ориентация левая.

Рисунок 10 (141). Конь с опущенной головой. Ориентация левая.

Рисунок 11 (97). Фрагментарные фигуры животных расположены одна под другой.

Рисунок 12 (89). Вверху верблюды, точки, полосы. Ниже четыре волка (?), пять баранов, полосы, точки и фрагментарная фигура какого-то животного.

Рисунок 13 (22). Справа две фигуры козлов, слева группа точек и полосы.

Таблица 25. Рисунок 1 (23). Вверху и слева группа колец, соединенных по два-три, с большими и малыми кольцами внутри. Ниже колесница с двумяпряженными животными, в двух колесах показано по семь-восемь спиц.

Рисунок 2 (472). Справа фигура козла, возможно, на его туловище налегает фрагментарная антропоморфная фигура. Слева между козлами расположена фигура животного. Около козлов группа точек.

Рисунок 3 (859). Обращенная вправо фигура козла, линии ног изогнуты.

Рисунок 4 (871). Перед фигурой козла изображен волк (?) с вытянутым туловищем.

Рисунок 5 (428). Два пятна и слившиеся фигуры животных.

Рисунок 6 (430). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 7 (866). Изображены олень и какое-то животное, над ними фрагментарная фигура животного.

Рисунок 8 (466). Вверху фигура оленя с рогом в виде елочки, под ним фигура какого-то животного.

Рисунок 9 (474). Изолированная фигура бородатого козла, задняя нога выполнена волнообразной линией.

Рисунок 10 (469). Вверху группа точек и фрагментарная фигура животного, ниже изображен козел.

Рисунок 11 (473). Многофигурная группа включает семь фигур козлов, семь каких-то животных, оленя, полосы, козла, выполненного точками, и группы точек. В центре изображены четыре бегущие влево собаки.

Рисунок 12 (431). Две фигуры козлов расположены одна против другой.

Рисунок 13 (872). Фигура козла обращена влево, туловище вытянутое.

Рисунок 14 (473). В центре группа из четырех бегущих влево козлов и какого-то животного. По краям фрагментарные фигуры животных.

Таблица 26. Рисунок 1 (475). Группа фрагментарных и слившихся фигур животных.

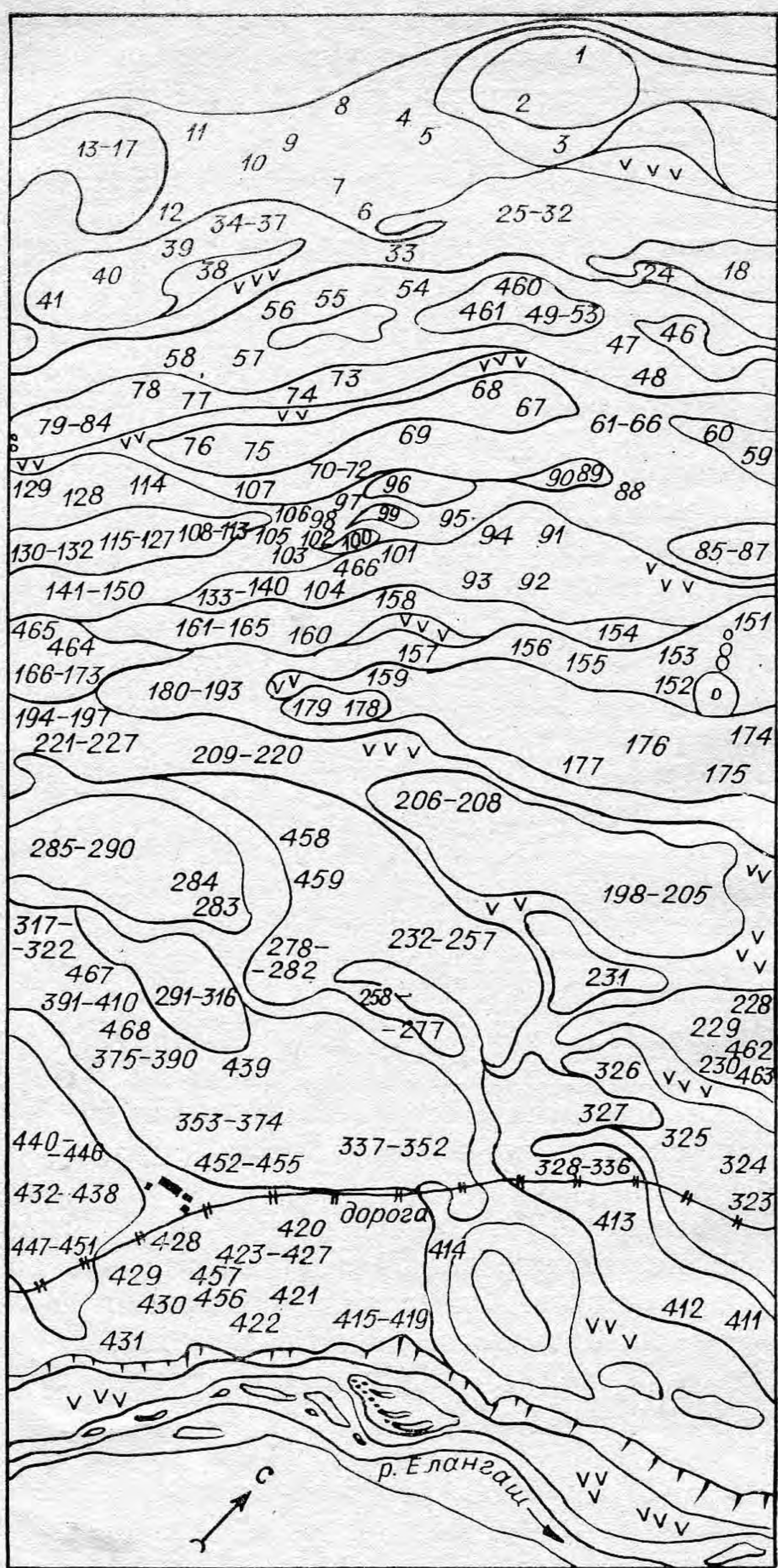


Рис. 3. План участка XV.

Рисунок 2 (864). Две фигуры козлов расположены одна за другой. Крупная фигура козла слилась с головой волка.

Рисунок 3 (867). Ориентированное вправо изображение животного на четырех ногах.

Рисунок 4 (875). Статическая фигура козла с массивной головой. Ориентация правая.

Рисунок 5 (870). Слева фигура верблюда (?), справа фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 6 (873). Фигуры козла и какого-то животного расположены одна против другой.

Рисунок 7 (861). Вверху фигуры двух бегущих козлов. Ниже слившиеся фигуры животных и козел.

Рисунок 8 (865). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 9 (345a). Две фигуры козлов обращены головами в разные стороны.

Рисунок 10 (863). Вверху изображены четыре козла, два оленя, животное, полосы. Под ними, слева козел, рядом волк. Правее шесть козлов, перед ними собака (?).

Рисунок 11 (425). Козел ориентирован вправо, рога его слились, за ним небольшая полоса.

Рисунок 12 (876). Вверху два животных обращены головами друг к другу, ниже изображен козел.

Рисунок 13 (878). Фигура козла обращена вправо, перед ней собака и всадник на лошади (?).

Таблица 27. Рисунок 1 (55). Слева фрагмент фигуры животного, справа фигура козла.

Рисунок 2 (64). Над фигурой бородатого козла расположена полоса.

Рисунок 3 (418). Изолированная фигура козла с опущенной головой ориентирована влево.

Рисунок 4 (874). Вверху изображен всадник, перед ним олень с рогом в виде елочки. У всадника одна рука вытянута вперед, другая согнута в локте и опущена, нога длинная, показана ступня. Ниже контурной линией выполнена фигура козла. Внутри туловища полосы, пятна и точки. Внизу фигура животного.

Рисунок 5 (417). Компактная группа изображений, ориентированных в разные стороны: олени, козули, волки, какие-то животные и фрагментарные фигуры животных. Два скопления точек.

Рисунок 6 (868). Фигура козла на длинных ногах ориентирована влево. За ней изогнутая полоса.

Рисунок 7 (423). Слева и справа фигуры козлов. Задние их ноги слились с полосами. Вверху два округлых пятна.

Рисунок 8 (877). Вверху слева фрагментарная антропоморфная фигура. Руки вытянуты в стороны, на них по три пальца, на ногах показаны ступни. Рядом фигуры козлов и волка. Ниже изображены лук и антропоморфная фигура, одна рука вытянута в сторону, другая опущена, туловище тонкое. Олень или слившиеся фигуры животных, бегущий волк с открытым ртом и животное.

Рисунок 9 (80). Изолированная фигура козла с тонкой шеей.

Рисунок 10 (427). Слева три козла, справа серповидная полоса.

Рисунок 11 (58). Фрагментарная фигура козла.

Рисунок 12 (419). Вверху козлы, собака и какое-то животное. Ниже изображения расположены двумя поясами. В верхней полосе пятна, фигуры каких-то животных и козла. В центре три антропоморфные фигуры. У двух из них руки опущены вниз, у третьей вытянуты в стороны, ноги широко расставлены. Рядом фигуры козла и волка с открытой пастью. В нижней полосе все фигуры козлов и животных расположены в один ряд. Около одного животного точки.

Таблица 28. Рисунок 1 (57). Изображены два козла, волк, точки.

Рисунок 2 (426). Фигуры козла и какого-то животного расположены одна за другой.

Рисунок 3 (421). Вверху полосы, ниже фигура козла.

Рисунок 4 (77). Изолированная фигура козла обращена вправо, шея тонкая.

Рисунок 5 (424). Обращенная влево фигура животного, задняя нога длинная, туловище приподнято вверх.

Рисунок 6 (420). Ориентированное вправо изображение козла, длинная шея вытянута вперед.

Рисунок 7 (78). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 8 (104). Животное обращено вправо, массивная шея вытянута вперед.

Рисунок 9 (59). Обращенное вправо изображение козла с заостренным носом.

Рисунок 10 (88). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 11 (62). Вверху козел, ниже какое-то животное.

Рисунок 12 (358). Вверху изображено животное, ниже пятна и две фигуры животных.

Рисунок 13 (63). Точками изображены три какие-то фигуры.

Рисунок 14 (61). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 15 (65). Изображен конь, на длинной шее в виде коротких выступов показана грива. Ориентация левая.

Рисунок 16 (55). Фигура козла обращена вправо, точки и полосы.

Рисунок 17 (56). Вверху и внизу расположены ориентированные в разные стороны фигуры волков. Между ними фрагментарные фигуры каких-то животных и точки.

Рисунок 18 (85). Вверху два козла на четырех ногах. Ниже фигура какого-то животного.

Рисунок 19 (3594). Фрагменты фигур животных.

Рисунок 20 (380). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 21 (122). Обращенная вправо фигура животного с опущенным длинным хвостом.

Рисунок 22 (115). Слева три фигуры козлов, справа фигуры каких-то животных и пятна.

Таблица 29. Рисунок 1 (3583). Две фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 2 (3580). Вверху фрагментарные фигуры животных и козел. Ниже фигуры волка и животного расположены одна против другой. За ними лучник, ноги широко расставлены, показаны ступни, фрагменты фигур животных.

Рисунок 3 (116). В группе можно различить фигуры двух козлов и какого-то животного, остальные фигуры фрагментарны. Внизу расположены точки.

Рисунок 4 (103). Справа изображены козел, олень и животное. Слева три козла.

Рисунок 5 (3587). Животное обращено влево, его задняя нога длиннее передней, в туловище просвет.

Рисунок 6 (3578). Ориентированная вправо фигура козла. Туловище в средней части заужено.

Рисунок 7 (102). Изображен козел. Часть фигуры выполнена точками.

Рисунок 8 (3574). Фрагменты фигур животных.

Рисунок 9 (3572). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 10 (3591). Вверху две фигуры расположены одна над другой. Ниже фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 11 (3582). Фрагмент фигуры животного.

Рисунок 12 (105). В группе фигуры козлов и каких-то животных ориентированы в разные стороны. Около некоторых животных расположены точки.

Рисунок 13 (3435). Фигура козла с короткой шеей ориентирована вправо.

Таблица 30. Рисунок 1 (3561). Фрагментарные фигуры животных и пятно.

Рисунок 2 (1952). Фигура бородатого козла с опущенной головой ориентирована вправо.

Рисунок 3 (3571). Вверху изображен козел, ниже какое-то животное и слившиеся фигуры.

Рисунок 4 (3561). Группа слившихся фигур животных.

Рисунок 5 (60). Изолированное изображение животного, задняя его нога длиннее передней. Ориентация правая.

Рисунок 6 (3588). Фигура козла обращена вправо, перед ней круглое пятно.

Рисунок 7 (3558). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 8 (3190). Слева фигура козла. Справа фигура козла, пятна.

Рисунок 9 (3584). Фрагментарная фигура оленя.

Рисунок 10 (3590). Вверху какое-то животное, ниже пятно.

Рисунок 11 (3193). Фигура барана обращена влево, перед ней точки.

Рисунок 12 (3573). Изображен волк (?), ориентация левая.

Рисунок 13 (3585). Фрагментарные фигуры животных, полосы.

Рисунок 14 (3575). Изолированная фигура животного с приподнятой в задней части спиной ориентирована влево.

Рисунок 15 (3566). Фрагментарные фигуры.

Рисунок 16 (101). Одиночное изображение животного, его голова опущена, над спиной точки.

Рисунок 17 (3576). Фрагментарное изображение животного.

Рисунок 18 (3579). Среди пятен фигура козла и фрагментарная фигура животного.

Рисунок 19 (3560). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 20 (3593). Фигуры животных и пятна.

Рисунок 21 (3568). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 22 (3569). Слева собака и скачущий всадник. Руки его вытянуты в стороны, туловище изогнуто. Рядом другой всадник с округлой головой и длинной шеей. На вытянутых руках показаны три и два пальца. Одну руку пересекает изогнутая вертикальная полоса. Справа изображены козлы, волк или лиса и какие-то животные.

Таблица 31. Рисунок 1 (3437). Вверху две полосы, одна из них с расширением на одном конце, другая напоминает стрелу. Ниже изогнутая полоса-змея.

Рисунок 2 (3439). Слева два животных, справа слившиеся фигуры животных.

Рисунок 3 (3601). Две фигуры козлов, выполненные контурной линией, расположены одна над другой.

Рисунок 4 (3187). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 5 (3183). Фрагментарные фигуры животных и пятна.

Рисунок 6 (3182). Фрагментарная фигура животного и два пятна.

Рисунок 7 (3184). Пятна и фигура козла.

Рисунок 8 (3188). Вверху косуля (?), ниже антропоморфная фигура, одна рука вытянута вперед, другая согнута в локте и опущена, ноги вытянуты в стороны. Перед фигурой вертикальная полоса.

Рисунок 9 (3192). Слева изображены три козла, справа фрагментарные фигуры животных и козел.

Рисунок 10 (3562). Компактная группа из слившихся изображений животных и точек. Можно различить фигуры оленя и козла.

Рисунок 11 (3560). Изолированное изображение козла с заостренным носом.

Рисунок 12 (3191). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 13 (3185). Внизу фигура животного, остальные фигуры животных слились.

Рисунок 14 (3186). Вверху фрагментарные фигуры животных, ниже группа точек и полос.

Рисунок 15 (3562). Изображение козла обращено влево, рог его слился с линией спины.

Рисунок 16 (3551). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 17 (3181). Изображены две фигуры бегущих одно за другим животных.

Рисунок 18 (3538). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 19 (3563). Слева фигура животного, справа точки и полосы.

Рисунок 20 (3196). Изображены три козла и два каких-то животных.

Рисунок 21 (3538). В центре изображены козел и какое-то животное. Остальные фигуры фрагментарные.

Рисунок 22 (3564). Слева изогнутая полоса и фигура волка (?). Справа четыре динамичные фигуры козлов.

Таблица 32. Рисунок 1 (3178). Два козла.

Рисунок 2 (3438). Вверху в ряд расположены три фигуры козлов, ниже еще одна.

Рисунок 3 (3430). Вверху фигура козла, ниже два козла расположены рядом.

Рисунок 4 (3432). Изолированное изображение козла, задняя его нога длиннее передней.

Рисунок 5 (2870). Фигура животного обращена вправо, передняя его нога вытянута вперед.

Рисунок 6 (2890). Обращенный вправо козел, задняя его нога массивная.

Рисунок 7 (3197). Ориентированная влево фигура животного с массивной головой.

Рисунок 8 (3441). Фигура барана с вытянутой назад ногой обращена вправо.

Рисунок 9 (3444). Изолированная фигура козла, на задней ноге показано копыто.

Рисунок 10 (3197). Вверху козел на четырех ногах, ниже фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 11 (3607). Изображение оленя с двумя рогами ориентировано вправо.

Рисунок 12 (3194). Изолированная фигура козла. Показаны лопатки. Ориентация левая.

Рисунок 13 (2960). Фигура козла с массивной передней ногой ориентирована вправо.

Рисунок 14 (3440). Слева антропоморфная фигура с вытянутыми в стороны руками и коротким туловищем. Перед ним полоса и фигура животного.

Рисунок 15 (3442). Изображен козел, хвост его торчит вверх.

Рисунок 16 (3432). Изображение животного ориентировано влево, ноги его внизу соединены полосой.

Рисунок 17 (3434). Группа из четырех ориентированных вправо фигур козлов.

Рисунок 18 (3438). Вверху фигура козла, ниже оленя и животное с бородой.

Рисунок 19 (3438). Слева какие-то животные, пятна и точки. Справа фигура козла и животного.

Рисунок 20 (3602). Две собаки и два каких-то животных. Ниже четыре антропоморфные фигуры. Две из них фрагментарные. У двух других руки опущены вниз, ноги согнуты, на одной ноге показана ступня. Рядом, возможно, пятая антропоморфная фигура, выполненная контурной линией.

Таблица 33. Рисунок 1 (2870). Фрагментарная фигура животного и полосы.

Рисунок 2 (2872). Слева пятно и точки, справа фигура козла.

Рисунок 3 (2888). Фрагментарные фигуры.

Рисунок 4 (2867). Фрагмент фигуры козла.

Рисунок 5 (2878). Справа изображено какое-то животное, слева фрагментарная фигура животного.

Рисунок 6 (2873). Фигура барана обращена вправо, шея тонкая.

Рисунок 7 (2871). Обращенная влево фигура животного.

Рисунок 8 (2872). Фигура козла обращена влево, показано ухо.

Рисунок 9 (3434). Изображен бегущий вправо козел.

Рисунок 10 (3421). Фигура козла обращена вправо, над рогом круглое пятно.

Рисунок 11 (3409). Обращенная влево фигура животного с вытянутым туловищем.

Рисунок 12 (3431). Две фигуры животных расположены одна за другой.

Рисунок 13 (3443). Изолированное изображение бородатого козла, голова его опущена.

Рисунок 14 (3433). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 15 (2881). Вверху животное и фрагментарная фигура животного, ниже полоса.

Рисунок 16 (3429). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 17 (3414). Слева лучник, стрела его соединена с рогом козла, изображенного перед ним. У лучника туловище наклонено в сторону, одна нога согнута в колене.

Рисунок 18 (3429). Между двумя полосами фигура козла.

Рисунок 19 (3414). Слева два пятна, справа козел и пятно.

Рисунок 20 (869). Изображена фигура бегущего влево оленя.

Рисунок 21 (2871). Вверху пятно. Ниже группа каких-то животных и козлов, среди них два всадника (?). У одного из животных хвост слился с фигурой прямоугольной формы с пятью просветами внутри.

Рисунок 22 (2880). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 23 (3227). Вверху пятна, фрагментарные фигуры животных. Ниже изображения козлов.

Таблица 34. Рисунок 1 (3426). Фрагментарные и слившиеся фигуры.

Рисунок 2 (3416). Фрагментарные и слившиеся фигуры животных.

Рисунок 3 (3419). Справа изображены фигуры козлов и оленя с пышными рогами. Слева полосы.

Рисунок 4 (3425). Фигура козла обращена вправо, задняя его нога слилась с полосой.

Рисунок 5 (2888). В группе фрагментарные и слившиеся фигуры животных, полосы. В центре сложная фигура, выполненная контурной линией.

Рисунок 6 (2887). Вверху фигура козла и пятно, ниже фигура еще одного козла.

Рисунок 7 (3418). Фигура животного обращена вправо, передняя нога выдвинута вперед.

Рисунок 8 (3112). Две фигуры козлов расположены одна под другой.

Рисунок 9 (2888). Две фигуры животных расположены одна под другой.

Рисунок 10 (3424). Слева антропоморфная фигура с вытянутыми в стороны руками и короткими ногами и фигура волка. Справа изображено массивное животное, ниже фигуры волков, козла, полосы и точки.

Рисунок 11 (2882). На изогнутой линии один над другим три козла.

Рисунок 12 (2889). Слева один над другим изображены два козла. Справа точки и пятно.

Рисунок 13 (3405). Фигуры животного и козла расположены рядом. Ориентированы в разные стороны.

Рисунок 14 (2884). Вверху фигуры козлов расположены попарно одна над другой. Ниже фрагментарная фигура животного, часть туловища намечена точками.

Таблица 35. Рисунок 1 (3164). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 2 (3153). Слева пятна и фрагментарная фигура козла. Справа козел.

Рисунок 3 (3115). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 4 (3150). Изображены козел, какое-то животное и пятно.

Рисунок 5 (3159). Вверху фигура животного, ниже полоса.

Рисунок 6 (3169). Сложная фигура.

Рисунок 7 (3149). Две фигуры животных расположены одна за другой. Между ними фрагментарная фигура оленя.

Рисунок 8 (3154). Вверху два козла, ниже два пятна.

Рисунок 9 (3165). Фрагментарная фигура козла.

Рисунок 10 (3156). Слева фигура козла, справа точки и крестообразная фигура.

Рисунок 11 (3151). Пятно и фигура в виде кольца с двумя отростками.

Рисунок 12 (3164). Изображен козел с головой, повернутой назад.

Рисунок 13 (3115). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 14 (3167). Изогнутой линией очерчен несомкнутый прямоугольник. Внутри его пятно.

Рисунок 15 (3124). Обращенная вправо фигура козла, ноги длинные, передняя нога массивная.

Рисунок 16 (3148). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 17 (3115). Изображен козел с крупной бородой. Ориентация левая.

Рисунок 18 (3166). Вверху полоса, ниже два козла и какое-то животное.

Рисунок 19 (4162). Полосы, пятна и фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 20 (3407). Фигура козла обращена влево, рог массивный, в туловище просвет. Справа пятно.

Рисунок 21 (3412). Изображение животного ориентировано влево, задняя нога длиннее передней.

Рисунок 22 (3404). Изображение козла, обращенное вправо, выполнено контурной линией.

Рисунок 23 (3419). Фрагментарное изображение животного и округлое пятно.

Рисунок 24 (3420). Фигура козла ориентирована вправо, задняя часть туловища и хвост массивные.

Рисунок 25 (3422). Контурной линией изображено какое-то животное.

Рисунок 26 (3410). Вверху полоса, ниже слившиеся фигуры животных.

Рисунок 27 (3406). Слева козел, справа полоса, группа точек и слившиеся между собой фигуры животных.

Рисунок 28 (3408). Слева изображено животное, справа какая-то сложная фигура со многими разветвленными концами.

Таблица 36. Рисунок 1 (3199). Вверху пятно, ниже полосы, между ними две фигуры козлов.

Рисунок 2 (3554). Слева выполнена контурной линией фигура козла, справа пятна.

Рисунок 3 (3117). Изображение животного обращено вправо, на спине «горбик».

Рисунок 4 (3122). Козел ориентирован вправо, его рог слился с хвостом.

Рисунок 5 (3127). Вверху фрагментарная фигура животного, ниже фигура козла.

Рисунок 6 (3200). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 7 (3125). Фигура животного ориентирована вправо. Туловище и задняя нога оформлены в виде изогнутой полосы.

Рисунок 8 (3145). Изолированное изображение козла. Шея длинная, изогнутая.

Рисунок 9 (3171). Слева пять пятен, зооморфное изображение.

Рисунок 10 (3535). Обращенный влево козел с вытянутым туловищем.

Рисунок 11 (3123). Изолированная фигура бегущего животного, нос узкий.

Рисунок 12 (3155). Фигура животного ориентирована влево, голова маленькая, шея очень короткая.

Рисунок 13 (3552). Вверху два козла и фрагменты фигур животных. Ниже полосы, фигура какого-то животного и олень.

Рисунок 14 (3553). Фрагмент фигуры животного, рядом козел.

Рисунок 15 (3158). Фигуры козла и животного изображены рядом.

Рисунок 16 (3535). Фрагментарная фигура козла.

Рисунок 17 (3552). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 18 (3140). Две фигуры животных расположены одна над другой.

Рисунок 19 (3120). Фрагмент фигуры животного.

Рисунок 20 (3152). Фигуры какого-то животного и козла расположены рядом.

Рисунок 21 (3117). Изолированная фигура козла обращена влево. Передняя его нога длиннее задней.

Рисунок 22 (3553). Фрагмент фигуры животного.

Таблица 37. Рисунок 1 (3176). Вверху пятно, ниже две фигуры животных.

Рисунок 2 (3142). Слева три козла, справа пятна.

Рисунок 3 (3133). Изображены две фигуры животных и точка.

Рисунок 4 (3146). Группа из слившихся фигур животных.

Рисунок 5 (3137). Изолированное изображение козла с короткой шеей. Ориентация правая.

Рисунок 6 (3175). Обращенная вправо фигура животного с массивным хвостом.

Рисунок 7 (3172). Фрагментарные фигуры животных и точки.

Рисунок 8 (3145). Фрагментарная фигура животного и полоса.

Рисунок 9 (3176). Фигура оленя с рогом в виде елочки обращена влево.

Рисунок 10 (3145). Изображен контурной линией тур. Ориентация правая.

Рисунок 11 (3112). Ориентированное вправо изображение козла с отвислой линией живота. Около передней ноги расположена точка.

Рисунок 12 (3115). Изолированная фигура животного на четырех ногах. Ориентация правая.

Рисунок 13 (3172). Вверху слившиеся фигуры животных. Ниже три пятна.

Рисунок 14 (3138). Слева фигура животного, справа серповидная полоса.

Рисунок 15 (3110). Две фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 16 (3179). Фигуры козла и какого-то животного расположены одна против другой.

Рисунок 17 (3177). Обращенная вправо фигура козла с массивным крупом.

Рисунок 18 (3168). Вверху пятно, олень с пышными рогами и фигура крупного животного. Ниже слившиеся фигуры, козел, на его спине «стоит» антропоморфная фигура на длинных прямых ногах, одна рука изогнута в виде петли. Другая антропоморфная фигура расположена ниже, от ее рук отходят две линии, одна сливается с ногой козла, другая — с фигурой животного, расположенного под козлом. Внизу пятно.

Рисунок 19 (3174). Зигзагообразная полоса-змея.

Рисунок 20 (3171). Вверху козел и пятно. Ниже два козла и фрагментарная фигура животного.

Рисунок 21 (3143). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 22 (3135). Справа, вверху, между каким-то животным и козлом расположена антропоморфная фигура с коротким туловищем, на ногах показаны ступни. Под ними фигура козла, в его переднюю ногу два лучника вонзили стрелы. У лучников короткие ноги и округлой формы головы. Слева слившиеся между собой фигуры животных, ниже лучник, его туловище изогнуто, ноги в ступнях слились.

Таблица 38. Рисунок 1 (2732). Фрагментарные фигуры животных, полосы и точки.

Рисунок 2 (3109). Слева фигуры оленя и двух козлов. Справа изображение оленя, выполненное контурной линией.

Рисунок 3 (2721). Фигура козла и фрагмент фигуры животного расположены одна за другой. Между ними полоса и точки.

Рисунок 4 (2735). Изолированная фигура козла на длинных ногах ориентирована вправо.

Рисунок 5 (2771). Обращенная вправо фигура козла с рогом в виде петли.

Рисунок 6 (2731). Изолированное изображение козла, над его головой точка. Ориентация правая.

Рисунок 7 (3104). Фрагмент фигуры животного.

Рисунок 8 (3105). Слева два козла, справа два каких-то животных.

Рисунок 9 (2478). Изолированная фигура козла с массивными ногами. Ориентация левая.

Рисунок 10 (2477). Перед фигурой животного пятно.

Рисунок 11 (2734). Пятна и точки.

Рисунок 12 (3132). Слившаяся с пятном полоса и точки.

Рисунок 13 (3114). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 14 (3107). Фигура козла обращена влево, передняя нога массивная и изогнута вперед.

Рисунок 15 (2723). Пятна и точки.

Рисунок 16 (2728). Вверху фигуры козлов, оленя. В средней части точки, полосы и пятна. Ниже четыре фигуры козлов, животного, полосы и группа точек.

Рисунок 17 (3166). Фигура козла обращена влево, линия спины вогнута, с ней соединен фрагмент рога.

Рисунок 18 (3113). Фигуры животного и козла расположены одна над другой.

Рисунок 19 (2733). Группа точек и пятно.

Рисунок 20 (2479). Изолированная фигура животного. Линия спины плавно переходит в заднюю ногу.

Рисунок 21 (2729). Справа и слева слившиеся фигуры животных.

Таблица 39. Рисунок 1 (2932). Многофигурная группа изображений. Вверху крупная фигура быка. Вокруг него полосы, точки, фрагментарные фигуры животных, фигуры двух козлов, выполненные контурной линией, и тура (?). Под изображением тура один за другим десять фигур козлов, ориентированных влево. Ниже, на другой горизонтальной полосе, две фигуры козлов, ориентированные вправо, и зигзагообразная полоса. Рядом изображены фигуры каких-то животных и козлов, некоторые фрагментарные. Внизу полоса, образующая подпрямоугольную фигуру с несомкнутыми концами.

Рисунок 2 (2905). Изолированная фигура животного, от головы отходит узенькая линия. Ориентация правая.

Рисунок 3 (2930). Вверху полосы, ниже фигура козла.

Рисунок 4 (3129). В группе преобладают фрагментарные изображения. В средней части можно различить несколько фигур козлов.

Рисунок 5 (2926). Фигура животного ориентирована вправо, длинный хвост его на конце массивный.

Рисунок 6 (2927). Вверху фигура козла, ниже полоса с тремя выступами на одном конце.

Рисунок 7 (2910). Вверху фрагментарная фигура животного. Ниже одна над другой расположены фигуры козлов.

Рисунок 8 (2475). Вверху серповидная полоса и точки, ниже полоса, изогнутая внизу.

Таблица 40. Рисунок 1 (2922). Слева компактная группа из фигур животных, многие из них слились и показаны фрагментарно. Справа можно четко различить волка и рядом косулю.

Рисунок 2 (2904). Изолированная фигура борзатого козла. На спине его возвышения. Ориентация правая.

Рисунок 3 (2933). Слева полоса с изогнутым выступом, справа фигура животного.

Рисунок 4 (2911). Вверху пятно, ниже одна над другой расположены две фигуры козлов.

Рисунок 5 (2917). Слева козел, справа фрагментарная фигура животного.

Рисунок 6 (2913). Слева фрагментарные фигуры животных, справа какое-то животное.

Рисунок 7 (2724). Слева фигура козла с массивным рогом, справа пятно.

Рисунок 8 (2917). Слева антропоморфная фигура, туловище тонкое и короткое, бедра широкие, на одной ноге показана ступня. Справа фигура какого-то животного, козел и фрагмент какого-то изображения.

Рисунок 9 (2908). Фигура козла ориентирована вправо, задняя нога очень короткая.

Рисунок 10 (2930). Слева антропоморфная фигура, руки опущены, ноги короткие. Справа слившиеся между собой фигуры животных.

Рисунок 11 (2725). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 12 (2931). Фигура бегущего влево животного, задняя нога сохранилась фрагментарно.

Рисунок 13 (2923). Вверху пятна, контурной линией обозначена фигура всадника (?). Ниже ориентированы вправо фигуры козлов и фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 14 (2025). Слева фигура козла, справа пятно и фрагмент фигуры козла.

Таблица 41. Рисунок 1 (2921). Вверху фрагментарные и слившиеся фигуры животных. Ниже фигуры козлов и какого-то животного.

Рисунок 2 (2916). Слева олень и два каких-то животных, изображение одного из них слилось с рогом оленя. Справа фрагменты фигур животных.

Рисунок 3 (2972). Справа фигура козла, слева какое-то животное.

Рисунок 4 (2914). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 5 (2971). Фигура быка на четырех ногах обращена вправо, голова опущена вниз.

Рисунок 6 (2964). Обращенная влево фигура козла, передняя нога слегка изогнута.

Рисунок 7 (2906). Полоса и пятно.

Рисунок 8 (2969). Фрагментарная фигура козла.

Рисунок 9 (2918). Изолированное изображение быка ориентировано вправо. Рога изображены в виде кольца.

Рисунок 10 (2910). Две фигуры животных расположены одна против другой. Одна из них крупная.

Рисунок 11 (2918). Фрагментарная фигура козла и точки.

Рисунок 12 (2915). Вверху два козла и два каких-то животных, одно из них изображено контурной линией. Ниже пятно и бегущее влево животное.

Рисунок 13 (2931). Изображение какого-то животного.

Рисунок 14 (2987). Вверху пятно, ниже одна над другой изображены повернутые в разные стороны две фигуры козлов.

Таблица 42. Рисунок 1 (2924). Справа слившиеся фигуры животных, слева фрагментарная фигура козла.

Рисунок 2 (2952). Изолированная фигура животного с вытянутым изогнутым туловищем.

Рисунок 3 (2794). Вверху фигура козла с подогнутыми внутрь ногами. Ниже полосы.

Рисунок 4 (2998). Вверху фигуры козлов и оленухи (?). Ниже один над другим расположены два козла, рядом козел, слившиеся фигуры животных, еще один козел, между его ногами маленькое животное.

Рисунок 5 (2796). Фигура козла ориентирована влево. Рог его высокий, конец загнут параллельно спине, сзади точки.

Рисунок 6 (2986). Ориентированная влево фигура быка. Прямоугольное его туловище пересечено горизонтальной и тремя вертикальными линиями.

Рисунок 7 (2957). Вверху пятно в виде елочки, ниже фигура боролатого козла.

Рисунок 8 (2963). Изображены козел, фрагментарная фигура животного и пятна.

Рисунок 9 (2968). Три фигуры козлов расположены одна за другой в ряд.

Рисунок 10 (2949). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 11 (2966). Две фигуры козлов (одна из них фрагментарная) расположены одна за другой,

Рисунок 12 (2902). Слева фигура козла, справа пятно.

Рисунок 13 (2967). Изолированное изображение козла с массивным рогом.

Рисунок 14 (2955). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 15 (2959). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 16 (2965). Ориентированная вправо фигура козла, задняя нога слегка подогнута внутрь.

Рисунок 17 (2970). Антропоморфная фигура. Руки с двумя пальцами согнуты в локтях и подняты, массивные ноги широко расставлены.

Рисунок 18 (2955). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 19 (2708). Изолированная фигура животного обращена влево, на спине острый выступ.

Рисунок 20 (2797). Обращенная вправо фигура козла, внутри туловища два просвета.

Рисунок 21 (2962). Фигура животного ориентирована вправо, на груди небольшой выступ.

Рисунок 22 (2708). Бегущий вправо козел с отвислым животом.

Рисунок 23 (2901). Две фигуры козлов расположены одна за другой.

Рисунок 24 (2973). Фигура козла обращена влево, перед ним пятно.

Рисунок 25 (3401). Справа три фигуры козлов расположены одна над другой, слева полосы, точки.

Рисунок 26 (2903). Слившиеся фигуры животных.
Таблица 43. Рисунок 1 (2774). Обращенное вправо одиночное изображение козла.

Рисунок 2 (2701). Фигура козла выполнена контурной линией. Ориентация правая.

Рисунок 3 (2787). Вверху фигура с 13 отростками, олень, фрагментарная фигура животного. Ниже фигуры козлов, каких-то животных, пятна.

Рисунок 4 (2770). Фигуры козлов и косули расположены одна над другой.

Рисунок 5 (2768). Повернутый вправо козел, под каждой его ногой изображены точки.

Рисунок 6 (2778). Антропоморфная фигура обращена вправо. В одной руке полоса в виде несомкнутого кольца. Ноги широко расставлены, показаны ступни.

Рисунок 7 (2789). Обращенная вправо фигура животного с массивной головой.

Рисунок 8 (2763). Слева фигура козла, справа пятно.

Рисунок 9 (2781). Группа точек.

Рисунок 10 (2786). Изолированная фигура козла. Ориентация правая.

Рисунок 11 (2779). Обращенная вправо фигура животного с вытянутым туловищем.

Рисунок 12 (2763). Фигура животного ориентирована влево. Рог его в виде кольца.

Рисунок 13 (2767). Вверху группа точек, ниже фигура животного, под его шеей две точки.

Рисунок 14 (2771). В один ряд расположены козел и какое-то животное.

Рисунок 15 (2784). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 16 (2788). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 17 (2783). Фигура козла обращена вправо.

Рисунок 18 (2948). Фрагментарные изображения животных.

Рисунок 19 (2777). Два животных расположены одно за другим.

Рисунок 20 (2782). Изолированное изображение козла обращено вправо, за ним пятно.

Рисунок 21 (2957). Группа из четырех фигур козлов.

Рисунок 22 (2957). Две фигуры козлов (одна выполнена контурной линией) расположены одна за другой.

Рисунок 23 (2795). Вверху фрагментарная фигура козла и точки, расположенные кольцом. Ниже две фигуры козлов.

Рисунок 24 (2776). Изолированное изображение животного с длинными ногами.

Рисунок 25 (2958). Обращенное вправо изображение козла, линия туловища изломанная.

Рисунок 26 (2950). Вверху пятна, ниже, возможно, изображение птицы.

Рисунок 27 (2800). Справа две антропоморфные фигуры, одна из них фрагментарная. У другой руки опущены вниз, ноги прямые, показаны ступни, пятна, слева фигуры козлов, пятна и антропоморфная фигура с массивной головой, руки опущены, ноги короткие.

Таблица 44. Рисунок 1 (2786). В центре изображение собаки с открытой пастью, над головой точки. Остальные изображения козлов, животных и пятна рассеяны по поверхности.

Рисунок 2 (2772). Справа фигура козла, слева группа точек и полосы.

Рисунок 3 (2758). Три фигуры животных расположены одна над другой.

Рисунок 4 (2762). Фрагменты фигур животных.

Рисунок 5 (2721). Фигура козла ориентирована вправо. Туловище посередине сужено.

Рисунок 6 (2753). Две фигуры бегущих козлов расположены одна над другой.

Рисунок 7 (2757). Вверху два животных, ниже фигуры слившихся животных.

Рисунок 8 (2755). Слева полоса, справа фигура животного.

Рисунок 9 (2761). Среди фрагментарных фигур животных и пятен можно различить фигуру бегущего козла.

Рисунок 10 (2742). Фигура козла, обращенная вправо, расположена на фрагментарной фигуре животного.

Рисунок 11 (2780). Вверху изображения козлов, оленя, собаки и пятна. Пониже фрагментарные фигуры животных, козлы, волк, пятно и антропоморфная фигура, одна рука опущена вниз, другая согнута в локте и опущена. Одна нога прямая, другая согнута в колене. Внизу животное с большим количеством выступов на голове и шее, в туловище просветы.

Таблица 45. Рисунок 1 (2756). Слившиеся фигуры животных, пятна.

Рисунок 2 (3307). Кольцо, не сомкнутое в двух местах.

Рисунок 3 (2760). Три фигуры козлов и двух каких-то животных рассеяны по плоскости.

Рисунок 4 (2786). Вверху слившиеся фигуры животных и два козла. Пониже компактная группа из фигур козлов и каких-то животных.

Рисунок 5 (2752). Фрагментарная фигура козла.

Рисунок 6 (2755). Вверху фрагментарные фигуры и пятна. Ниже слившиеся фигуры каких-то животных и козлов.

Рисунок 7 (2754). Слева одна над другой расположены две фигуры козлов. Слева пятна.

Рисунок 8 (2750). Слева фигура козла, справа пятно.

Рисунок 9 (2780). Компактная группа из фигур козлов, слившихся фигур животных и пятен.

Таблица 46. Рисунок 1 (2755б). Вверху фрагментарные фигуры животных и полоса. Ниже в два ряда расположены фигуры животных.

Рисунок 2 (2747). Вверху изображены козел и пятна. Ниже фрагментарная фигура животного и козлов.

Рисунок 3 (3306). Всадник на козле. Головной убор с тремя выступами, руки упираются в бока.

Рисунок 4 (2737). Вверху группа точек, ниже фигура животного.

Рисунок 5 (2742). Вверху пятна и полосы, ниже фигура животного.

Рисунок 6 (2749). Вверху фрагментарные фигуры животных, точки. Ниже одна над другой расположены две фигуры козлов.

Рисунок 7 (2741). Изолированное изображение козла с заостренным носом.

Рисунок 8 (2744). Обращенное вправо изображение козла, передняя нога длиннее задней.

Рисунок 9 (2755). Изображения козлов и каких-то животных ориентированы в разные стороны.

Рисунок 10 (3308). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 11 (2752). В группе все фигуры козлов и каких-то животных ориентированы вправо. У одного козла ноги внизу соединены полосой, между рогами точки. Внизу контурной линией выполнена фигура животного.

Рисунок 12 (2748). Вверху пятна, ниже несколько фигур козлов, некоторые слились между собой.

Рисунок 13 (3358). Вверху пятна, ниже фигура козла.

Таблица 47. Рисунок 1 (3324). Изолированная фигура козла с небольшим выступом на спине.

Рисунок 2 (3311). Слева три козла, справа схематичное изображение какого-то животного.

Рисунок 3 (2740). Вверху два козла, повернутые головами в разные стороны, и олень (?). Ниже слившиеся фигуры животных.

Рисунок 4 (3311а). Ориентированное влево изображение козла с короткой шеей.

Рисунок 5 (3311). Лучник. Шея очень длинная, голова маленькая, руки вытянуты в стороны, на ногах показаны ступни. У пояса чекан.

Рисунок 6 (3311б). Две фигуры козлов обращены головами в разные стороны.

Рисунок 7 (3302). Изолированная фигура козла. Ориентация правая.

Рисунок 8 (3305). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 9 (3389). Вверху за козлом изображен волк. Ниже две фигуры козлов.

Рисунок 10 (2736). Группа точек.

Рисунок 11 (3303). Слева изображены козлы и волк с открытой пастью. Справа антропоморфная фигура, шея длинная, голова едва намечена, руки вытянуты в стороны. Одна нога в ступне загнута крючком.

Рисунок 12 (3304). В группе пять фигур животных, можно различить двух козлов.

Рисунок 13 (2599). Вверху изображение какого-то животного, ниже фигура подтреугольной формы с просветом внутри.

Рисунок 14 (3310). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 15 (2739). Изображены два оленя и какое-то животное.

Рисунок 16 (2738). Две фигуры двугорбых верблюдов и знаки под ними выполнены контурной линией.

Рисунок 17 (2773). Вверху собака (?), ниже пятна, точки и какое-то животное.

Рисунок 18 (2743). Вверху динамическая антропоморфная фигура с поднятыми вверх руками, одна нога длиннее другой, рядом изображения козла и какого-то животного. Ниже три фигуры козлов и пятно.

Таблица 48. Рисунок 1 (3315). Изолированное изображение козла. Ориентация правая.

Рисунок 2 (3312). Ориентированная вправо фигура животного, нос вздернут.

Рисунок 3 (3309). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 4 (2586). Вверху верблюд (?), ниже изображен козел.

Рисунок 5 (2376). Фрагмент фигуры животного.

Рисунок 6 (2574). Олень, над ним семь точек.

Рисунок 7 (2591). Вверху антропоморфная фигура, голова округлая, руки вытянуты в стороны, согнуты в локтях и подняты, ноги широко расставлены. Внизу два козла.

Рисунок 8 (3321). Изображены три козла и полосы.

Рисунок 9 (2588). Вверху два каких-то животных, козел и фрагмент фигуры животного. Внизу козел.

Рисунок 10 (2766). Группа точек.

Рисунок 11 (3328). Вверху полосы, внизу фигура козла.

Рисунок 12 (3311). Справа полосы и фрагменты фигур животных, слева, внизу, фигура козла.

Рисунок 13 (3314). Изолированное изображение животного на трех ногах.

Рисунок 14 (2589). Фигура козла обращена вправо, нос острый.

Рисунок 15 (3313). Две фигуры животных расположены одна за другой. Ориентация левая.

Рисунок 16 (2660). Изображены три козла.

Рисунок 17 (2582). Обращенная вправо фигура животного.

Рисунок 18 (2598). Справа крупные пятна и козел. Слева две антропоморфные фигуры, руки вытянуты в стороны, ноги широко расставлены. Рядом фигуры животных и пятна.

Рисунок 19 (3313). Слившиеся фигуры животных (?).

Таблица 49. Рисунок 1 (2583). Вверху серповидная полоса и какое-то животное, ниже фигура козла.

Рисунок 2 (2561). Фрагментарная фигура животного, слева три точки.

Рисунок 3 (2552). Справа антропоморфная фигура, голова в виде удлиненного пятна. Рядом два козла. Слева пятна.

Рисунок 4 (2594). Четыре козла и фрагмент фигуры животного.

Рисунок 5 (2579). Две фигуры козлов, ниже точки.

Рисунок 6 (2572). Вверху какое-то животное, ниже пять козлов, ориентированные в разные стороны, полосы.

Рисунок 7 (2593). Слева фрагментарные фигуры

животных, справа три фигуры животных.

Рисунок 8 (2594). Вверху фигуры козлов и животного. Ниже фигура животного и полосы.

Рисунок 9 (2585). В центре лучник, ноги широко расставлены, показаны ступни, лук большого размера. Вокруг расположены фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 10 (3325). Изолированное изображение козла, под ним пятно.

Рисунок 11 (2581). Вверху фрагментарная антропоморфная фигура, рядом полосы. Ниже фигура козла и полосы.

Рисунок 12 (2579). Справа фигура животного, полоса, пятно. Слева фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 13 (2584). Слева козел, какие-то животные и фрагменты фигур животных. Справа козлы и оленя.

Рисунок 14 (2580). Изолированная фигура оленя обращена вправо, над ней изображена полоса.

Рисунок 15 (2590). Вверху полоса, ниже изображены животные и слившиеся фигуры животных. *Таблица 50. Рисунок 1 (2563).* Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 2 (2571). Фрагментарные фигуры животных и бородатый козел.

Рисунок 3 (2569). Изогнутая полоса.

Рисунок 4 (2571). Фрагмент фигуры животного.

Рисунок 5 (2557). Фрагмент фигуры животного.

Рисунок 6 (2558). Изолированное изображение вправо бегущего животного.

Рисунок 7 (2586). Олень. Ориентация правая.

Рисунок 8 (2534). Вверху полосы и точки. Внизу фигура бегущего влево козла.

Рисунок 9 (2570). Вверху фрагментарная фигура животного и точки. Внизу пятна, полоса.

Рисунок 10 (2592). Справа фигура животного и точки, слева пятно.

Рисунок 11 (2595). Вверху фигура животного с квадратным туловищем, внутри просвет, полосы, точки. Ниже слившиеся фигуры животных и два животных.

Рисунок 12 (2553). Фигура козла ориентирована вправо.

Рисунок 13 (2537). Вверху полоса, внизу фигура козла.

Рисунок 14 (2554). Изолированная фигура козла, задняя нога слилась с полосой. Ориентация правая.

Рисунок 15 (2537). Вверху контурной линией выполнено изображение животного, внизу фрагмент фигуры животного.

Рисунок 16 (2545). Вверху фигура козла, полосы, точки. Внизу козел, какое-то животное и полоса.

Рисунок 17 (2542). Фрагментарная фигура животного и точки.

Рисунок 18 (2562). Вверху бык с квадратным туловищем, над ним пятно и точки. Ниже фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 19 (2552). Фрагменты фигур животных.

Рисунок 20 (2562). Справа два козла, пятна, точки. Слева фигуры животных, полосы, точки.

Таблица 51. Рисунок 1 (2555). Фрагментарные фигуры животных, полосы, пятно и животное.

Рисунок 2 (2566). Изолированная фигура козла, на голове показано ухо. Ориентация правая.

Рисунок 3 (2547). Обращенная влево фигура оленя, перед ним пятна.

Рисунок 4 (2544). Фигура козла обращена вправо, ноги длинные.

Рисунок 5 (2533). Фрагментарная фигура животного и точки.

Рисунок 6 (2551). Ориентированная вправо фигура козла, хвост длинный и загнутый.

Рисунок 7 (2520). Изолированная фигура козла обращена вправо.

Рисунок 8 (2549). Вверху пятно и фигура козла, внизу два пятна.

Рисунок 9 (2541). Вверху точки и фигуры козла и какого-то животного. Внизу группа точек.

Рисунок 10 (2538). Слева две фигуры животных, справа пятно в виде запятой.

Рисунок 11 (2515). Фрагменты фигур животных.

Рисунок 12 (2568). Вверху изображен козел, внизу группа слившихся полос, точки.

Рисунок 13 (2567). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 14 (2565). Фрагмент фигуры животного.

Рисунок 15 (2540). Вверху фигуры животных, точки. Внизу один над другим расположены два волка (?).

Рисунок 16 (2519). Фрагментарная фигура козла, рог, хвост и ноги выполнены точками.

Рисунок 17 (2574). Фрагментарная фигура.

Рисунок 18 (2540). Слившиеся фигуры животных, полосы.

Рисунок 19 (2527). Фигура козла обращена вправо, над ней точка.

Рисунок 20 (2528). Вверху фрагменты фигур животных, ниже фигуры козлов и какого-то животного.

Рисунок 21 (2548). В группе фрагменты фигур животных и животное с рогом в виде елочки.

Рисунок 22 (2599). Вверху овал, выполненный точками, ниже фигура косули и пятна.

Рисунок 23 (2564). Изображены козел, пятна, одно из них налегло на заднюю ногу животного, точки.

Таблица 52. Рисунок 1 (2531). Группа фрагментарных фигур животных. Внизу можно различить фигуру животного.

Рисунок 2 (2523). Справа группа из изображений козлов, каких-то животных и оленя. Слева, внизу, лучник, длинная шея переходит в округлую голову, руки приподняты, на одной пять выступов, в другой лук, ноги развилкой.

Рисунок 3 (2514). Изображение животного выполнено контурной линией. Ориентация левая.

Рисунок 4 (2517). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 5 (2520). Изолированное изображение бородатого козла. Ориентация правая.

Рисунок 6 (2556). Кольцо и округлое пятно.

Рисунок 7 (2526). Вверху крестообразная фигура и полосы. Ниже фигура животного.

Рисунок 8 (2524). Слева козел и какое-то животное, справа фрагменты фигур животных.

Рисунок 9 (2539). Изображены три козла и какое-то животное.

Рисунок 10 (2533). Овца с отвислым животом.

Рисунок 11 (2532). Фигура козла обращена вправо, голова длинная, нос заострен.

Рисунок 12 (2530). Вверху слившиеся фигуры животных, ниже козел.

Рисунок 13 (2516). Группа из слившихся и фрагментарных фигур, изображений животных, точек, пятен.

Рисунок 14 (2522). Вверху знак в виде буквы «А», изогнутая полоса, фигура животного, точки. Ниже фрагментарные фигуры животных, пятна и группы точек.

Таблица 53. Рисунок 1 (1984). Изолированное изображение козла, задняя нога короче передней, шея массивная.

Рисунок 2 (2511). В группе шесть фигур козлов, ориентированные вправо. Между ними пятна, полосы и точки.

Рисунок 3 (3330). Изображены три козла, один из них бородатый, и полосы.

Рисунок 4 (2513). Справа фигура козла, слева полосы и ряд точек.

Рисунок 5 (1983). Пятно с двумя отростками снизу.

Рисунок 6 (2503). Две фигуры животных, одна из них слилась с фигурой подтреугольной формы.

Рисунок 7 (1984). Вверху точки, ниже три фигуры козлов, расположенные одна над другой.

Рисунок 8 (2565). Две фигуры козлов изображены одна над другой.

Рисунок 9 (2518). Вверху пятно с тремя отростками, ниже фигура верблюда со всадником (?).

Рисунок 10 (1992). Фрагментарная фигура козла, вместо передней ноги три точки.

Рисунок 11 (2504). Вверху изображены козел и удлинённая фигура с волнистыми краями. Ниже полоса, раздвоенная на одном конце.

Рисунок 12 (2510). Изображен олень с рогом в виде елочки, за ним козлы и какие-то животные. Ориентация правая.

Рисунок 13 (2512). Справа антропоморфная фигура, головной убор вверху раздвоен, руки опущены, ноги короткие. Рядом фигуры козлов и каких-то животных. Слева группа из фигур козлов, каких-то животных, ориентированных в разные стороны, пятна и точки.

Рисунок 14 (2512). Изображения расположены по вертикали. Вверху антропоморфная фигура, руки согнуты в локтях и опущены, одна нога массивнее другой. Рядом полосы, фрагментарные и слившиеся между собой фигуры животных. Ниже семь фигур козлов, полосы, точки и фрагментарные фигуры животных.

Таблица 54. Рисунок 1 (2508). Изображение животного, обращенное влево, выполнено контурной линией. Линия его спины сливается с ногами другого животного.

Рисунок 2 (1829). За фрагментарной фигурой козла волк (?).

Рисунок 3 (1998). Фрагменты фигур животных.

Рисунок 4 (1828). Вверху пятно, ниже полоса, заканчивающаяся кольцом.

Рисунок 5 (1831). Вверху фигура козла, ниже полоса.

Рисунок 6 (1987). Вверху пятно и точки. Ниже в два ряда расположены фрагментарные и слившиеся фигуры каких-то животных и козлы. Рога одного из животных показаны в виде пятен с отростками во все стороны.

Рисунок 7 (2000). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 8 (1870). Фрагментарная фигура животного и пятно.

Рисунок 9 (1989). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 10 (1989). Фигуры козла и какого-то животного расположены одна над другой.

Рисунок 11 (1832). Фрагмент фигуры животного.
Рисунок 12 (1979). Полосы, точки, животное на четырех ногах и фрагментарная фигура.

Рисунок 13 (1999). В центре слившиеся фигуры животных, вокруг полосы и точки.

Рисунок 14 (2502). Вверху пятно, фрагментарная фигура козла. Ниже точки.

Рисунок 15 (1980). Изолированное изображение животного обращено вправо. У него четыре ноги.

Рисунок 16 (1980). Вверху какое-то животное и козел, под ним точки. Ниже фигуры двух животных.

Рисунок 17 (2506). Компактная группа из слившихся и фрагментарных фигур животных. Среди них, справа, можно различить козла, собаку (?) и антропоморфную фигуру, руки полуопущены, головной убор в виде колпака, на ногах показаны ступни.

Рисунок 18 (1988). Вверху два пятна, ниже фрагментарная фигура животного.

Таблица 55. Рисунок 1 (2571). Слева фигура животного, около него пятна, точки. Справа слившиеся фигуры животных.

Рисунок 2 (1997). Вверху фигура козла, под ней животные, расположенные в ряд, около двух из них точки, внизу полоса.

Рисунок 3 (1997). Вверху полоса и группа точек, ниже фигура животного.

Рисунок 4 (1837). Фрагменты фигуры животного.

Рисунок 5 (1895). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 6 (1996). Три козла, полоса и слившиеся фигуры животных.

Рисунок 7 (1971). Вверху фигура козла, ниже группа фигур козлов, ориентированных в разные стороны, и слившиеся изображения животных.

Рисунок 8 (1971). Изображения козлов и животных ориентированы в разные стороны и рассеяны по плоскости. Справа около фигуры козла точки.

Рисунок 9 (1830). Изображены бык, какое-то животное, козлы, полосы.

Рисунок 10 (1839). Слева фрагментарные фигуры животных и антропоморфная. Справа изображены бык, косуля и козлы.

Таблица 56. Рисунок 1 (3347). Фигура козла обращена влево, хвост загнут крючком.

Рисунок 2 (1844). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 3 (3313). Вверху полоса в виде запятой и полоса с пятью выступами вверху и четырьмя внизу. Ниже фигура животного, пятно и полоса.

Рисунок 4 (1876). Вверху слившиеся фигуры животных, ниже два козла.

Рисунок 5 (3344). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 6 (1857). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 7 (1841). Ориентированная вправо фигура животного, рог ее пересекают полосы.

Рисунок 8 (1848). Вверху два козла, под ними слившиеся между собой фигуры. Внизу козел.

Рисунок 9 (1846). Изолированная фигура козла ориентирована вправо. Под ней два пятна.

Рисунок 10 (1843). Слева животное и пятно. Справа фрагмент фигуры животного.

Рисунок 11 (1973). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 12 (1977). Фигура козла обращена вправо, над его рогом в виде дуги показаны точки.

Рисунок 13 (1995). Слева животное и козел, справа изогнутые полосы.

Рисунок 14 (1856). Фрагмент фигуры животного.

Рисунок 15 (3323). Волк (?). Ориентация правая.

Рисунок 16 (1991). Изогнутая полоса, около одного конца пять точек.

Рисунок 17 (1970). Фигура оленя обращена вправо, голова длинная.

Рисунок 18 (1969). Фигура животного обращена вправо, над ее головой дугообразная полоса из точек.

Рисунок 19 (1993). Обращенная вправо фигура животного, шея длинная.

Рисунок 20 (1997). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 21 (1995). Слева фигуры козлов, пятно, точки. Справа слившиеся фигуры животных, бегущее животное, точки.

Рисунок 22 (1972). Изолированное изображение фигуры козла, ноги короткие, передняя массивная.

Рисунок 23 (1836). Три фигуры животных расположены одна над другой. У двух верхних ноги внизу соединены полосой.

Рисунок 24 (1997). Слева фигура бегущего козла, около рогов рассеяны точки. Рядом олень, под линией его живота точки. Справа козел.

Таблица 57. Рисунок 1 (3353). Изолированное изображение фигуры козла, передняя нога изогнута. Ориентация правая.

Рисунок 2 (3346). Вверху козлы и два волка (?). Ниже слившиеся фигуры козла и какого-то животного.

Рисунок 3 (3352). Справа фигура животного, слева фрагментарная фигура животного.

Рисунок 4 (3338). Фрагментарные и слившиеся фигуры животных.

Рисунок 5 (3335). Вверху фрагментарная фигура животного, под ней два пятна.

Рисунок 6 (3394). Фигура бегущего вправо козла, шея длинная, хвост торчком.

Рисунок 7 (3355). Две фигуры животных расположены одна над другой.

Рисунок 8 (1847). Вверху пятно и фрагментарная фигура животного, ниже фигура бегущего вправо козла.

Рисунок 9 (1877). Справа фигура животного, слева пятно.

Рисунок 10 (1878). Фигура животного обращена влево.

Рисунок 11 (3357). Вверху серповидная полоса и два козла. Ниже фигура какого-то животного и два пятна.

Рисунок 12 (1847). Изолированное изображение фигуры животного, ноги на концах массивные.

Рисунок 13 (1880). Фигура бегущего вправо животного, передняя нога тоненькая.

Рисунок 14 (1849). Вверху животное и две фрагментарные фигуры, ниже бегущая вправо собака с открытой пастью.

Рисунок 15 (1857). Фигура животного ориентирована вправо, голова массивная.

Рисунок 16 (1858). Изолированное изображение животного с вытянутым туловищем. Ориентация правая.

Рисунок 17 (1879). Обращенная влево фигура животного.

Рисунок 18 (1850). Ориентированная влево фигура волка.

Рисунок 19 (3345). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 20 (1851). Фигура животного ориентирована вправо, на спине два выступа.

Рисунок 21 (1840). Две фигуры козлов.

Рисунок 22 (1834). Изображены олени, козлы, какие-то животные и собаки. Все фигуры ориентированы в разные стороны.

Рисунок 23 (3341). Фрагментарная фигура животного, пятна и точки.

Рисунок 24 (1845). Среди изображений козлов, лисы (?), волка, собаки какие-то животные. В центре группы антропоморфная фигура, руки вытянуты в стороны, в одной из них предмет в виде серпа, на одной ноге показана ступня, другая нога массивная.

Таблица 58. Рисунок 1 (3350). Изображен тур на коротких ногах. Ориентация левая.

Рисунок 2 (2028). Справа фигура козла, поперек туловища нанесена вертикальная полоса. Слева пятна.

Рисунок 3 (2719). Слева антропоморфная фигура, головной убор с выступом наверху, руки вытянуты в стороны, одежда в виде платья. Справа слившиеся фигуры животных.

Рисунок 4 (3354). Фрагментарные фигуры животных, полосы, пятна. Часть фигур намечена контурной линией.

Рисунок 5 (3356). Среди пятен фигура животного.

Рисунок 6 (1854). Компактная группа из пяти фигур животных, три из них фрагментарные.

Рисунок 7 (2030). Справа изображены два животных и слившаяся фигура. Слева фрагмент фигуры животного.

Рисунок 8 (3331). Между двумя фигурами животных, обращенными вправо, фрагмент фигуры животного.

Рисунок 9 (3349). Вверху фрагментарная фигура животного, ниже пятно.

Рисунок 10 (3351). Фрагментарная фигура животного и точки.

Рисунок 11 (3333). Слева антропоморфная фигура, головной убор в виде шляпы с полями, руки вытянуты в стороны, ноги развилкой. Справа слившиеся между собой фигуры животных.

Рисунок 12 (2029). Фигуры козла и какого-то животного с пышными рогами расположены одна за другой.

Рисунок 13 (3352). Слева какое-то животное, справа слившиеся между собой фигуры животных и точки, образующие полосы.

Рисунок 14 (2033). Изолированное изображение козла, обращенное влево. Задняя нога тоньше и длиннее.

Рисунок 15 (2947). Фрагменты фигур животных.

Рисунок 16 (3332). Вверху фрагментарная фигура животного, ниже пятна, точки и фигура козла.

Рисунок 17 (3334). Фигуры животных и козла расположены по вертикали.

Таблица 59. Рисунок 1 (2989). Вверху козел, какое-то животное, точки и круг. Под ними слившиеся фигуры двух козлов.

Рисунок 2 (66). Фигура козла ориентирована вправо, показаны две передние ноги.

Рисунок 3 (2992). Две фигуры животных расположены одна за другой. Над одной из них точки расположены дугой.

Рисунок 4 (1919). Изолированное изображение животного, тонкая линия сливается с головой. Ориентация правая.

Рисунок 5 (81). Вверху фигура козла, ниже фрагмент какой-то фигуры.

Рисунок 6 (2991). Вверху фрагментарная фигура, под ней бегущее вправо животное.

Рисунок 7 (2945). Слева фрагментарные фигуры козла и какого-то животного, справа точки.

Рисунок 8 (2395). Фигура животного ориентирована влево.

Рисунок 9 (2988). Три козла ориентированы вправо.

Рисунок 10 (2990). Две фигуры козлов расположены одна за другой.

Рисунок 11 (1216). Вверху фрагментарная фигура животного, внизу пятно.

Рисунок 12 (2993). Фигура животного обращена вправо, перед ней ряд точек.

Рисунок 13 (1859). Изолированное изображение животного.

Рисунок 14 (67). Фигуры козла и какого-то животного расположены одна над другой. Ориентация правая.

Рисунок 15 (1020). Изолированное изображение фигуры козла, шея длинная.

Рисунок 16 (1915). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 17 (2927). Обращенное вправо изображение животного, шея длинная, нос острый.

Рисунок 18 (1854). Фрагменты фигур животных.

Рисунок 19 (2994). Изолированное изображение животного выполнено контурной линией. Ориентация левая.

Рисунок 20 (130). Две фигуры козлов около нижней полосы.

Рисунок 21 (2723). Вверху какие-то животные, козел, пятна, точки и фрагментарные фигуры животных. Ниже пятно, полоса, фигуры каких-то животных и двух козлов, под головой одного из них точки.

Таблица 60. Рисунок 1 (68). В группе изображены козлы, какие-то животные, лиса (?) и слившиеся фигуры. В центре фигура с пятном, внутри которого четыре круга.

Рисунок 2 (76). Слившиеся фигуры животных, пятна, точки.

Рисунок 3 (1023). Две фигуры козлов расположены одна за другой.

Рисунок 4 (73). Изолированная фигура козла ориентирована вправо, голова слегка опущена.

Рисунок 5 (74). Вверху козлы и пятно. Под ними две антропоморфные фигуры. В поднятой руке левой фигуры предмет в виде рогов с точкой в середине, другая рука согнута в локте и положена на бедро, одежда в виде платья, ноги широко расставлены. У правой фигуры одна рука согнута в локте и опущена, другая согнута в локте и поднята вверх, в ней предмет в виде палки, соединенный с головой, ноги широко расставлены, показаны ступни.

Рисунок 6 (72). Вверху три козла. Под ними какое-то животное с квадратным туловищем, выполненным контурной линией, полосы, точки, пятна.

Рисунок 7 (129). Слева полосы, справа фигура козла.

Рисунок 8 (133). Изолированная фигура козла обращена вправо.

Рисунок 9 (69a). Вверху фигура бегущего животного. Фрагментарная фигура козла, группы точек и полоса. Ниже в один ряд расположены точки, ан-

тропоморфная фигура с крупной головой, на одной руке три пальца, другая согнута дугой, которая слилась с полосой, соединяющейся с лошадьё. Грива лошади показана торчащими отростками, на хвосте кисть с четырьмя концами. Рядом пятно и фигура козла.

Рисунок 10 (129). Справа изображения животного (выполненные точками), козлов и волков. Слева вверху фигура козла, полосы, точки. Под ними собаки, козел, волк, олень, пятна, точки.

Рисунок 11 (71). Вверху круг из точек, под ним три фигуры козлов.

Таблица 61. Рисунок 1 (71). Справа несомкнутый круг с неровными сторонами. Слева фигуры козлов и каких-то животных, в центре изображена собака.

Рисунок 2 (3165). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 3 (105). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 4 (108a). Слева пятна, козел и косуля, справа фрагментарная фигура животного.

Рисунок 5 (1016). Вверху полосы и фигуры козлов. Под ними выполненные точками полосы и фигура козла. Ниже изображен олень.

Рисунок 6 (128). Вверху группа изображений козлов и собаки. Ниже в ряд расположены фигуры животных со всадниками.

Рисунок 7 (115). Между двумя козлами изображено животное. Ориентация правая.

Рисунок 8 (130). Справа фигура в виде восьмерки, слева группа фигур животных. Между ними изображена вертикальная полоса с загнутым концом.

УЧАСТОК XV

Таблица 63. Рисунок 1 (1A). Изолированная фигура бегущего вправо животного, задняя нога и туловище обозначены сплошной полосой.

Рисунок 2 (13). Слева группа точек, справа фигура животного слилась с округлой фигурой с полосами внутри, выполненной контурной линией.

Рисунок 3 (133). В центре слившиеся фигуры животных и серповидная полоса, по сторонам можно различить фигуры козлов.

Рисунок 4 (124). Изображены три козла.

Рисунок 5 (126). Справа козел и какое-то животное, слева группа точек, фигуры каких-то животных и козлов. За одним из козлов изображены две собаки с хвостами, загнутыми колечком.

Рисунок 6 (121). Над фигурой оленя с рогом в виде елочки фрагментарная фигура животного.

Рисунок 7 (125). Вверху всадник с вытянутой вперед рукой, за ним фигура животного. Ниже слившиеся и фрагментарные фигуры животных, точки, пятна. Внизу группа точек.

Рисунок 8 (120). Справа круг с двумя отростками, слева фрагментарные фигуры животных, круг и точки.

Рисунок 9 (22). Изображены бегущие влево друг за другом козел и какое-то животное.

Рисунок 10 (127). Всадник на коне. Фигура человека изображена в виде небольшого выступа. Ориентация правая.

Рисунок 11 (123). Слева олень с древовидным рогом, две фигуры каких-то животных и точки. Под ними фрагментарные фигуры оленя, животных и пятна.

Рисунок 9 (83). Слева контурной рваной линией нанесены округлые фигуры, здесь же точки, пятна, полосы. Справа фигура животного.

Таблица 62. Рисунок 1 (116). Слева лучник, стоит как бы на пуантах, в области таза утолщение с двумя просветами внутри. Справа фигура прямоугольной формы, внутри ее расположены точки, фрагментарные фигуры животных. Под ними изображены козлы, один козел выполнен контурной линией.

Рисунок 2 (84a). Справа три фигуры животных расположены одна над другой. Слева фигуры козла и волка (?).

Рисунок 3 (114). Слева бородатый козел, справа какие-то животные, одно из них изображено фрагментарно, и точки.

Рисунок 4 (104). Вверху изображен козел, ниже фрагментарные фигуры животных, пятна, полосы и козел.

Рисунок 5 (108). Справа изображены две группы точек и козел. Слева фигура козла и фрагмент фигуры животного.

Рисунок 6 (103). Вверху шесть фигур козлов и какое-то животное. От его шеи к руке антропоморфной фигуры тянется линия. У нее маленькая головка, руки вытянуты в стороны, согнуты в локте и опущены, одежда прямая, длинная. Ниже сложная фигура, пятна.

Рисунок 7 (84). Вверху фрагментарные фигуры животных, полосы, точки и две фигуры козлов. Ниже два бегущих друг за другом вправо козла.

Рисунок 12 (135). Вверху группы точек, ниже изображены козлы, фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 13 (91). Изолированное изображение бородатого козла на трех ногах. Ориентация левая.

Рисунок 14 (118). Вверху полосы, точки, пониже изображения козла, какого-то животного и фигура бегущего влево козла, выполненная контурной линией. Внизу фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 15 (119). Вверху изображение козла, выполненное контурной линией, и антропоморфная фигура, одна рука, с четырьмя пальцами, вытянута в сторону, другая, с тремя пальцами, согнута в локте и поднята, ноги широко расставлены. Ниже фигура оленя и полоса.

Рисунок 16 (99). Один под другим изображены ориентированные в разные стороны две пары козлов. Третья пара — олень и козел, рядом фрагментарная фигура животного.

Таблица 64. Рисунок 1 (117). Среди изображений каких-то животных, козла, оленя и фрагментарных фигур животных антропоморфная фигура с рогами на голове, руки опущены и согнуты в локтях, ноги широко расставлены, на одной ноге показана ступня. Рядом антропоморфная фигура меньшего размера, голова круглая, одна рука короткая, в другой прямоугольный предмет, ног нет. Под ней и рядом два прямоугольника, выполненные точками.

Рисунок 2 (401). В верхней части композиции сложная геометрическая фигура с петлевидными отростками и два бегущих волка. В нижней части два козла с П-образными туловищами и пятна. В центральной части П-образная фигура животного.

Рисунок 3 (96). Вверху слившиеся фигуры животных, ниже фигура животного.

Рисунок 4 (100). Изолированное изображение бегущего вправо животного, ноги тонкие, длинные.

Рисунок 5 (85). Фигура оленя с пышными рогами обращена влево.

Рисунок 6 (91). Изображена ориентированная вправо фигура бородатого козла.

Рисунок 7 (97). Вверху пятно, ниже контурной линией выполнена схематичная фигура двугорбого верблюда.

Рисунок 8 (98). Изолированное изображение оленя. Ориентация левая.

Рисунок 9 (94). Справа четыре козла и какое-то животное. Слева фрагментарные фигуры животных и козел.

Рисунок 10 (95). Сложная фигура выполнена контурной линией.

Рисунок 11 (93). Среди изображений козлов, каких-то животных и фрагментарных фигур две человеческие фигуры. Они расположены рядом. Левая — в длинной одежде с поясом, головной убор высокий, с кисточкой. Правая — в длинной одежде, подпоясана, на груди попарно расположены четыре кольца.

Рисунок 12 (93). Изолированное изображение козла ориентировано вправо, рог имеет восемь выступов.

Таблица 65. Рисунок 1 (84). Вверху фигуры козлов, ориентированные в разные стороны. Ниже какое-то животное, ряд точек, пятно и выполненное контурной линией изображение козла.

Рисунок 2 (89). Слева лучник, туловище изогнутое, у пояса колчан, ноги прямые. Перед ним бегущий за козлом волк и фигуры животных.

Рисунок 3 (88). Слева козел, слившиеся фигуры животных, пятно. Справа одна против другой расположены две фигуры животных.

Рисунок 4 (87a). Две фигуры животных.

Рисунок 5 (41a). Фигура оленя обращена вправо, за ней пятно.

Рисунок 6 (92). Пять фигур козлов ориентированы в разные стороны.

Рисунок 7 (87b). Изолированное изображение животного. Ориентация правая.

Рисунок 8 (86). Внизу изображены два бегущих вправо козла, над ними фигура хищника.

Рисунок 9 (362). Вверху пятно и две фигуры козлов, ниже фигуры оленя с крючковатой передней ногой и какого-то животного.

Рисунок 10 (90). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 11 (359). Изолированная фигура козла. Нос и голова слились в изогнутую полосу. Ориентация правая.

Рисунок 12 (405). Справа какие-то животные с высокими рогами, пятна, фрагментарные фигуры животных, точечными линиями нанесены фигуры козлов. Слева козел.

Таблица 66. Рисунок 1 (364). Изображены животные и пятна.

Рисунок 2 (35). Четыре козла обращены вправо, пятый — влево.

Рисунок 3 (358). Группа слившихся и фрагментарных фигур животных, вверху можно различить козла и собаку (?).

Рисунок 4 (344). Три козла и антропоморфная крестообразная фигура.

Рисунок 5 (363). Справа в центре среди фигур козлов и животного изображен лучник (?). Серповидная полоса соединена с талией и головой лучника, ноги широко расставлены, показаны ступни. Слева козел, собака и фрагментарная фигура животного.

Рисунок 6 (361). Вверху на горизонтальной полосе фигура хищника или собаки. Ниже козел, животное и фрагментарная фигура.

Рисунок 7 (209). Слева животное, справа слившаяся антропоморфная фигура (?), животное.

Рисунок 8 (360). Вверху козел и точки под ним, ниже фигуры козла и верблюда.

Рисунок 9 (215). Две ориентированные вправо фигуры козлов расположены одна над другой. Под ними точки.

Рисунок 10 (219). Две фигуры животных, точки, фигура в виде двух завитков, слившаяся с какими-то фигурами. Рядом круг и антропоморфная фигура, у нее короткие руки, маленькая голова, ноги прямые. Ниже фигура козла.

Рисунок 11 (83b). В группе шесть фигур козлов, ориентированные в разные стороны. У одного из них показаны четыре ноги, рог слился с хвостом.

Рисунок 12 (365). Вверху, слева, группа из четырех козлов, ориентированных в разные стороны, справа фигура какого-то животного и козла. Ниже куполовидная фигура, козел, точки и косуля. Внизу семь фигур козлов, обращенные вправо, и пятно с двумя полосами в виде развилки.

Таблица 67. Рисунок 1 (359). Вверху козлы, какие-то животные, фрагментарные фигуры, пятна. В средней части плоскости фигуры козла и какого-то животного, обращенные друг к другу, и ряд точек. Внизу фигуры козлов, животных, пятна, точки.

Рисунок 2 (214). Изображен лучник, головной убор высокий, ноги, одна из которых согнута в колене, другая короткая, сливаются с пятном.

Рисунок 3 (216). Изолированное изображение животного, передняя нога короткая, голова узкая.

Рисунок 4 (217). Фрагментарная фигура животного выполнена контурной линией. Фигура козла расположена на линии спины, другая фигура животного изображена над ней.

Рисунок 5 (211). Вверху козел, какое-то животное и пятна. Ниже фрагментарные фигуры, пятно и слившееся с ними изображение лучника, ноги его прямые, расставлены широко.

Рисунок 6 (213). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 7 (208). Изолированная фигура животного, голова массивная, ниже пятно.

Рисунок 8 (359). В средней части группы изображены горизонтальные короткие и длинные полосы, между ними и по бокам изображены фигуры оленей, собаки (?), волка, каких-то животных. В центре полоса с пятью просветами внутри и какое-то животное на четырех ногах. Внизу группа козлов.

Таблица 68. Рисунок 1 (355). Компактная многофигурная группа. Слева фрагментарные и слившиеся фигуры животных, пятна (над фигурой косули изображен овал). Справа, вверху, слившиеся и фрагментарные фигуры животных и шесть лучников. У пятерых головы округлые. С головного убора шестого лучника спускаются серповидные полосы. К нему обращены луки стоящих с ним в ряд двух лучников, между ними лежат две полосы из точек, которые пронизывают туловище животного.

Ниже два лучника (у них показаны ступни) направили свои луки в сторону третьего.

Рисунок 2 (212). Изолированная фигура животного с опущенной головой обращена влево.

Рисунок 3 (210). Слева какие-то животные, пятна, группа точек и козел, под его рогом две точки. Справа фрагментарная и слившиеся фигуры животных.

Рисунок 4 (220). Слева, возможно, антропоморфная фигура, одна рука согнута в локте и опущена, другая опущена, одна нога длиннее другой. Справа бегущий козел, перед ним точка.

Рисунок 5 (347). В центре группы можно различить фигуры козлов и какого-то животного, остальные фигуры фрагментарные.

Рисунок 6 (207). Слева ряд точек и животное, справа слившиеся фигуры животных.

Рисунок 7 (356). Вверху фрагментарные фигуры животных и козлов. Ниже два оленя, какие-то животные, полосы, фрагментарные фигуры животных и пятна.

Рисунок 8 (351). Слева фигура животного на четырех ногах. Справа две схематичные антропоморфные фигуры, руки вытянуты в стороны, ноги широко расставлены. Рядом фигуры животных, пятна.

Таблица 69. Рисунок 1 (218). Вверху какое-то животное, козлы и олень, рог его выполнен в скифосибирском стиле. Под ними сильными отдельными ударами одна под другой выбиты пять изогнутых полос. В нижней части плоскости над последней полосой собака (?), козел с повернутой в сторону головой и фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 2 (334). Три фигуры животных расположены одна над другой, слева, внизу, пятно.

Таблица 70. Рисунок 1 (231). Многофигурная группа. Выбиты фигуры козлов, собаки, волка (?), каких-то животных, пятна, точки. В левой части, возможно, лучник, голова маленькая, лук в виде овального пятна.

Рисунок 2 (78). Слева животное, справа козел и какое-то животное.

Рисунок 3 (77a). Вверху какое-то бегущее животное, два козла и полоса из точек. Ниже между фигурами животных и козла олень с двумя рогами.

Рисунок 4 (340в). Слева изогнутая полоса, справа фигура козла.

Рисунок 5 (206). Вверху полосы, какие-то животные и козел. Внизу козел, перед ним фигура какого-то животного.

Рисунок 6 (352). Изолированное изображение бородатого козла, перед ним семь точек. Ориентация правая.

Рисунок 7 (341). Компактная многофигурная группа, состоящая в основном из фигур животных и их фрагментов. Обращают внимание слившиеся фигуры животных и человека, массивное животное.

Рисунок 8 (350). Два каких-то животных и два козла.

Рисунок 9 (349). Справа пятно с двумя серповидными полосами, пятно удлиненной формы, фрагментарная фигура животного и собака. Слева группа из фрагментарных фигур животных и козлов, два из них изображены стоящими один против другого. Внизу расположены три антропоморфные фигуры. Руки одной из них вытянуты в стороны, туловище короткое, ноги широко расставлены. У находящейся под ней фигуры зауженная талия, руки вытянуты в стороны, ноги пересекает фрагментарная фигура

животного. Третья антропоморфная фигура изображена с длинной шеей, прямым туловищем, вытянутыми в стороны руками, ногами со ступнями.

Таблица 71. Рисунок 1 (345). Вверху две фигуры козлов и точка. Ниже антропоморфная фигура, ноги широко расставлены, показаны ступни, головной убор вытянутой формы. Руки короткие, вытянуты в стороны, около одной руки фигура козла и серповидная полоса, другая рука слилась с полосой с выступами.

Рисунок 2 (343). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 3 (339). Фигура козла обращена вправо, передняя нога тоньше задней.

Рисунок 4 (342). Обращенная влево одиночная фигура бородатого козла.

Рисунок 5 (338). Изолированное изображение козла, голова его заострена и поднята.

Рисунок 6 (340г). Изображены два животных, ориентированные влево. Голова одного из них выполнена контурной линией.

Рисунок 7 (230). Вверху несколько полосок. Внизу округлое пятно с 13 короткими выступами и четыре бегущие вправо козули. Изображения выполнены резной линией.

Рисунок 8 (228). Фигура животного с широким хвостом обращена вправо.

Рисунок 9 (335). Козел обращен влево, головка маленькая.

Рисунок 10 (80). Одиночная фигура бегущего вправо оленя.

Рисунок 11 (229). Вверху изображен олень, под ним антропоморфная фигура, голова широкая, одна рука короче другой, одна нога изогнута и длиннее другой. Рядом фрагментарная антропоморфная фигура, ноги короткие, одна рука отсутствует.

Рисунок 12 (336). Слева козел, справа бык с рогами в виде кольца, перед ним округлое пятно с выступами.

Рисунок 13 (222). Слева изогнутая полоса-змея, справа антропоморфная фигура, руки вытянуты в стороны, ноги широко расставлены.

Рисунок 14 (76). Фигура в виде пятна с тремя вертикальными полосками внутри, конец ее заканчивается пятном с двумя выступами.

Рисунок 15 (227). Олень с подогнутыми внутрь ногами, голова его приподнята, около шеи пятно.

Рисунок 16 (221). Вверху пятна, ниже две фигуры животных с опущенными головами.

Рисунок 17 (77). Вверху животное и фрагментарная фигура. Под ними группа точек, полоса, какое-то животное, фрагментарная фигура животного и козел.

Рисунок 18 (81). Вверху лучник, ноги развилкой, короткие, руки вытянуты в стороны. От лука идет полоса, выполненная точками. Под ним группа из трех фигур козлов и двух волков (?). один из них с открытой пастью, полоса и пятно. Внизу фигура лучника, обозначенная линией из точек, и фигура бегущего вправо козла.

Рисунок 19 (79). Вверху группа животных, у одного из них хвост в виде змеи. Ниже компактная группа из двух фигур оленей с пышными рогами и подогнутыми внутрь ногами, шести фигур козлов, двух собак (?), пятен, полос и точек.

Рисунок 20 (82). Справа фигуры козлов, полосы, пятно, слева, возможно, всадник на лошади.

Таблица 72. Рисунок 1 (359). Группа коротких, длинных, изогнутых, округлых полос и точек. Между ними изображения козлов и фрагментарные фигуры животных. Внизу фигура быка с опущенной головой.

Рисунок 2 (226). В центре группы фигура животного с квадратным туловищем и хвостом, расширенным на конце. Слева от нее олень, козел, фрагментарные фигуры животных, пятна, полосы. Справа знаки, напоминающие буквы, два козла, один из них с вытянутым туловищем, олень и всадник.

Таблица 73. Рисунок 1 (325). Вверху фигура козла на четырех ногах, ниже фрагментарная фигура животного и бородатого козла.

Рисунок 2 (332). Вверху, слева, фигура козла, остальные фигуры в группе фрагментарные.

Рисунок 3 (333). Слева фигура оленя, рога его в виде кольца. Справа фрагментарная фигура животного.

Рисунок 4 (330). Вверху и внизу изображения козлов, между ними две фигуры каких-то животных.

Рисунок 5 (68). Верблюд обращен вправо, перед ним точки.

Рисунок 6 (328). Антропоморфная фигура, руки опущены, на ногах показаны ступни, обращенные влево.

Рисунок 7 (329). Справа, вверху, круг, бык и два каких-то животных. Ниже фрагментарная фигура козла, точки и два козла.

Рисунок 8 (337). Слева олень, справа какое-то животное.

Рисунок 9 (318). Изолированное изображение козла, обращенное вправо. Над его хвостом пятно.

Рисунок 10 (319). Фигура животного обращена вправо, голова и хвост подняты вверх.

Рисунок 11 (201). Обращенная вправо фигура козла с опущенной головой.

Рисунок 12 (310a). Фигура оленя (?) обращена вправо.

Рисунок 13 (317). Вверху два козла, внизу антропоморфная фигура (?) с широко раставленными ногами, руки вытянуты в стороны.

Рисунок 14 (302). Вверху полоса в виде скобки с утолщениями на концах, ниже слившаяся фигура.

Рисунок 15 (311). Фигура козла или оленя обращена вправо, голова опущена.

Рисунок 16 (320). Фигура козла обращена вправо, задняя нога длиннее передней.

Рисунок 17 (326). Компактная группа разнообразных фигур. Вверху изображения оленя, козла и фрагментарная фигура животного. Ниже расположены фигуры козлов, ориентированные в разные стороны, и слившиеся фигуры животных.

Рисунок 18 (317). Одиночное изображение козла обращено вправо.

Рисунок 19 (327). Вверху животное с длинным хвостом и козел, ниже полосы, пятна и фигура животного.

Рисунок 20 (314). Вверху фрагментарная фигура животного, ниже фигура козла с опущенной головой.

Рисунок 21 (312). Фигура быка (?) обращена влево, на ногах показаны копыта.

Рисунок 22 (313). Шесть фигур козлов обращены вправо, четыре из них изображены скачущими.

Рисунок 23 (316). Изолированное изображение козла, шея длинная, туловище короткое.

Рисунок 24 (364). Слева три антропоморфные фигуры, две верхние изображены в сидячей позе, 30

одна за другой. Нижняя фигура имеет округлую голову, одна рука поднята вверх, другая лежит на талии, на ногах показаны ступни. Справа фигура животного.

Рисунок 25 (363). Вверху полоса и антропоморфная фигура, руки вытянуты в стороны, ноги развилкой, на одной ноге длинная ступня. Ниже точки, полосы, пятна и фигура козла.

Рисунок 26 (315). Вверху козел. Ниже две слившиеся фигуры козлов и полоса.

Таблица 74. Рисунок 1 (113). Вверху разбросаны группы точек. Ниже пять животных, среди них три козла.

Рисунок 2 (111). Слева контурной линией выполнена фигура козла, справа фигура козла с вытянутым туловищем, под ней точка.

Рисунок 3 (365). Слева слившиеся фигуры всадника и коня. Фигура коня выполнена контурной линией. Справа два бегущих козла.

Рисунок 4 (325). Фигура бородатого козла обращена влево, на передней ноге небольшой выступ.

Рисунок 5 (262). Изображен бегущий влево козел с открытой пастью.

Рисунок 6 (67). Изображены три козла, два из них обращены вправо, над хвостом одного пятно.

Рисунок 7 (324). Изображена бегущая вправо косуля. Перед ней пятна, под ней фигура волка (?).

Рисунок 8 (69). Слева козел, под его туловищем схематичная фигурка животного и ряд точек. Справа две фигуры козлов, одна из них выполнена контурной линией.

Рисунок 9 (323). Вверху фигура всадника, ниже какое-то животное, козел и пятно.

Рисунок 10 (322). Козел обращен влево, головка маленькая.

Рисунок 11 (203). Вверху две фигуры козлов, одна над другой. Ниже шаман, в одной из его вытянутых в стороны рук бубен, на ногах показаны ступни. Внизу фрагментарная антропоморфная фигура (?).

Рисунок 12 (66). В один ряд расположены две фигуры козлов и волка.

Рисунок 13 (319). В центре изображен лучник, стрела его попала в шею козла. За лучником фигура собаки (?).

Рисунок 14 (323). Вверху фигура козла. Ниже контурной линией выполнена фигура животного с длинной шеей, туловище пересечено девятью вертикальными линиями.

Рисунок 15 (307). Фигура козла и какого-то животного выполнены контурной линией, перед ними фрагментарная фигура животного.

Рисунок 16 (69). Компактная группа разнообразных фигур, ориентированных в разные стороны. Среди них отчетливо видны фигуры четырех козлов, лошади (грива ее показана зубцами). В верхней части группы точек.

Рисунок 17 (112). Вверху козел, фрагментарные фигуры животных, точки. Ниже семь козлов, какое-то животное, точки, расположенные полосами и группами, и антропоморфная фигура с широко раставленными ногами, одна рука согнута в локте и поднята вверх, другая слилась с пятном.

Таблица 75. Рисунок 1 (115). Вверху один за другим расположены два всадника, обращенные влево. Фигура одного всадника показана в виде столбика с короткими руками, у другого руки сог-

нуты в локтях и опущены. Рядом, по-видимому, фрагментарное изображение повозки. Под ней фигура козла. Внизу пятна и фигура козла.

Рисунок 2 (251). Изолированное изображение всадника, голова округлая, крупная, туловище короткое, руки вытянуты в стороны.

Рисунок 3 (244). Вверху два козла и бегущая вправо косуля (?). Ниже фрагментарная фигура животного, козел и полоса.

Рисунок 4 (242). Возможно, фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 5 (51). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 6 (114). Фигура козла обращена влево, передняя нога слегка изогнута.

Рисунок 7 (306). Вверху изображен бубен, ниже пятна, точки.

Рисунок 8 (241). Изображены две фигуры козлов.

Рисунок 9 (240). Вверху в один ряд расположены фигуры двух козлов и оленя, над хвостом одного из оленей три точки. Ниже пятно.

Рисунок 10 (249). Три фигуры козлов расположены одна над другой. Под животом нижнего козла изображена, возможно, четвертая фигура козла.

Рисунок 11 (64). Один над другим два козла. У нижнего туловище рассечено внутри на квадраты. Слева фигура животного.

Рисунок 12 (59). Динамичная антропоморфная фигура. Шея длинная, головка маленькая, одна рука согнута в локте и опущена, другая вытянута в сторону, на ногах показаны ступни.

Рисунок 13 (243). Фрагментарные фигуры животных, пятно.

Рисунок 14 (73). Слева фигуры козла и какого-то животного, справа фигура птицы (?).

Рисунок 15 (368). Солнце (?) с лучами.

Рисунок 16 (256). Вверху изображен лук, под ним точки, полосы.

Рисунок 17 (74). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 18 (250). Олень с древовидными рогами.

Рисунок 19 (361). Вверху всадник на лошади, грива ее показана длинными прямыми линиями, и козел. Ниже фигуры пяти козлов и какого-то животного. Справа животное, в просвете его туловища две параллельные полосы. Ниже точки, две фигуры козлов, всадник, какое-то животное, пятна и козел.

Таблица 76. Рисунок 1 (71). Вверху фигуры козла и какого-то животного. Ниже группа из пяти козлов (на спине одного из них изображен прямоугольник с крестом внутри), оленя, собаки и слившихся фигур животных.

Рисунок 2 (326). Фигура оленя на тонких ногах обращена влево.

Рисунок 3 (72). Фигуры шести ориентированных в разные стороны каких-то животных и козла, между ними четыре точки.

Рисунок 4 (27a). Изолированная фигура козла обращена вправо, на ногах показаны копыта.

Рисунок 5 (32в). Две антропоморфные фигуры расположены рядом, руки согнуты в локтях и опущены, на ногах показаны длинные ступни.

Рисунок 6 (32a). Вверху фигура быка и пятно. Ниже три животных с опущенными головами и козел, рог его выполнен точками.

Рисунок 7 (516). Изолированная фигура козла обращена вправо, голова слегка наклонена.

Рисунок 8 (62). Одиночное изображение волка (?), голова его опущена.

Рисунок 9 (369). Слева изогнутая полоса и фигура животного, справа фигура козла.

Рисунок 10 (28a). Сцена погони волка за козлом.

Рисунок 11 (306). Вверху фигура какого-то животного, внизу козел на четырех ногах.

Рисунок 12 (256a). Два волка (?) изображены один над другим, перед ними фигура косули.

Рисунок 13 (114). Вверху фигура животного, под ней две фигуры бегущих вправо козлов. Внизу группы точек, пятна и фигура животного.

Рисунок 14 (276). Изображен олень с поднятой головой, между его ногами фигура бегущего волка (?).

Таблица 77. Рисунок 1 (36a). Слева фигура животного. В середине три хищника, пятно, какое-то животное и фрагментарная фигура животного. Слева изображен хищник со своей жертвой.

Рисунок 2 (316). Вверху статичная фигура козла с опущенной головой. Под ней в один ряд между собакой (?) и волком (?) расположена фигура козла. Внизу еще один козел.

Рисунок 3 (42). Фигуры двух каких-то животных и оленя расположены в один ряд. У оленя очень длинные ноги.

Рисунок 4 (239). Вверху три животных, под ними фрагментарная фигура козла и полоса. Внизу четыре точки, фигура животного и полоса.

Рисунок 5 (24). Слева какое-то животное (конец его хвоста имеет три разветвления) и бык. Справа фигура козла.

Рисунок 6 (26). Изолированная фигура козла обращена вправо.

Рисунок 7 (266). Четыре округлых пятна и две полосы.

Рисунок 8 (65). Две фигуры козлов расположены одна за другой.

Рисунок 9 (50). Одиночное изображение козла, ориентированное вправо, хвост загнут крючком.

Рисунок 10 (63). Обращенное вправо изображение козла, шея очень длинная, головка маленькая, конец рога заканчивается пятном. Рядом пятно.

Рисунок 11 (31a). Изолированное изображение скачущей косули (?). Ориентация левая.

Рисунок 12 (286). Одиночное изображение оленя, задняя нога длиннее передней.

Рисунок 13 (45). Фигура козла обращена вправо, задняя нога отставлена назад.

Рисунок 14 (43). Вверху группа точек, под ней изображение козла на четырех ногах. Внизу фигуры трех козлов и какого-то животного.

Рисунок 15 (446). В группе десять фигур козлов и косули. Все ориентированы в разные стороны.

Рисунок 16 (254). Вверху фигуры скачущего козла с тремя рогами на голове, козла и пятна. Ниже, слева, вертикальная полоса, пять фигур козлов, какого-то животного с опущенной головой и пятна.

Рисунок 17 (46). Вверху две косули, три каких-то животных, полосы, пятна. Ниже, слева, антропоморфная фигура, шея длинная, руки опущены, на поясе чекан (?). Справа лучник, рядом фигура собаки. Под ним бегущее животное, над спиной его изображен еще один лучник.

Таблица 78. Рисунок 1 (247). Вверху слившаяся с полосой фигура лучника. Стрела направлена в хвост козла, рядом полоса, фрагментарная фигура животного и козел. Ниже фигура другого лучника

(на ногах показаны ступни), рядом фигура козла.

Рисунок 2 (48). Фигура животного обращена вправо, хвост его загнут крючком.

Рисунок 3 (47). Слева фигура животного и две изогнутые полосы. Справа козел, полосы и фигура бегущего влево какого-то животного.

Рисунок 4 (17a). Обращенная вправо фигура козла, один рог его короче другого.

Рисунок 5 (248). Вверху антропоморфная фигура (ноги и руки вытянуты в стороны) и фигура в виде буквы «Д», внизу фигура какого-то животного.

Рисунок 6 (255). Изолированное изображение лошади, голова ее опущена.

Рисунок 7 (44). Слева фигура козла, справа фигура какого-то животного и пятна.

Рисунок 8 (252). Внизу антропоморфная фигура, ноги развилкой, одна рука вытянута в сторону, от другой тянется изогнутая полоса, которая сливается с головой животного. Над ним изображен овал.

Рисунок 9 (13a). Вверху две фигуры козлов расположены одна за другой. Внизу три повернутых вправо козла.

Рисунок 10 (257a). Вверху какое-то животное с двумя выступами на спине, под ним фигура верблюда (?). Ниже фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 11 (40). На плоскости расположены изображения девяти козлов и трех каких-то животных, ориентированные в разные стороны и не связанные между собой композиционно. Внизу, справа, один из козлов изображен с высокими, слившимися в пятно рогами. Круг с одним лучом.

Рисунок 12 (253). Вверху какое-то животное, изогнутая полоса-змея. Ниже козел, какое-то животное и между двумя фигурами волков (?) олень. Под ними антропоморфная фигура с крупной головой, одной рукой держит за повод яка, и фигура козла.

Таблица 79. Рисунок 1 (144). Слева, вверху, волк крадется за козлом, под ними фрагментарные фигуры животных. Справа фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 2 (141). Вверху точки, пятно и две фрагментарные фигуры животных. Одна из фигур слилась с головой животного, расположенного ниже. Рядом фигура козла.

Рисунок 3 (35). Изолированная фигура бегущего влево козла.

Рисунок 4 (142). Вверху козел, под ним фрагментарная фигура животного.

Рисунок 5 (176). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 6 (49). Справа антропоморфная фигура, головной убор в виде гриба, руки вытянуты в стороны. Слева расположены одна над другой четыре фигуры ориентированных влево быков.

Рисунок 7 (18). Две фигуры косуль ориентированы в разные стороны, расположены одна над другой.

Рисунок 8 (38). Обращенная вправо фигура козла, под ним полосы и точки.

Рисунок 9 (143). Изолированное изображение животного, голова выполнена контурной линией. Ориентация правая.

Рисунок 10 (137). Вверху сложная фигура, ниже пятно и изображение животного.

Рисунок 11 (34). Два быка обращены головами друг к другу.

Рисунок 12 (139). Фрагментарная фигура козла.

Рисунок 13 (138e). Вверху козел, за ним волк (?). Внизу фигура козла обращена вправо.

Рисунок 14 (70). Вверху фрагментарная фигура козла, ниже какое-то животное, три козла, олень с прямыми рогами и точки.

Рисунок 15 (33a). Справа одна над другой две фигуры козлов. Слева антропоморфная фигура, туловище наклонено вправо, руки вытянуты в стороны, одна из них короче другой.

Рисунок 16 (36). Две фигуры косуль расположены одна над другой. Ориентированы в разные стороны.

Рисунок 17 (138b). Вверху справа антропоморфная фигура, ноги широко расставлены, руки вытянуты в стороны и опущены, шея длинная, около головы группа точек. Слева точки и фрагментарные фигуры животных. Ниже две фигуры козлов.

Рисунок 18 (19b). Вверху точки и фигура козла, ниже изогнутая полоса, точки.

Рисунок 19 (19a). Слева фрагментарные фигуры животных. Справа фигуры козла и какого-то животного с отвислой линией живота.

Рисунок 20 (13e). Фигура оленя (?) обращена влево, задняя нога толще передней.

Рисунок 21 (13b). Фигуры двух козлов обращены вправо и расположены одна за другой, над ними точки.

Рисунок 22 (145a). Слева и справа полосы, между ними козел и бык.

Таблица 80. Рисунок 1 (1a). Слева козлы, лошадь, олень и фрагментарные фигуры животных. Справа козел, фрагментарная фигура оленя выполнена контурной линией, в просвете округлое пятно и антропоморфная фигура, длинные ноги расставлены широко, на одной из них показана ступня, руки вытянуты в стороны, в одной руке круг с отростками.

Рисунок 2 (3a). Обращенная вправо фигура животного, ноги расставлены широко.

Рисунок 3 (2). Антропоморфная фигура, руки разведены в стороны, согнуты в локтях и опущены, расставленные широко ноги заканчиваются ступнями.

Рисунок 4 (39). Фигура животного обращена влево, часть рогов и туловища заполнена точками.

Рисунок 5 (9). Вверху фигура козла, под ним фигура еще одного козла с изогнутой шеей.

Рисунок 6 (15e). Изолированная фигура козла ориентирована влево, голова маленькая.

Рисунок 7 (16g). Фигура животного с квадратным туловищем обращена вправо.

Рисунок 8 (5). Фрагментарная фигура животного, полоса, точки.

Рисунок 9 (3b). Изолированное изображение козла, рог его на конце раздвоен, рядом с рогом пятно.

Рисунок 10 (15a). Вверху фигура козла, ниже олень с двумя прямыми рогами.

Рисунок 11 (16a). Изображена скачущая влево лошадь, ниже пятна.

Рисунок 12 (16b). Вверху козел и какое-то животное. Ниже фрагментарная фигура животного и скачущий влево козел.

Рисунок 13 (6). Слева фрагментарные фигуры животных и два козла, расположенные один над другим. Справа всадник, руки его вытянуты в стороны.

Рисунок 14 (8). Вверху пятна и точки, ниже изображено животное.

Рисунок 15 (12). Точки и полосы.

Рисунок 16 (140). Слева изображены козел и фрагментарные фигуры животных. Справа фигуры оленя и двух каких-то животных.

Рисунок 17 (138в). Слева фрагментарная фигура животного, один за другим расположены два быка и пятно. Справа изображены козел и какое-то животное.

Таблица 81. Рисунок 1 (120). Изображены четыре козла, два каких-то животных и фрагментарные фигуры животных. Почти около каждой фигуры точки.

Рисунок 2 (6). Две фигуры животных, возможно козлов, расположены одна против другой.

Рисунок 3 (14а). Изолированная фигура козла обращена влево. Задняя нога слегка подогнута внутрь.

Рисунок 4 (31). Обращенные друг к другу два козла расположены в один ряд.

Рисунок 5 (41). Изображены ориентированные в разные стороны три козла.

Рисунок 6 (16). Вверху изображены козел и полоса, ниже пятно и две фигуры козлов.

Рисунок 7 (11а). Вверху полоса, ниже два хищника (?) и слившиеся фигуры животных.

Рисунок 8 (39). Справа изображено какое-то животное, слева козел.

Рисунок 9 (12г). Полосы.

Рисунок 10 (12). Фрагментарная фигура козла и полоса.

Рисунок 11 (14б). Изолированная фигура козла с двумя рогами.

Рисунок 12 (37). Изображены десять козлов, три из них скачут вправо, животное и пятно.

Рисунок 13 (37г). Вверху полоса и фрагментарная фигура козла. Ниже две фигуры козлов и пятно.

Рисунок 14 (24). Ориентированная вправо фигура животного.

Рисунок 15 (7). Вверху группы точек, ниже пятно и изображение козла.

Рисунок 16 (4). Вверху фигура козла. Ниже точки, пятно и изображение козла, выполненное контурной линией.

Рисунок 17 (16а). Слева, вверху, две фигуры козлов, внизу изображен козерог. Справа фрагментарные фигуры животных.

Таблица 82. Рисунок 1 (28). Вверху антропоморфная фигура, руки разведены в стороны, одна согнута в локте и опущена, на другой обозначены два пальца, одна нога длиннее другой. Ниже изображено животное с опущенной головой.

Рисунок 2 (27). Животное.

Рисунок 3 (10б). Справа изображены два оленя, три козла, какое-то животное и пятно. Слева волк (?) и какое-то животное.

Рисунок 4 (425). Вверху изображен олень. Ниже два оленя, какое-то животное и всадник.

Рисунок 5 (25). Изолированное изображение бегущего влево козла.

Рисунок 6 (8). Вверху волк (?), ниже фрагментарная фигура животного.

Рисунок 7 (5). Обращенное вправо изображение козла, рог его слился со спиной.

Рисунок 8 (29). Олень, на голове рога в виде елочки. Ориентация левая.

Рисунок 9 (12в). Изображено животное на пяти ногах, голова выполнена контурной линией.

Рисунок 10 (38). Вверху полоса, ниже козел.

Рисунок 11 (34). Животное.

Рисунок 12 (14в). Вверху пятно, антропоморфная фигура, руки разведены в стороны, ноги развилкой. Под ней слева семь козлов, косуля, возможно всадник, антропоморфная фигура, одна рука опущена, другая упирается в бок, ноги развилкой. Справа две фигуры, слившиеся ногами, и кольцо с двумя прямыми полосами по сторонам. Ниже пятно, антропоморфная фигура (на ногах обозначены ступни, ноги широко расставлены), изображение козла, слившееся с рогами расположенного под ним козла, два каких-то животных и фрагментарная фигура.

Таблица 83. Рисунок 1 (36). Изображен скачущий влево козел, линия спины его вогнута.

Рисунок 2 (47). Вверху скачущий влево козел, ниже фрагментарная фигура животного.

Рисунок 3 (54). Вверху козел, между его ногами козленок. Голова козла и козленок выполнены точками. Ниже изображен козел.

Рисунок 4 (52). Обращенное вправо одиночное изображение животного. Ориентация правая.

Рисунок 5 (7). Неправильной формы круг с двумя отростками и точкой внутри.

Рисунок 6 (43). Слева изображен козел, справа одна над другой фигуры хищников.

Рисунок 7 (112а). Одиночное изображение козла, в голове просвет, нос заострен.

Рисунок 8 (35). Бегущее влево животное.

Рисунок 9 (37). Вверху изображена лиса (?). Ниже слившиеся фигуры животных.

Рисунок 10 (113). Вверху две фигуры козлов ориентированы головами в разные стороны. Ниже фрагментарная фигура животного.

Рисунок 11 (112б). Обращенная влево фигура козла, голова и рог массивные.

Рисунок 12 (3в). Фрагментарное изображение козла, выполненное крупными точками.

Рисунок 13 (18). Обращенное вправо изображение козла, ноги вытянуты вперед.

Рисунок 14 (40). Изолированное изображение бегущего вправо козла.

Рисунок 15 (28). Полосы или фрагменты фигур животных.

Рисунок 16 (4). Обращенное вправо изолированное изображение оленя на четырех ногах.

Рисунок 17 (3б). Одиночная фигура козла обращена влево, голова и ноги массивные.

Рисунок 18 (11). В центре группы две фигуры оленей с двумя рогами на голове, их окружают четыре волка или собаки. Справа три козла, пятно и расплывшаяся фигура животного. Вокруг животных рассеяны точки.

Рисунок 19 (370). Слева фрагментарные фигуры животных и козел. Справа изображен козел с вогнутым туловищем.

Рисунок 20 (37). Слева два пятна и козел. Справа изображены козел (рог его слился с хвостом) и животное.

Рисунок 21 (32). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 22 (33). Фигура животного обращена влево, голова слилась с пятном.

Рисунок 23 (25). Слева три козла и два каких-то животных. Справа антропоморфная фигура, шея тонкая и длинная, голова округлая, одна рука изогнута петлей, другая заканчивается круглым пятном. Под ней фигура козла. Выше изображен бык, на спине прямоугольная фигура, выполненная контур-

ной линией. Рядом еще одна антропоморфная фигура, ее рука слилась с носом животного.

Рисунок 24 (103в). Вверху фрагментарная фигура животного и бык (ноги его внизу образуют петли). Ниже полосы, бегущее влево животное и фрагментарная фигура животного. Рядом лучник, лук его направлен в сторону животных.

Рисунок 25 (41б). Слева изображены два каких-то животных и круг. Справа фигура животного.

Рисунок 26 (111а). Вверху фрагментарная фигура и точки, ниже изображен козел.

Рисунок 27 (111в). Фигура козла и полоса выполнены точками.

Рисунок 28 (42). Два животных, одно из них с прямым хвостом.

Таблица 84. Рисунок 1 (3466в). Слева изображены два древовидных рога оленя, справа фигура козла, выполненная контурной линией.

Рисунок 2 (111а). Изолированная фигура козла обращена влево, перед его головой три точки.

Рисунок 3 (3469). Обращенное вправо изображение козла, туловище прямое, узкое.

Рисунок 4 (3465). В группе пять фигур козлов, ориентированные в разные стороны, и изломанная полоса. У одного из козлов изображены два рога.

Рисунок 5 (49). Сцена погони собаки за козлом.

Рисунок 6 (3467). Вверху полосы и две фигуры козлов. Ниже полоса в виде буквы «П».

Рисунок 7 (3472). Одиночное изображение козла, передняя нога короче задней. Ориентация левая.

Рисунок 8 (9). Слева изображение оленя, справа козла.

Рисунок 9 (3471). Две фигуры козлов расположены одна за другой.

Рисунок 10 (111а). Обращенная влево, одиночная фигура козла.

Рисунок 11 (111а). В левой части пятно, фигуры козла и какого-то животного на четырех ногах, в правой фрагментарная фигура животного.

Рисунок 12 (10). Слева изображены два козла, справа три фигуры козлов и внизу полосы.

Рисунок 13 (50). Вверху три козла и какое-то животное. Ниже изображены козел с отвислой линией живота и какое-то животное.

Рисунок 14 (44). Фигура козла обращена вправо, голова и хвост массивные.

Рисунок 15 (46). Изолированное изображение козла с поднятой головой.

Рисунок 16 (111а). Вверху одна над другой фигуры козлов, ниже три точки и фигура животного.

Рисунок 17 (48). Между пятнами изображен ориентированный вправо козел.

Рисунок 18 (111б). Вверху две фигуры козлов. Два козла и какое-то животное. Около рога одного из козлов две точки.

Рисунок 19 (45). Вверху над фигурой оленя изображение козла.

Рисунок 20 (2). Внизу, слева, фигура козла, остальные фигуры фрагментарные.

Таблица 85. Рисунок 1 (147). Расположены фризом три фигуры каких-то животных, собаки и фрагментарная фигура животного.

Рисунок 2 (383). Олень (?), внизу фигура козла.

Рисунок 3 (3457). Изображены два козла, повернутые головами друг к другу.

Рисунок 4 (392б). Слева изображен козел. Справа козел и три каких-то животных.

Рисунок 5 (384). Вверху животное и точки, ниже фигура козла. Фигуры выполнены контурной линией.

Рисунок 6 (3456). Изображены полосы и разнообразные животные, две фигуры козлов фрагментарные.

Рисунок 7 (3445). Слева пятно, фрагментарная фигура животного, справа олень.

Рисунок 8 (379). По плоскости рассеяны группы точек, фрагментарные фигуры животных. Внизу отчетливо видны фигуры козла и собаки.

Рисунок 9 (3459). Слившиеся фигуры животных и пятна.

Рисунок 10 (373). Одиночное изображение бородатого козла, ориентированного влево. Около одного рога два округлых пятна.

Рисунок 11 (3474). Обращенная вправо фигура быка и пятно.

Рисунок 12 (3232). Изолированное изображение животного. Ориентация левая.

Рисунок 13 (111а). Фигура козла ориентирована вправо, задняя нога очень длинная.

Рисунок 14 (3458). Одиночная фигура козла обращена вправо, шея длинная, изогнутая.

Рисунок 15 (3465). Изображено животное с длинным хвостом. Ориентация правая.

Рисунок 16 (9). Слева бегущий бык и группа точек. Справа фигуры козла и какого-то животного повернуты головами друг к другу.

Рисунок 17 (111а). Фигура животного с длинным хвостом обращена влево.

Рисунок 18 (111). Возможно, изображены фигуры трех быков, четвертая фрагментарная.

Рисунок 19 (3466а). Слева отчетливо видны три фигуры козлов, остальные слились между собой. Справа антропоморфная фигура, руки разведены в стороны, одна нога, серповидной формы, длиннее другой. Рядом полоса и вилородная фигура. Ниже два козла, три каких-то животных и два кольца с выступами по сторонам.

Рисунок 20 (110). Вверху пятно и группы точек, ниже три фигуры животных.

Таблица 86. Рисунок 1 (3460). Скачущий козел и какое-то животное повернуты друг к другу, рядом пятна.

Рисунок 2 (377б). Слева фигура собаки или волка, козла. Справа пятно.

Рисунок 3 (375). В центре группы из фигур шести козлов изображен лучник, голова его выполнена контурной линией, ноги расставлены широко, одна короче другой.

Рисунок 4 (374). Изображена линия, один конец ее образует петлю. От нее вниз спускаются четыре полосы.

Рисунок 5 (3461). Наклонная полоса, от средней ее части отходит выступ.

Рисунок 6 (3454). Вверху полосы, ниже две фигуры козлов.

Рисунок 7 (3241). Вверху фигура лошади с пышным хвостом, ниже фигура животного.

Рисунок 8 (385). Вверху фрагментарные фигуры животных и пятно. Ниже две фигуры животных.

Рисунок 9 (3455). Изолированная фигура козла на прямых ногах. Ориентация левая.

Рисунок 10 (3452). Фигура животного обращена вправо, рога сомкнуты кольцом и опущены.

Рисунок 11 (3451). Фигуры козла и животного обращены вправо.

ной линией. Рядом еще одна антропоморфная фигура, ее рука слилась с носом животного.

Рисунок 24 (103в). Вверху фрагментарная фигура животного и бык (ноги его внизу образуют петли). Ниже полосы, бегущее влево животное и фрагментарная фигура животного. Рядом лучник, лук его направлен в сторону животных.

Рисунок 25 (41б). Слева изображены два каких-то животных и круг. Справа фигура животного.

Рисунок 26 (111а). Вверху фрагментарная фигура и точки, ниже изображен козел.

Рисунок 27 (111в). Фигура козла и полоса выполнены точками.

Рисунок 28 (42). Два животных, одно из них с прямым хвостом.

Таблица 84. Рисунок 1 (3466в). Слева изображены два древовидных рога оленя, справа фигура козла, выполненная контурной линией.

Рисунок 2 (111а). Изолированная фигура козла обращена влево, перед его головой три точки.

Рисунок 3 (3469). Обращенное вправо изображение козла, туловище прямое, узкое.

Рисунок 4 (3465). В группе пять фигур козлов, ориентированные в разные стороны, и изломанная полоса. У одного из козлов изображены два рога.

Рисунок 5 (49). Сцена погони собаки за козлом.

Рисунок 6 (3467). Вверху полосы и две фигуры козлов. Ниже полоса в виде буквы «П».

Рисунок 7 (3472). Одиночное изображение козла, передняя нога короче задней. Ориентация левая.

Рисунок 8 (9). Слева изображение оленя, справа козла.

Рисунок 9 (3471). Две фигуры козлов расположены одна за другой.

Рисунок 10 (111а). Обращенная влево, одиночная фигура козла.

Рисунок 11 (111а). В левой части пятно, фигуры козла и какого-то животного на четырех ногах, в правой фрагментарная фигура животного.

Рисунок 12 (10). Слева изображены два козла, справа три фигуры козлов и внизу полосы.

Рисунок 13 (50). Вверху три козла и какое-то животное. Ниже изображены козел с отвислой линией живота и какое-то животное.

Рисунок 14 (44). Фигура козла обращена вправо, голова и хвост массивные.

Рисунок 15 (46). Изолированное изображение козла с поднятой головой.

Рисунок 16 (111а). Вверху одна над другой фигуры козлов, ниже три точки и фигура животного.

Рисунок 17 (48). Между пятнами изображен ориентированный вправо козел.

Рисунок 18 (111б). Вверху две фигуры козлов. Два козла и какое-то животное. Около рога одного из козлов две точки.

Рисунок 19 (45). Вверху над фигурой оленя изображение козла.

Рисунок 20 (2). Внизу, слева, фигура козла, остальные фигуры фрагментарные.

Таблица 85. Рисунок 1 (147). Расположены фризом три фигуры каких-то животных, собаки и фрагментарная фигура животного.

Рисунок 2 (383). Олень (?), внизу фигура козла.

Рисунок 3 (3457). Изображены два козла, повернутые головами друг к другу.

Рисунок 4 (392б). Слева изображен козел. Справа козел и три каких-то животных.

Рисунок 5 (384). Вверху животное и точки, ниже фигура козла. Фигуры выполнены контурной линией.

Рисунок 6 (3456). Изображены полосы и разнообразные животные, две фигуры козлов фрагментарные.

Рисунок 7 (3445). Слева пятно, фрагментарная фигура животного, справа олень.

Рисунок 8 (379). По плоскости рассеяны группы точек, фрагментарные фигуры животных. Внизу отчетливо видны фигуры козла и собаки.

Рисунок 9 (3459). Слившиеся фигуры животных и пятно.

Рисунок 10 (373). Одиночное изображение бородатого козла, ориентированного влево. Около одного рога два округлых пятна.

Рисунок 11 (3474). Обращенная вправо фигура быка и пятно.

Рисунок 12 (3232). Изолированное изображение животного. Ориентация левая.

Рисунок 13 (111а). Фигура козла ориентирована вправо, задняя нога очень длинная.

Рисунок 14 (3458). Одиночная фигура козла обращена вправо, шея длинная, изогнутая.

Рисунок 15 (3465). Изображено животное с длинным хвостом. Ориентация правая.

Рисунок 16 (9). Слева бегущий бык и группа точек. Справа фигуры козла и какого-то животного повернуты головами друг к другу.

Рисунок 17 (111а). Фигура животного с длинным хвостом обращена влево.

Рисунок 18 (111). Возможно, изображены фигуры трех быков, четвертая фрагментарная.

Рисунок 19 (3466а). Слева отчетливо видны три фигуры козлов, остальные слились между собой. Справа антропоморфная фигура, руки разведены в стороны, одна нога, серповидной формы, длиннее другой. Рядом полоса и вилородная фигура. Ниже два козла, три каких-то животных и два кольца с выступами по сторонам.

Рисунок 20 (110). Вверху пятно и группы точек, ниже три фигуры животных.

Таблица 86. Рисунок 1 (3460). Скачущий козел и какое-то животное повернуты друг к другу, рядом пятно.

Рисунок 2 (377б). Слева фигура собаки или волка, козла. Справа пятно.

Рисунок 3 (375). В центре группы из фигур шести козлов изображен лучник, голова его выполнена контурной линией, ноги расставлены широко, одна короче другой.

Рисунок 4 (374). Изображена линия, один конец ее образует петлю. От нее вниз спускаются четыре полосы.

Рисунок 5 (3461). Наклонная полоса, от средней ее части отходит выступ.

Рисунок 6 (3454). Вверху полосы, ниже две фигуры козлов.

Рисунок 7 (3241). Вверху фигура лошади с пышным хвостом, ниже фигура животного.

Рисунок 8 (385). Вверху фрагментарные фигуры животных и пятно. Ниже две фигуры животных.

Рисунок 9 (3455). Изолированная фигура козла на прямых ногах. Ориентация левая.

Рисунок 10 (3452). Фигура животного обращена вправо, рога сомкнуты кольцом и опущены.

Рисунок 11 (3451). Фигуры козла и животного обращены вправо.

Рисунок 12 (3473). Изолированное изображение косули ориентировано влево, под животом обозначены два пятна.

Рисунок 13 (3466). Вверху изображен козел, ниже фрагментарная фигура животного.

Рисунок 14 (3453). Два животных повернуты головами друг к другу.

Рисунок 15 (3449). Две фигуры животных помещены одна над другой и ориентированы в разные стороны.

Рисунок 16 (3241). Изолированное изображение животного обращено влево, передняя нога вытянута вперед.

Рисунок 17 (3238). Фигура козла обращена вправо.

Рисунок 18 (3447). Одиночное изображение животного, голова опущена и обращена вправо.

Рисунок 19 (3605). Обращенная вправо фигура козла, шея вытянута вперед.

Рисунок 20 (376). Вверху фигуры козла, животных, одна из них миниатюрная. Ниже изображена косуля.

Рисунок 21 (3448). Обращенная вправо изолированное изображение козла, часть линии спины прогнута.

Рисунок 22 (3440). Животное с длинной шеей, массивным носом, на коротких ногах.

Рисунок 23 (3229). Бык с длинным хвостом обращен вправо.

Рисунок 24 (3603). Фигура хищника ориентирована вправо.

Рисунок 25 (380). Две фигуры козлов расположены одна за другой. Ориентация правая.

Рисунок 26 (3225). Фигура бородатого козла обращена влево, рог длинный.

Рисунок 27 (3926). Обращенная вправо фигура козла с опущенной головой.

Рисунок 28 (381). Вверху точки, ниже фигура скачущего вправо козла.

Рисунок 29 (382). Фигура оленя (?).

Рисунок 30 (392a). Вверху фрагментарная фигура оленя (?), ниже изображены бык и два козла, круглое пятно и полоса.

Рисунок 31 (3235). Фрагментарные фигуры животных.

Таблица 87. Рисунок 1 (3227a). Группа из слившихся между собой фигур животных. Внизу отчетливо видна фигура козла.

Рисунок 2 (476). Вверху изображена колесница, колеса в виде круглых пятен, запряжены два животных. Рядом фигура козла. Внизу фрагментарная фигура животного.

Рисунок 3 (3223). Слева животное выполнено точечным контуром, справа пятна.

Рисунок 4 (3239a). Вверху полоса и круг, ниже фрагментарные фигуры животных, пятна, собака и три козла.

Рисунок 5 (3227e). Козел, обращенный вправо, и округлое пятно.

Рисунок 6 (3227e). Изолированное изображение бегущего влево козла.

Рисунок 7 (3253a). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 8 (323e). Обращенный влево козел, голова его на длинной шее гордо поднята.

Рисунок 9 (3237). Слева два козла. Справа два оленя, между ними полосы, пятна, ниже фрагментарная фигура животного.

Рисунок 10 (3240). Фигура животного с вытянутым туловищем и открытой пастью обращена вправо.

Рисунок 11 (3230). Вверху какие-то животные, олень и пятна. Ниже животное с маленькой головой.

Рисунок 12 (3222a). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 13 (3222e). Фрагментарные и слившиеся между собой фигуры животных.

Рисунок 14 (3231). Обращенное влево изображение козла, передняя нога и хвост массивные.

Таблица 88. Рисунок 1 (3256e). Слившиеся фигуры животных.

Рисунок 2 (3596). Слева фертовидная антропоморфная фигура, на ногах обозначены ступни. Рядом козел, концы его рогов сливаются со спиной. Справа фигура козла.

Рисунок 3 (3221). Фрагментарная фигура животного и десять точек.

Рисунок 4 (3598). Обращенная вправо фигура козла, обозначены две передние ноги, голова заострена.

Рисунок 5 (3248). Фигура козла (?) ориентирована влево, туловище вытянутое.

Рисунок 6 (3250). Изолированное изображение козла обращено вправо, задняя нога отставлена назад.

Рисунок 7 (3247). Обращенная вправо фигура козла.

Рисунок 8 (3252). Слева фигура животного с массивной головой. Справа волки, перед ними козел.

Рисунок 9 (3248a). Слева слившиеся фигуры оленя с древовидным рогом и какого-то животного. Справа какое-то животное и козел.

Рисунок 16 (3249). Фигура козла ориентирована вправо, линия спины прогнута.

Рисунок 11 (3236). Слева козел и какое-то животное. Справа две полосы.

Рисунок 12 (3255). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 13 (3237a). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 14 (327a). Слившаяся с пятном фигура животного.

Рисунок 15 (3243b). Изолированное изображение животного обращено влево. Голова на узкой шее опущена.

Рисунок 16 (3260). Фрагментарная фигура козла.

Рисунок 17 (3239b). Две фигуры козлов расположены одна за другой.

Рисунок 18 (3245). Фигура козла на высоких ногах ориентирована вправо.

Рисунок 19 (3242). Обращенная влево изолированная фигура козла, хвост приподнят.

Рисунок 20 (3246). Вверху фигура козла, ниже овальное пятно.

Рисунок 21 (3295). Вверху животное с длинным хвостом и пятна. Ниже фрагментарные и слившиеся фигуры.

Рисунок 22 (3244). Наверху фигура козла, остальные фигуры животных фрагментарные.

Таблица 89. Рисунок 1 (3668). Слева две слившиеся антропоморфные фигуры. Справа полосы.

Рисунок 2 (3257). Две фигуры козлов расположены перпендикулярно друг другу.

Рисунок 3 (3256a). Слева фрагментарные фигуры животных, справа группа точек, фигуры козла и какого-то животного.

Рисунок 4 (113). Слева один за другим два козла, справа ажурное пятно.

Рисунок 5 (3658). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 6 (3667). Обращенная вправо фигура козла выполнена контурной линией.

Рисунок 7 (3655). Изолированная фигура козла ориентирована вправо, хвост массивный, шея тонкая.

Рисунок 8 (3663). Одиночное изображение козла обращено вправо, рог слился с хвостом.

Рисунок 9 (3521). Лучник, слегка наклонившийся к луку, изображение которого слилось с фигурой оленя.

Рисунок 10 (3656). Группа каких-то животных.

Рисунок 11 (3660). Обращенная влево фигура козла, голова маленькая, на лбу выступ.

Рисунок 12 (3661). Фигура животного ориентирована влево, хвост прямой, короткий.

Рисунок 13 (3525). Вверху изображено животное с длинным хвостом, ниже фигура оленя.

Рисунок 14 (258). В группе фрагментарные изображения козла и оленя, слившиеся фигуры животных и точки.

Рисунок 15 (32226). Многофигурная группа животных, не связанная сюжетом. Изображения хаотично разбросаны по плоскости и ориентированы в разных направлениях. Слева среди многочисленных полос и пятен можно выделить изображения четырех оленей и козла с опущенной головой. Справа фигуры двух козлов, оленя и два круга.

Таблица 90. Рисунок 1 (3538). Изолированная фигура козла обращена вправо, голова заострена, слегка опущена.

Рисунок 2 (2937). Слева слившиеся фигуры животных, справа безрукая антропоморфная фигура, линия туловища наклонена, ноги развилкой.

Рисунок 3 (3523). Изображен скачущий вправо козел.

Рисунок 4 (3524). Возможно, изображена фигура козла, под ней три точки.

Рисунок 5 (2892). Справа одна над другой расположены два верблюда, слева фигура козла и пятно.

Рисунок 6 (3535). Фигура бородатого козла обращена влево, на передней ноге обозначено копыто.

Рисунок 7 (2999). Изолированная фигура козла, ориентированная влево, изображены четыре ноги.

Рисунок 8 (3532). Два козла расположены один за другим.

Рисунок 9 (2895). Справа две фигуры козлов расположены одна над другой, слева фрагментарная фигура животного.

Рисунок 10 (3526). Изображение какого-то животного, линия спины выгнута.

Рисунок 11 (3006). Изолированная фигура животного, обращенного вправо, выполнена контурной линией.

Рисунок 12 (2897). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 13 (3606). Две фигуры козлов расположены одна над другой, нижняя фрагментарная.

Рисунок 14 (3528). В левой части фрагментарное изображение козла, изломанная линия и точки. Правее группы точек и полоса в виде петли.

Рисунок 15 (2986). Фрагментарная фигура животного, пятна и точки.

Рисунок 16 (3533). Вверху линия и полоса, ниже фигура какого-то животного.

Рисунок 17 (3468). Фрагментарная фигура животного слилась с зигзаговидной полосой.

Рисунок 18 (2894). Вверху группа разнообразных изображений: пятно с просветом внутри, козел, два каких-то животных, слившиеся фигуры животных, пятна, полосы. Ниже отчетливо видна антропоморфная фигура (туловище очень тонкое, ноги развилкой) и олень с пышными рогами.

Рисунок 19 (2893). Вверху фрагментарная фигура козла и пятно. Внизу изображение козла на трех ногах и точки.

Рисунок 20 (2978). Обращенное вправо изображение козла, шея в средней части заужена.

Рисунок 21 (28926). Фрагментарные изображения животных, пятна и точки.

Таблица 91. Рисунок 1 (2984). Вверху бык и слившиеся фигуры животных. Ниже две фигуры животных, расположенные одна над другой.

Рисунок 2 (3662). Справа фигура козла и полоса, слева фрагмент фигуры животного.

Рисунок 3 (3534). Изолированное изображение козла с опущенной головой.

Рисунок 4 (974). Фигура бородатого козла ориентирована влево, туловище тонкое.

Рисунок 5 (2898). Изображение козла, обращено вправо, выполнено контурной линией. Концы рогов слились и образуют петлю.

Рисунок 6 (3522). Обращенная вправо фигура козла, шея вытянута вперед.

Рисунок 7 (3529). Фигура животного обращена вправо.

Рисунок 8 (2979). Изображен скачущий вправо козел с тонкой шеей.

Рисунок 9 (3537). Фигура какого-то животного ориентирована вправо, на спине поклажа или горб.

Рисунок 10 (2938). Слева изогнутая полоса, справа, возможно, фрагментарная антропоморфная фигура.

Рисунок 11 (3531). Обращенная вправо фигура оленя, передняя нога массивная.

Рисунок 12 (2942). Фигура какого-то животного обращена влево.

Рисунок 13 (2939). Слева лиса (?) и слившиеся между собой фигуры животных. Справа антропоморфная фигура (?) с массивной головой, крупное пятно и две точки.

Рисунок 14 (2938). Вверху фигура лучника, голова округлая, с просветом. Ниже, слева, еще один лучник, его туловище в талии заужено, ноги заканчиваются ступнями. Перед ним пять фигур козлов и полосы. Справа козел и фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 15 (2936). Бородатый козел (?) обращен вправо, в середине туловища просвет.

Рисунок 16 (3261a). Группа изображений: шесть козлов, ориентированные в разные стороны, два из них выполнены контурной линией, и слившиеся фигуры животных.

Рисунок 17 (2976). Слева изогнутые линии, справа фигура животного, полосы, пятно и круг.

Рисунок 18 (2375). Вверху изображены семь фигур козлов, одна из них выполнена контурной линией. Ниже, вероятно, антропоморфная фигура (одна ее нога короче другой) и четыре фигуры козлов.

Таблица 92. Рисунок 1 (353). Вверху фрагментарная фигура быка и два животных, ниже изображен козел, часть рога выполнена точечным контуром.

Рисунок 2 (70). Три фигуры шагающих вправо козлов, расположенные одна над другой, и группа точек.

Рисунок 3 (2977). Вверху фигуры какого-то животного и козла повернуты головами друг к другу. Ниже два козла, одна фигура, фрагментарная, vyplнена контурной линией.

Рисунок 4 (2985). Три фрагментарные фигуры козлов.

Рисунок 5 (61). Изолированная фигура оленя обращена вправо, рога в виде елочки.

Рисунок 6 (3536). Слева две фигуры козлов, справа два пятна.

Рисунок 7 (2983). Фигура козла с поднятой головой ориентирована влево.

Рисунок 8 (32586). Два козла повернуты головами друг к другу.

Рисунок 9 (353). Вверху три козла и пятна. Ниже изображен лучник, по-видимому, стоящий на коленях, на ногах обозначены ступни, шея тонкая, голова округлая.

Рисунок 10 (66). Бегущий козел, в пространстве

между шеей и рогом показан еще один козел, но меньшего размера.

Рисунок 11 (973). Сцена погони волка за козлом.

Рисунок 12 (2987). Фрагментарная фигура козла.

Рисунок 13 (2981). Изображены козел, косуля и какое-то животное. Ориентация правая.

Рисунок 14 (2620). Вверху фрагментарные фигуры животных. Ниже, справа, четыре животных, группа точек, пятна, полоса и две фигуры козлов, расположенные одна за другой. Слева еще три козла и пятна.

Рисунок 15 (2986). Вверху изображены козел и два каких-то животных. Ниже еще козел, какое-то животное, полосы и линия.

Рисунок 16 (3599). Слева три пятна, справа фигура козла, ориентированная вправо.

Рисунок 17 (2883). Слева двугорбый верблюд, справа фрагментарное изображение другого верблюда.

Рисунок 18 (2982). Вверху пятно, ниже фигуры козла и животных.

УЧАСТОК XVI

Таблица 93. Рисунок 1 (958). Слева слившиеся головами какое-то животное и козел, справа один козел.

Рисунок 2 (960). Слева два скачущих козла, справа слившиеся фигуры животных.

Рисунок 3 (938). Фигура бегущего вправо животного с выступом на спине, внизу фрагментарная фигура.

Рисунок 4 (939). Вверху изображены два козла, ориентированные вправо. Ниже фигуры двух козлов расположены одна над другой.

Рисунок 5 (9646). Вверху пятна, ниже олень (?) и козел.

Рисунок 6 (925). Вверху фигура быка и пятно. Ниже еще один бык, фрагментарные фигуры животных, пятна, точки.

Рисунок 7 (964a). Лучник, шея длинная, ноги заканчиваются ступнями, стрела в луке трехперая.

Рисунок 8 (961). Фигура животного расположена среди округлых пятен.

Рисунок 9 (965). Фигуры быка и козла расположены одна за другой.

Рисунок 10 (959). Вверху конь, ниже козел, пятна и какое-то животное.

Рисунок 11 (950). Вверху фрагментарные фигуры животных, ниже фигура бегущего вправо козла.

Рисунок 12 (937). Обращенные вправо две фигуры оленей расположены одна за другой.

Рисунок 13 (942). Изолированная фигура козла на четырех ногах обращена влево.

Рисунок 14 (936). Изображены три оленя, ориентированные в разные стороны.

Рисунок 15 (940). Обращенная вправо фигура козла, около передней ноги группа точек и пятно.

Рисунок 16 (963). Вверху две фигуры козлов, под ними фрагментарные и слившиеся изображения животных и антропоморфных фигур (?). Ниже отчетливо видны всадник и два волка (?). Остальные фигуры фрагментарные.

Рисунок 17 (926). Вверху фрагментарные фигуры животных, ниже фигура, состоящая из шести соединенных вместе ячеек.

Рисунок 18 (951). Множество изображений животных и козлов размещено произвольно, ориентация различная. В центре отчетливо видна фигура оленя с открытой пастью.

Таблица 94. Рисунок 1 (942a). Вверху два козла и фрагментарные фигуры животных. Ниже фигура волка расположена за двумя фигурами козлов, ниже изображен еще один козел.

Рисунок 2 (962). Слева над фигурой козла расположены изогнутая полоса и три точки. Справа пятна, фигуры двух животных и козла.

Рисунок 3 (948). Слева изображены козел, собака, два каких-то животных и пятна. Справа вверху полоса и какое-то животное.

Рисунок 4 (935). Справа пятно и олень (?). Слева группа собак преследует косулю.

Рисунок 5 (947). Три фигуры козлов, одна фрагментарная.

Рисунок 6 (943). Компактная группа изображений баранов, быков, каких-то животных и фрагментарных фигур. Внизу между полос и пятен отчетливо видны скачущие вправо козлы.

Рисунок 7 (291). Слева животное с опущенной головой, справа вверху два козла, ниже олень с дрововидными рогами и какое-то животное.

Рисунок 8 (941). За фигурой козла изображен хищник.

Рисунок 9 (288). Отчетливо виден козел, остальные фигуры фрагментарные.

Рисунок 10 (9496). Слева дугообразная полоса и фигура животного, справа один над другим изображены два козла.

Рисунок 11 (946). Слева фрагментарная фигура лучника, три козла, пятна, точки. Справа друг над другом три козла с длинными шеями и полосы.

Рисунок 12 (284). Олень и какое-то животное повернуты головами друг к другу.

Рисунок 13 (945). Вверху козел, косуля (?), полосы. Ниже несомкнутый овал, овал с четырьмя отростками и округлая полоса, слившаяся с рогами быка, рядом полоски.

Рисунок 14 (287). Вверху фрагментарные фигуры козлов и полоса-змея, ниже какое-то животное.

Рисунок 15 (944). Вверху изображены пять козлов и фрагментарные фигуры, ниже еще один козел.
Таблица 95. Рисунок 1 (298). Многофигурная группа изображений животных различной величины, ориентированных в разные стороны. Слева на фоне мелких изображений выделяется крупная фигура, напоминающая козла, справа отчетливо видны олень, сзади него два волка.

Рисунок 2 (136). Вверху две слившиеся фигуры животных, ниже какое-то животное и козел.

Рисунок 3 (525). Фигуры козла, трех косуль и двух каких-то животных расположены фризом. Ориентация правая.

Рисунок 4 (296). Группа из шести фигур козлов, повернутых вправо.

Рисунок 5 (299). Две фигуры козлов и какого-то животного обращены влево, за ними изображен хищник.

Рисунок 6 (299). Вверху фрагментарная фигура животного, ниже какие-то животные ориентированы в разные стороны.

Рисунок 7 (289). Слева изображен бык, рога его, слившиеся с изогнутыми полосами, заканчиваются круглыми пятнами, на одном показаны лучи. Над спиной и под шеей быка группы пятен. Ниже фигуры какого-то животного, оленя, пятна, полосы. Справа фрагментарная фигура животного с просветом на туловище и одногорбый верблюд.

Рисунок 8 (524). Слева олень с пышными рогами, справа два каких-то животных.

Рисунок 9 (297). Слева, возможно, фигуры лучника и животного. Справа фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 10 (285). Вверху животное с массивным овальным туловищем и фрагментарная фигура животного. Ниже антропоморфная фигура, руки разведены в стороны, туловище длинное.

Рисунок 11 (295). В группе фигуры четырех оленей, двух животных и фрагментарные фигуры.

Рисунок 12 (286). Две фрагментарные фигуры.

Рисунок 13 (134). Вверху слившиеся и фрагментарные рисунки каких-то животных, точки, пятна. Ниже два козла.

Таблица 96. Рисунок 1 (417). Два бегущих вправо козла расположены один над другим.

Рисунок 2 (413). Два козла изображены один над другим, у нижнего очень длинные рога.

Рисунок 3 (533). Справа фигуры козла и какого-то животного, слева антропоморфная фигура, головной убор в виде широкополой шляпы, ноги прямые, заканчиваются ступнями.

Рисунок 4 (409). Вверху наездник, нога его свисает с лошади, грива которой показана тремя торчащими отростками. Ниже фигуры трех козлов, какого-то животного, пятна, точки.

Рисунок 5 (531). Изолированная фигура козла, обращена вправо, хвост в виде короткого крючка.

Рисунок 6 (760). Вверху козлы, какие-то животные и фрагментарные фигуры. Ниже лучник, у пояса чекан, одна нога заканчивается ступней, стрела лука направлена вверх.

Рисунок 7 (527). Изображение животного с двумя хвостами ориентировано влево.

Рисунок 8 (165). Одиночное изображение козла, голова поднята вверх.

Рисунок 9 (110). Два оленя с ветвистыми рогами обращены вправо.

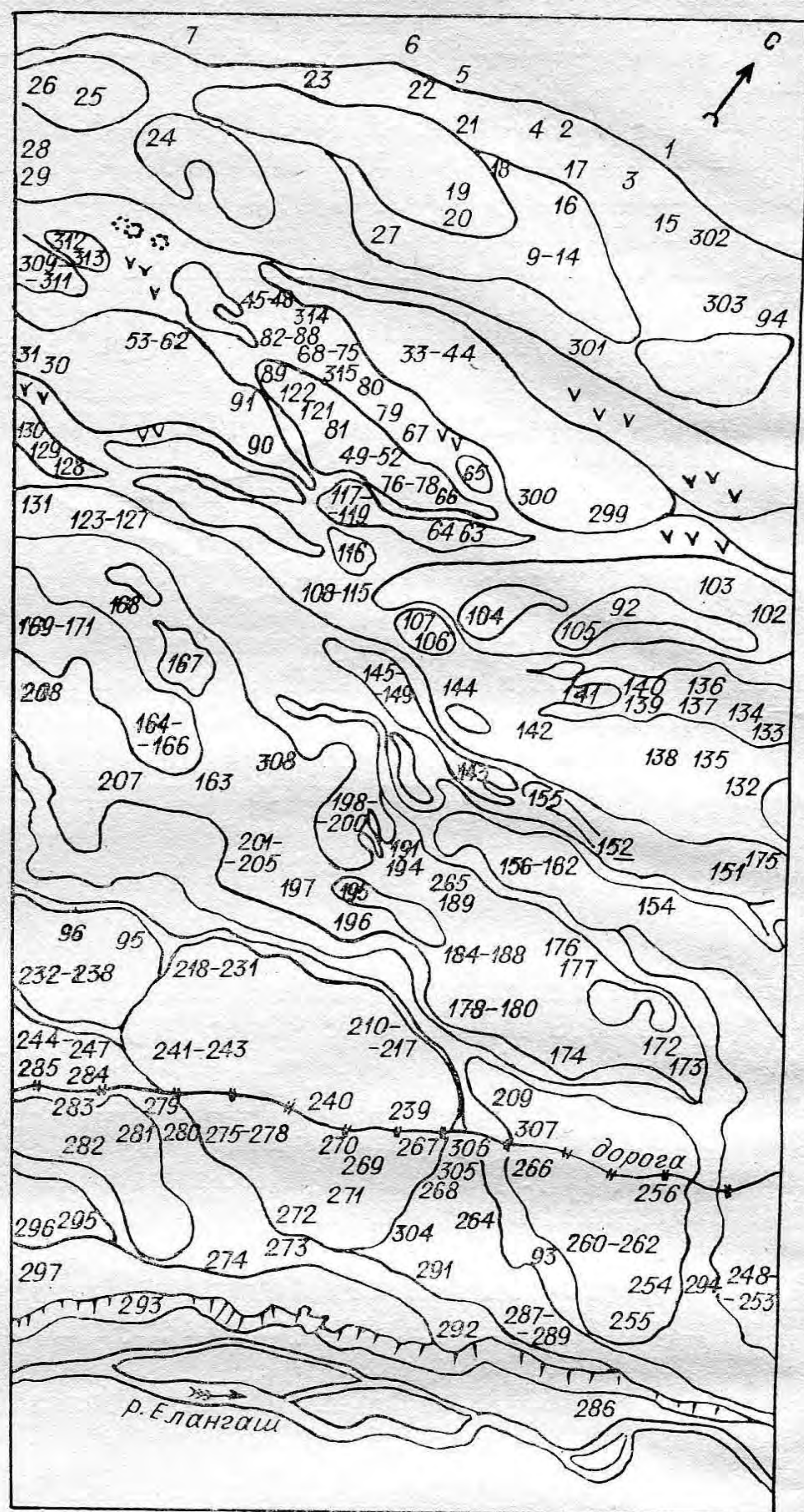


Рис. 4. План участка XVI.

Рисунок 10 (230). Многофигурная группа. Вверху козлы и олень с прямым древовидным рогом. Ниже, слева, антропоморфная фигура, руки вытянуты в стороны, ноги широко расставлены, рядом фигуры животных и козлов, один из козлов изображен контурной линией, длинное туловище перечеркнуто вертикальными полосками. Справа фрагментарные фигуры животных и козлов, антропоморфная фигура, линия ее туловища наклонена, руки разведены в стороны, на одной руке пять, на другой три пальца, ноги заканчиваются ступнями.

Таблица 97. Рисунок 1 (294). Вверху олень, полоса и какое-то животное. Под ними лучник, длинная его стрела слилась с хвостом козла. Рядом антропоморфная фигура, руки разведены в стороны, талия узкая, на одной ноге показаны три пальца. Правее пятна фигуры животных, козла и собаки. Слева фрагментарные фигуры животных, пятно, козел. Внизу козел и животное.

Рисунок 2 (408). Изолированное изображение козла обращено влево, передняя нога тоньше задней.

Рисунок 3 (523). Слева два козла, справа круг с выступом, полосы и какое-то животное.

Рисунок 4 (534). Вверху две фигуры животных, одна из них фрагментарная. Ниже олень (три его ноги соединены полосой) и фигура животного.

Рисунок 5 (530). Вверху полосы и точки, ниже лучник, туловище узкое, на ноге обозначена ступня. Под ним круг, слившийся с головой козла.

Рисунок 6 (522). Вверху фигуры собаки, какого-то животного и точки. Ниже полоса, два козла и косуля, под ними фрагмент фигуры животного.

Таблица 98. Рисунок 1 (548). Слева козел и какое-то животное, справа фрагментарная фигура животного и пять козлов, два из них повернуты головами друг к другу.

Рисунок 2 (415). Слева фигура из слившихся колец и фрагментарная фигура животного. Справа два животных обращены головами друг к другу, еще два животных, одно из них выполнено контурной линией, и козел. Внизу еще один козел.

Рисунок 3 (536). Одна за другой две фигуры козлов. Ориентация левая.

Рисунок 4 (416). Слева фрагментарная фигура животного, справа фигуры козлов, выполненные контурной линией.

Рисунок 5 (412). Многофигурная группа. Вверху фигура яка, овал с просветами внутри и круг. Среди множества рисунков животных и непонятных фигур, ориентированных в разные стороны, различаются козлы, быки и олень с ветвистыми рогами.

Рисунок 6 (283). Две фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 7 (532). Вверху антропоморфная фигура без ног, животное и полосы. Ниже козлы, какие-то животные и олени. Ориентация разная.

Рисунок 8 (414). Вверху скачущий козел и какое-то животное. Ниже шесть козлов, два из них слились головами между собой.

Таблица 99. Рисунок 1 (526). Вверху козел, внизу животное с длинным хвостом.

Рисунок 2 (545). В группе четыре фигуры козлов. Ориентация правая.

Рисунок 3 (527). Возможно, изображен двугорбый верблюд, обращенный вправо.

Рисунок 4 (549). Слева козел, задняя его нога заканчивается двумя выступами с петлей. Справа какое-то животное.

Рисунок 5 (458). Изолированное изображение животного на четырех ногах, над ним полосы.

Рисунок 6 (529). Три антропоморфные фигуры, точки и козел. У верхней антропоморфной фигуры руки разведены в стороны, на голове несомкнутый круг. Средняя фигура фрагментарная. У нижней фигуры линия туловища наклонена, ноги развилкой.

Рисунок 7 (366). Вверху фигура козла (в туловище просветы), полоса из точек, ниже фигура животного, ноги внизу соединены полосой.

Рисунок 8 (535). Три фигуры козлов, обращенные вправо, и какое-то животное.

Рисунок 9 (539). Вверху схематичное изображение животного, внизу козел.

Рисунок 10 (367). Изображены два козла, один из них выполнен точечным контуром.

Рисунок 11 (528). Вверху фрагментарная антропоморфная фигура и два каких-то животных, под ними полоса.

Рисунок 12 (541). Вверху какие-то животные и фрагментарная фигура. Ниже один за другим изображены два козла.

Рисунок 13 (418). Вверху фигура оленя и полоса, ниже две фигуры животных.

Рисунок 14 (542). Три фигуры козлов расположены одна над другой.

Рисунок 15 (546). Фрагмент фигуры животного.

Рисунок 16 (933). Вверху козел, ниже лучник, группа волков (?), какие-то животные и фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 17 (496). Вверху изображения козлов, одно из них выполнено контурной линией, под ним пятно. Ниже изображены бегущие вправо козлы, за ними волк (?).

Рисунок 18 (537). Внизу пять изображений козлов, вверху фигуры козлов и точки.

Таблица 100. Рисунок 1 (272). Слева контурной линией выполнена фигура животного, на туловище полосы, рога заканчиваются двумя кругами. Справа пятна и группа колец, соединенных полосами.

Рисунок 2 (488). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 3 (371). Вверху два животных расположены в ряд, ниже две фигуры козлов и волк (?).

Рисунок 4 (234). Изолированное изображение бегущего вправо козла, в туловище просвет.

Рисунок 5 (499). Вверху полоса и точки, ниже олень (?).

Рисунок 6 (271). Одиночное изображение борода-того козла. Ориентация левая.

Рисунок 7 (540). Вверху козел, ниже всадник, одна рука отсутствует.

Рисунок 8 (273a). Среди многочисленных фигур животных, ориентированных вправо, различается изображение козла.

Рисунок 9 (497). Изображения размещены произвольно и ориентированы в разные стороны, многие фигуры слились между собой. В центре отчетливо видны олень, за ним собака, ниже еще один олень.

Рисунок 10 (560). В группе 21 изображение козлов и фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 11 (518). Вверху крупная, ниже пять мелких фигур козлов.

Рисунок 12 (972). Изолированная фигура животного, ориентация правая, задняя нога отставлена назад.

Рисунок 13 (538). Слева фигура животного, над рогом его точки. Справа олень (передняя нога слилась с полосой) и козел.

Таблица 101. Рисунок 1 (492). Вверху изображен олень, часть ответвлений рога выполнена точками. Ниже олень с опущенной головой.

Рисунок 2 (486). Справа выбиты два козла, верхний с бородой, под животом нижнего две точки. Слева два козла, фрагментарные фигуры животных, полосы, пятна.

Рисунок 3 (1142). Изолированное животное с массивным туловищем на четырех ногах. Ориентация левая.

Рисунок 4 (1141). Вверху животное, ниже антропоморфная фигура, головной убор в виде развилки, руки свисают вниз.

Рисунок 5 (488). В верхней части плоскости жеребенок и пятно, в центре козел с парой рогов, в нижней части собака и бегущий козел с волотообразными рогами. В правом углу шагающий лучник и фрагмент фигуры животного.

Рисунок 6 (273b). Вверху три фигуры козлов, пятно и точки. Ниже произвольно размещены изображения козлов и животных, все ориентированы вправо. В центре фигура оленя, пятна и точки.

Рисунок 7 (235). Изолированное изображение козла, ориентированное вправо, и два пятна.

Рисунок 8 (320). Слева расположена спираль, два каких-то животных и козел. Справа козел.

Рисунок 9 (236). Вверху пятна, оленуха, олененок, олень, два козла. Ниже, слева, скачущие олени, волк (?), фрагментарные фигуры животных, пятна. Справа, возможно, антропоморфная фигура в длинном платье (рука поднята к лицу), повернутые головами друг к другу косуля и козел.

Рисунок 10 (386). Вверху два козла расположены один над другим, точки, ниже волк (?), какое-то животное и фрагментарное изображение.

Таблица 162. Рисунок 1 (1144). Вверху зигзагообразная полоса-змея. Внизу две антропоморфные фигуры, у левой округлая голова, руки опущены, одна нога отставлена в сторону, другая заканчивается ступней. Правая фигура фрагментарная.

Рисунок 2 (1145). Слева сложная фигура и точки, справа пятно.

Рисунок 3 (1139). Вверху жеребенок с отростком на спине, ниже овца с опущенной головой (?) и волк, рядом пятна. В правой части изображение оленя с грузным туловищем и ветвистыми рогами.

Рисунок 4 (225). Обращенное влево изображение оленя с древовидным рогом.

Рисунок 5 (515). Слева две антропоморфные фигуры. У левой головной убор напоминает шляпу, туловище овальной формы, ноги широко расставлены. У правой грибовидный головной убор, туловище выполнено контурной линией, одна рука сливается с длинной полосой, наверху она раздвоена. Ниже одна за другой расположены две фигуры животных. Справа фрагментарная фигура животного, слившиеся изображения козла и какого-то животного, фигура в виде елочки и козел, в туловище его просвет.

Рисунок 6 (1146). Фрагментарная фигура животного.

Рисунок 7 (513). Изолированное изображение коня с опущенной головой. Ориентация правая.

Рисунок 8 (1143). Слева козел, справа фигура, напоминающая лук со стрелой.

Рисунок 9 (516). Изолированное изображение козла, обращено вправо, голова узкая.

Рисунок 10 (517). Антропоморфная фигура, голова в виде столбика, руки согнуты в локтях и опущены, ноги развилкой. Рядом полоса.

Рисунок 11 (511). Изображение лошади обращено влево, туловище вытянутое.

Рисунок 12 (491). Изображен лучник, одна нога вытянута вперед, его стрела направлена в голову бородатого козла.

Рисунок 13 (514). Два козла расположены один за другим. Ориентация правая.

Рисунок 14 (475). Слева полосы, справа контурной линией выполнена фигура козла.

Рисунок 15 (487). Вверху фигура козла, ниже три каких-то животных.

Рисунок 16 (232). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 17 (473). Изображены три козла, между ними какое-то животное.

Рисунок 18 (485). Вверху фигура козла, ниже изображен двугорбый верблюд или верблюд со всадниками.

Рисунок 19 (489). Вверху и внизу верблюды, верхний — с пятью выступами на спине, и два каких-то животных.

Рисунок 20 (483). Справа вертикально в ряд расположены пять козлов с дугообразными рогами и

прогнутыми туловищами, слева три козла, один из которых обращен головой вниз и передан в контурной манере.

Рисунок 21 (233). Вверху фрагментарная фигура козла, под ним слившиеся фигуры животных, соединенные точечными контурами, и лучник, голова его массивная, ноги заканчиваются ступнями, лук маленький, стрела упирается в шею козла. Ниже изображены какое-то животное, собака и козел. Две антропоморфные фигуры расположены рядом, у одной руки разведены в сторону, у другой очень короткие руки.

Таблица 103. Рисунок 1 (455). Вверху фрагментарная фигура козла, ниже олень с узким туловищем.

Рисунок 2 (161). Группа животных, размещенных произвольно и ориентированных в разные стороны, полосы и пятна. Отчетливо видны фигуры двух козлов и двух каких-то животных.

Рисунок 3 (162). Слева изображены три козла, за одним из них выбит волк (?). Справа две фигуры животных.

Рисунок 4 (454). Слева антропоморфная фигура, в руке предмет в виде развилки, направленный на козла.

Рисунок 5 (238). Одиночное изображение быка, ориентированное вправо.

Рисунок 6 (467). Вверху фигура козла, под ним еще пять козлов, ориентированные в разные стороны. Ниже лучник, лук его поднят вверх.

Рисунок 7 (451). Вверху козел, ниже еще два козла повернуты головами друг к другу.

Рисунок 8 (157). Слева точки и козел. В средней части фрагментарные фигуры животных. Справа олень и миниатюрная фигура лучника в длинной одежде, на ногах показаны ступни.

Рисунок 9 (468). Изолированная фигура козла обращена вправо, головка маленькая.

Рисунок 10 (158). Фигуры двух козлов и двух каких-то животных обращены вправо.

Рисунок 11 (484). Изящное изображение косули, скачущей вправо.

Рисунок 12 (1146). Справа слившиеся фигуры животных, в центре козел, бык и какие-то животные. Слева лучник, возможно изображен стоящим на коленях, лук и стрела направлены в козла.

Рисунок 13 (430). Обращенная влево фигура какого-то животного.

Рисунок 14 (453а). Четыре козла и какое-то животное обращены вправо.

Рисунок 15 (160). Справа, вверху, слившиеся фигуры человека с ружьем (?) и лошади (?), внизу лучник. В левом нижнем углу фигура шагающего человека (с прямым отростком на теле) в окружении 11 козлов. Центральную часть плоскости заполняют изображения козлов и собак с поднятыми вверх хвостами и пятна вытянутой формы.

Рисунок 16 (163). Вверху козел, косуля и фрагментарная фигура, ниже два пятна, два бегущих животных и олень.

Таблица 104. Рисунок 1 (369). Вверху два козла, ниже козел, перед ним какое-то животное.

Рисунок 2 (312). Вверху полосы, под ними антропоморфная фигура, ноги длинные и согнуты в коленях, заканчиваются ступнями.

Рисунок 3 (237). Слева фрагментарная фигура, два козла и бык. Справа животное и фрагментарная фигура.

Рисунок 4 (224). Изображен, возможно, козел, рог его выполнен точечным контуром.

Рисунок 5 (510a). Вверху полоса и козел, ниже другой козел, олень и какие-то животные.

Рисунок 6 (452). Фрагментарные фигуры животных.

Рисунок 7 (56). Слева два животных с длинными хвостами повернуты головами друг к другу, козел. Справа два следующих вправо козла и пятна.

Рисунок 8 (456a). У-образная фигура, возможно законченное изображение животного, исполнена в технике выбивки сплошным силуэтом. Она окружена изображениями людей, знаков-символов, исполненных в технике граффити.

Рисунок 9 (453). Изолированная фигура обращенного вправо козла, шея вытянута вперед.

Рисунок 10 (464). Вверху изображения козлов и пятна, ниже олень, выполненный в манере, отдаленно напоминающей скифо-сибирскую.

Рисунок 11 (466). Вверху знаки-тамги, ниже козел, какое-то животное и пятно.

Рисунок 12 (469). Вверху козел, ниже изображены повернутыми друг к другу какое-то животное и олень.

Рисунок 13 (502). Обращенное вправо изолированное животное на четырех ногах.

Рисунок 14 (465). Вверху фигура быка, ниже два козла.

Рисунок 15 (480). Среди группы точек расположены в один ряд три знака.

Рисунок 16 (509). Вверху два козла, передняя нога одного соединена с прихотливо изогнутой полосой. Ниже еще один козел и крупная неопределенная фигура.

Рисунок 17 (471). Два козла расположены один за другим, сзади у одного из них группа точек.

Рисунок 18 (472). Вверху козел и полоса, под ними антропоморфная фигура с опущенными рогами, одна нога слилась с головой животного. Ниже фигуры четырех козлов, пятно, точки и фрагментарная антропоморфная фигура, руки разведены в стороны.

БИБЛИОГРАФИЯ

- Абрамова З. А. К вопросу об охоте в верхнем палеолите.— Сов. археология, 1964, № 4.
- Вайнштейн С. И. Тувинцы-тоджинцы. М., 1967.
- Викторова Л. Л. Монголы. Происхождение народа и истоки культуры. М., 1977.
- Голубева Л. А. Коньковые подвески Верхнего Прикамья.— Сов. археология, 1966, № 3.
- Грач А. Д. Древние кочевники в центре Азии. М., 1980.
- Грязнов М. П. Бык в обрядах и культах древних скотоводов.— В кн.: Проблемы археологии Евразии и Северной Америки. М., 1977.
- Дьяконова В. П. Религиозные культы тувинцев.— Сб. МАЭ, 1977, № 33.
- Дэвлет М. А. Петроглифы Мугур-Саргола. М., 1980.
- Иванов С. В. Материалы по изобразительному искусству народов Сибири XIX — начала XX в. М.—Л., 1954.
- Иванов С. В. Скульптура алтайцев, хакасов и сибирских татар. Л., 1977.
- Ильинская В. А. Навершия из Майкопского и Новочеркасского музеев.— Сов. археология, 1967, № 4.
- Кагаров Е. Г. Монгольские обо и их этнографические параллели.— Сб. МАЭ, 1927, № 1.
- Киселев С. И. Древняя история Южной Сибири.— Материалы Института археологии СО АН СССР, 1949, № 9.
- Козутэй. Л., 1932.
- Кубарев В. Д. Древние изваяния Алтая. Новосибирск, 1979.
- Кубарев В. Д. Конь в сакральной атрибуции ранних кочевников Горного Алтая.— В кн.: Проблемы западно-сибирской археологии. Новосибирск, 1981.
- Линевский А. И. Петроглифы Карелии. Ч. 1. Петрозаводск, 1939.
- Литвинский Б. А. Семантика древних верований и обрядов памирцев.— В кн.: Средняя Азия и ее соседи в древности и средневековье. М., 1981.
- Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 1976.
- Новгородова Э. А. Ранний этап этногенеза народов Монголии (конец III—I тыс. до н. э.).— В кн.: Этнические проблемы истории Центральной Азии в древности (II тыс. до н. э.). М., 1981.
- Окладников А. П. Тешик-Таш. Л., 1949.
- Окладников А. П. Петроглифы Ангара. Л., 1959.
- Окладников А. П. Олень Золотые рога. М., 1964.
- Окладников А. П. Утро искусства. Л., 1967.
- Окладников А. П. Петроглифы Байкала. Новосибирск, 1970.
- Окладников А. П., Запорожская В. Д. Петроглифы Забайкалья. Ч. 2. Л., 1970.
- Окладникова Е. А. Петроглифы р. Дьялангаш.— В кн.: Первобытное искусство. Новосибирск, 1972.
- Окладникова Е. А. Петроглифы Калбак-Таш.— Изв. СО АН СССР, 1981, № 1. Сер. обществ. наук, вып. 1.
- Окладникова Е. А. К вопросу о семантике каменных выкладок Елангаша.— Гуманитарные чтения. 1983. Памяти акад. А. П. Окладникова. (Тезисы конференции). Новосибирск. (В печати).
- Олонецкий сборник. Вып. 4. Петрозаводск, 1902.
- Равдоникас В. И. Элементы космогонических представлений в образах наскальных изображений.— Сов. археология, 1937, № 4.
- Раевский Д. С. Очерки идеологии скифо-сакских племен. Опыт реконструкции скифской мифологии. М., 1977.
- Раевский Д. С., Переводчикова Е. В. Еще раз о назначении скифских наверший.— В кн.: Средняя Азия и ее соседи в древности и средневековье. М., 1981.
- Тереножкин А. И. Скифская Днепровская левобережная экспедиция.— КСИИМК, 1951, вып. 37.
- Топоров В. Н. К происхождению некоторых поэтических символов. Палеолитическая эпоха. Ранние формы искусства. М., 1972.
- Шер Я. А. Петроглифы Средней и Центральной Азии. М., 1980.
- Широкогоров С. М. Опыт исследования основ шаманства у тунгусов.— Учен. зап. ист.-фил. фак., Владивосток, 1919.
- Штернберг Л. Я. Первобытная религия в свете этнографии. Л., 1936.



Табл. 1. Участок XIV (1, 7-9, 12, 14 — 1/6 нат. вел.; 2-6, 11, 13 — 1/5 нат. вел.; 10 — 1/7 нат. вел.; 15-17 — нат. вел.).

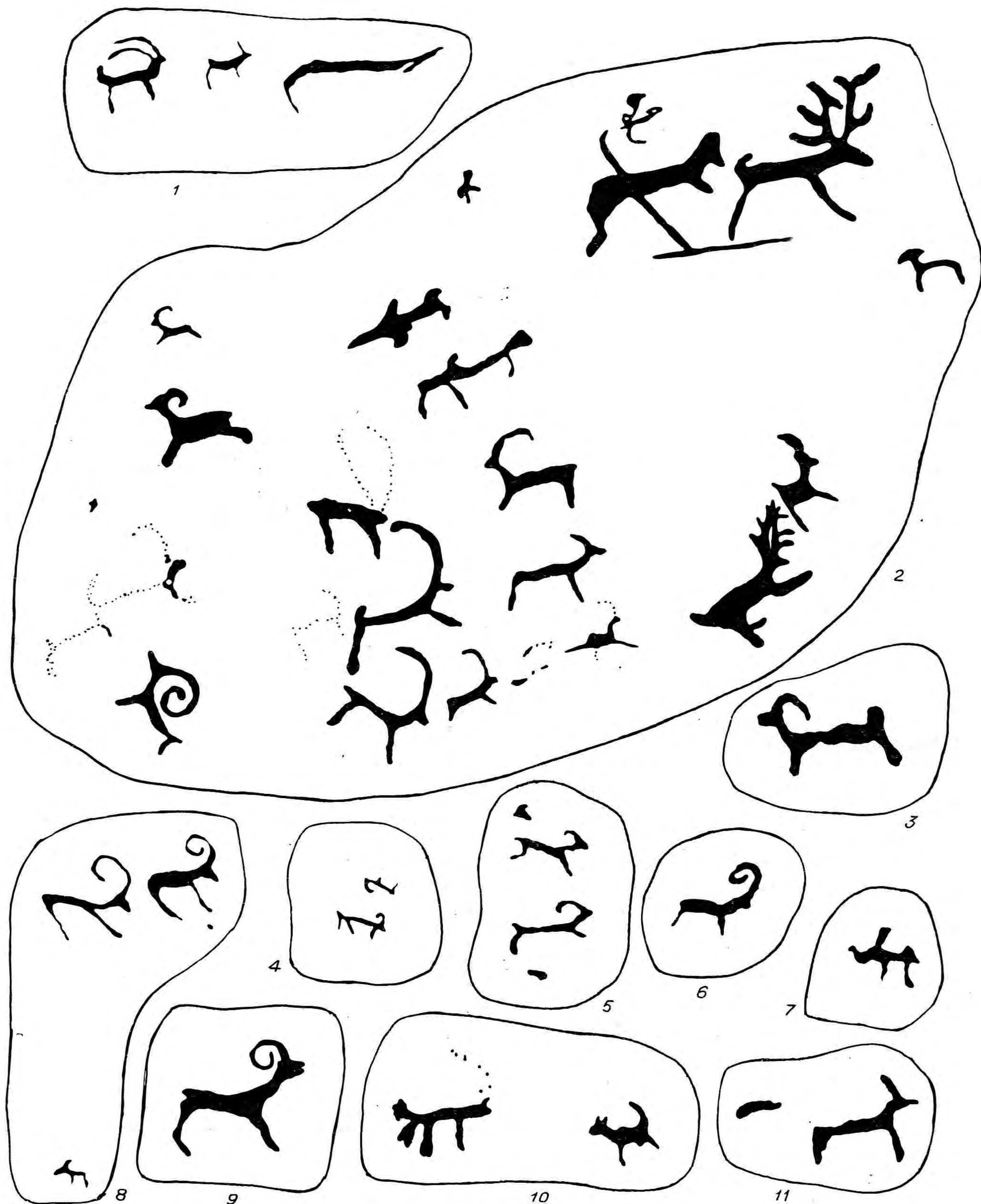


Табл. 2. Участок XIV (1—1/5 нат. вел.; 2, 3, 5—11 — 1/4 нат. вел.; 4 — 1/8 нат. вел.).



Табл. 3. Участок XIV (1-3, 5, 8-16 — 1/4 нат. вел.; 4 — 1/8 нат. вел.; 6 — 1/6 нат. вел.; 7 — 1/5 нат. вел.).

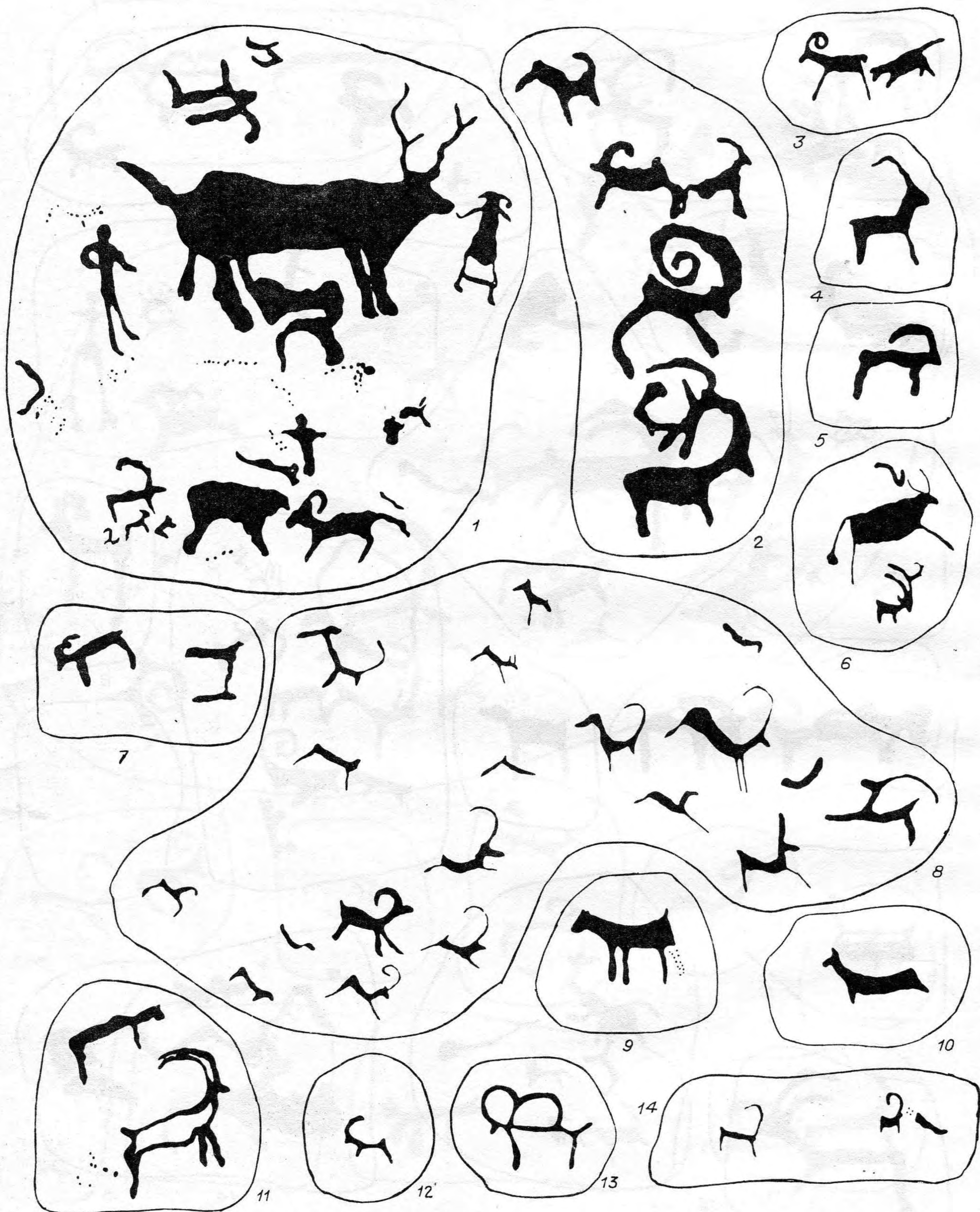


Табл. 4. Участок XIV (1, 3, 4, 8, 10—12 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 2, 5 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 6 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 7, 9, 13 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 14 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.).

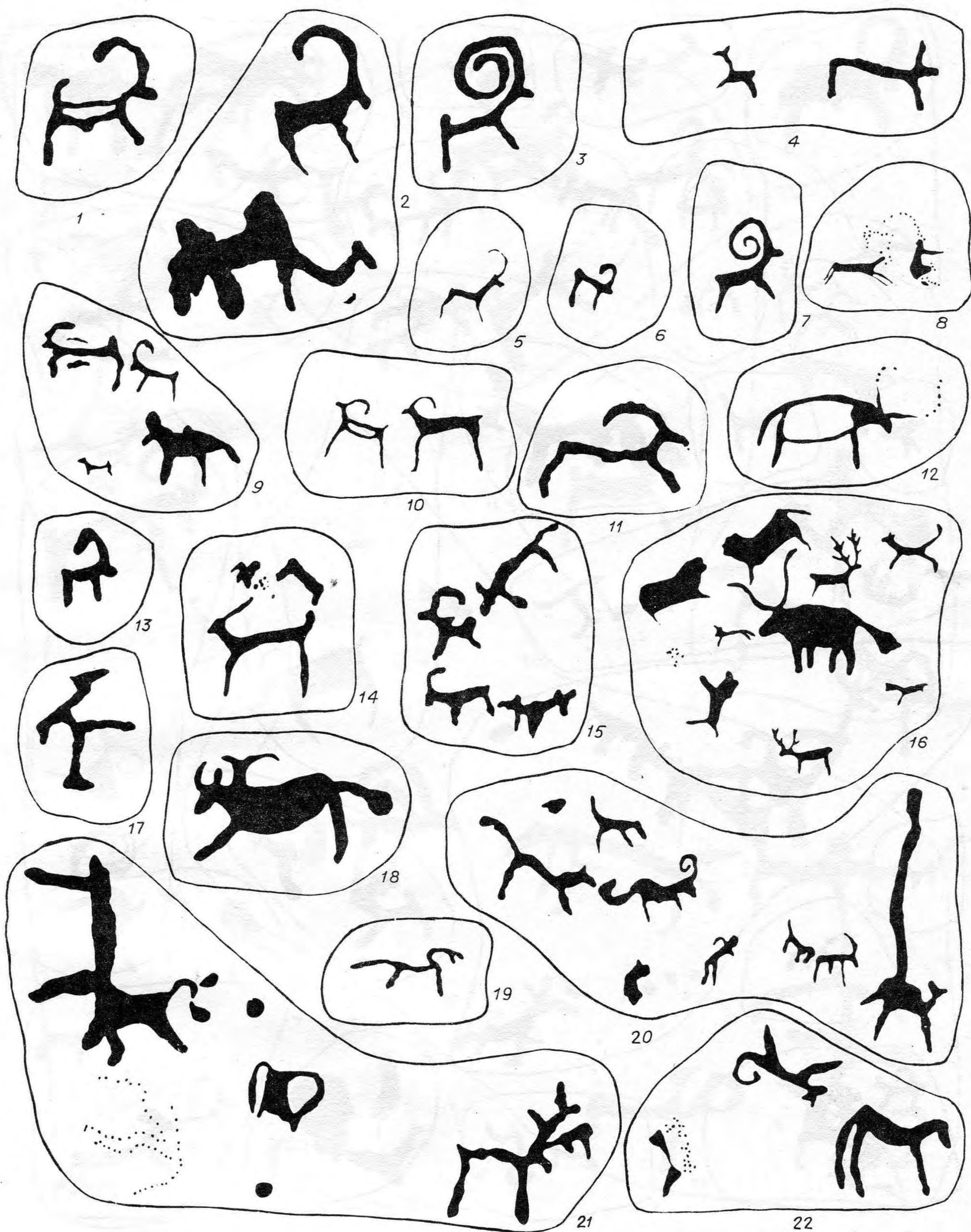


Табл. 5. Участок XIV (1—3, 11, 12, 17, 18, 20—22 — 1/5 нат. вел.; 4 — 1/3 нат. вел.; 5, 7, 10 — 1/7 нат. вел.; 6, 8, 9, 13, 15, 16, 19 — 1/6 нат. вел.; 14 — 1/4 нат. вел.).



Табл. 6. Участок XIV (1, 4, 5, 7-9, 11, 13, 17-19 — 1/5 нат. вел.; 2, 12, 16 — 1/6 нат. вел.; 3, 10 — 1/7 нат. вел.; 6 — 1/9 нат. вел.; 14, 15, 20, 21 — 1/4 нат. вел.).

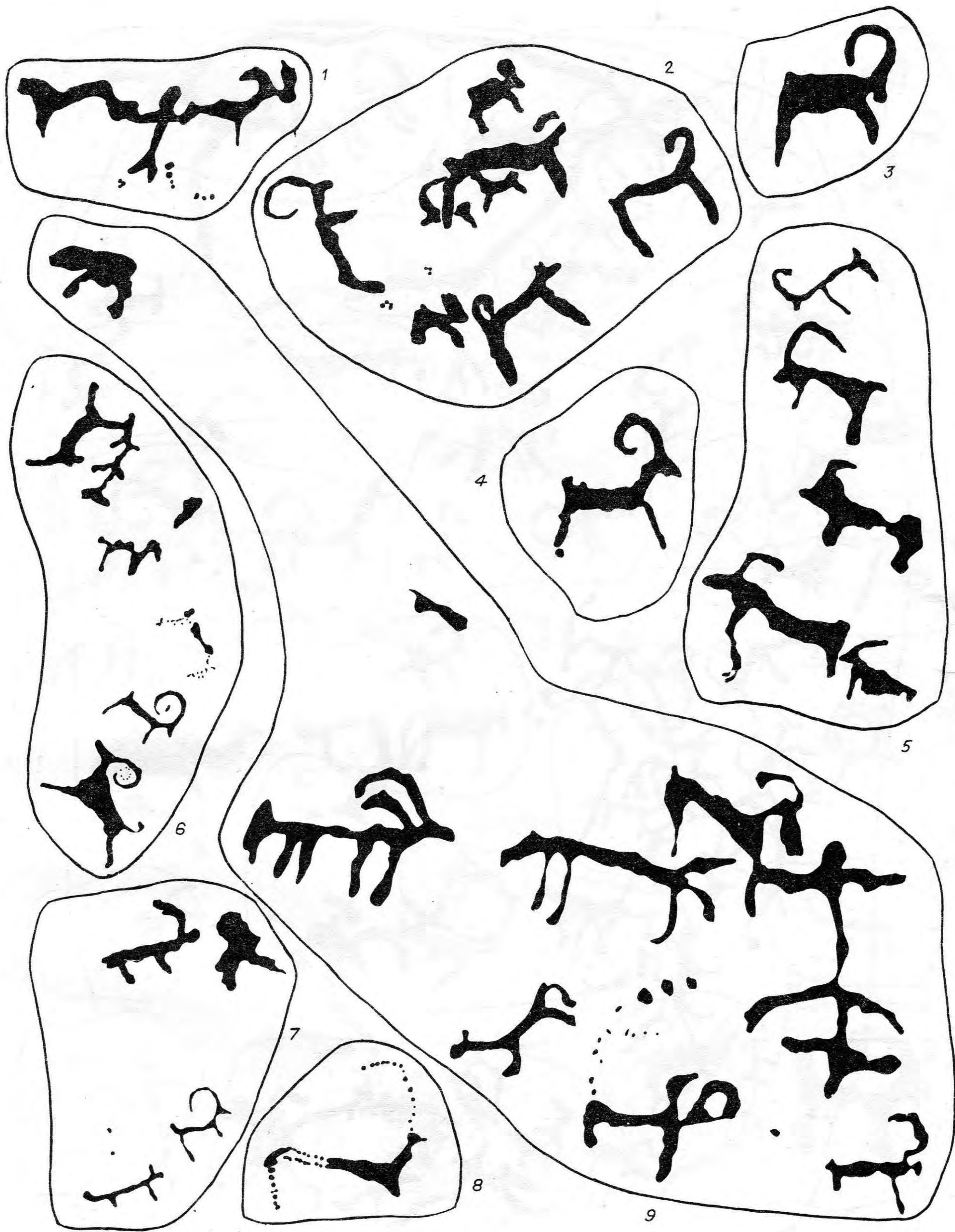


Табл. 7. Участок XIV (1, 9 — 1/4 нат. вел.; 2—8 — 1/5 нат. вел.).



Табл. 8. Участок XIV (1/5 нат. вел.).



Табл. 9. Участок XIV (1—3, 12, 13, 15, 18, 19, 23 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 4, 8 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 5, 6, 9, 11, 14, 17, 21, 22 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 7, 10, 16, 20, 24, 25 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.).

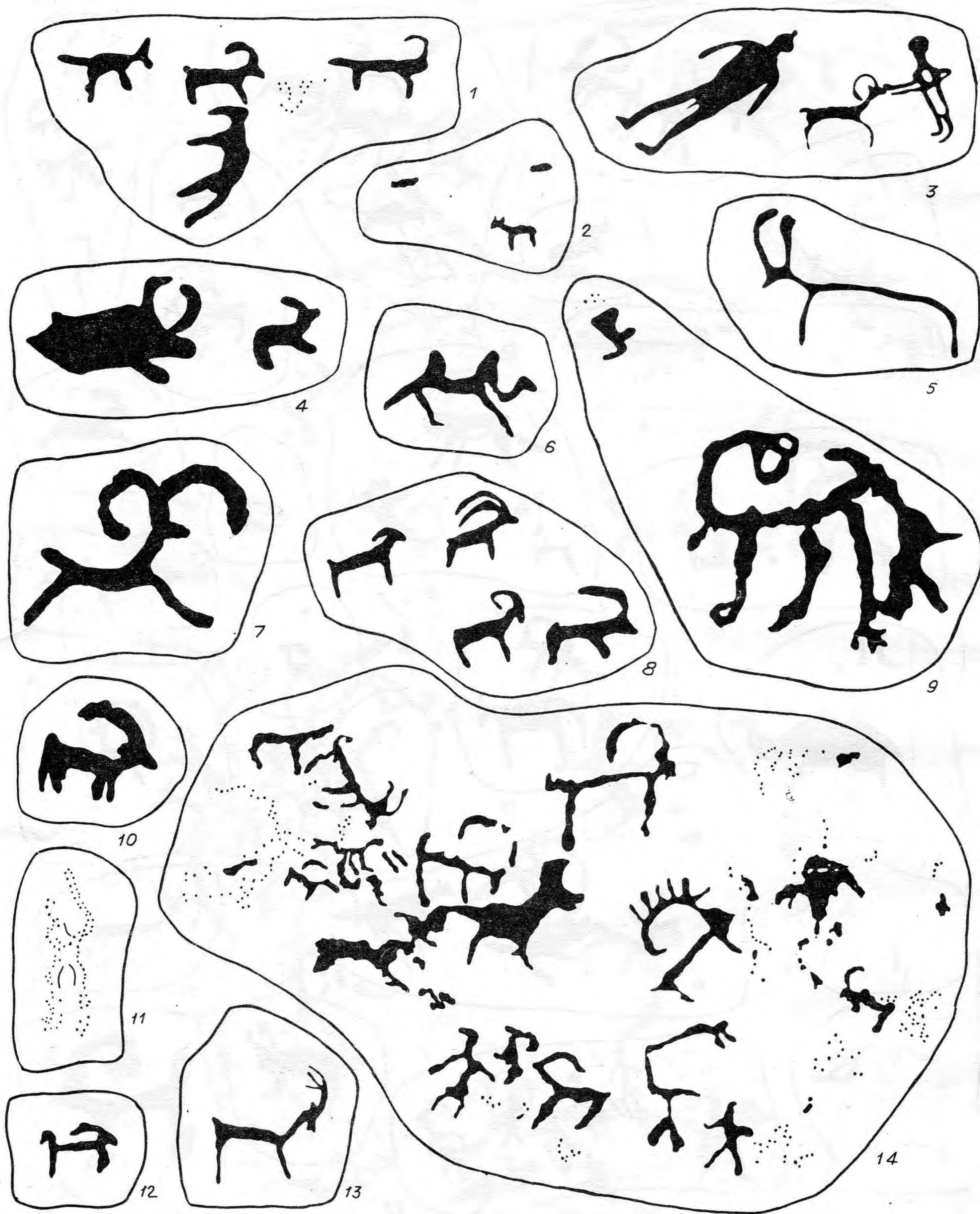


Табл. 10. Участок XIV. (6, 10 — 14 — 1/5 нат. вел.; 7—9 — 1/4 нат. вел.).



Табл. 11. Участок XIV (1, 4—10 — 1/5 нат. вел.; 2, 3 — 1/4 нат. вел.; 11 — 1/6 нат. вел.).

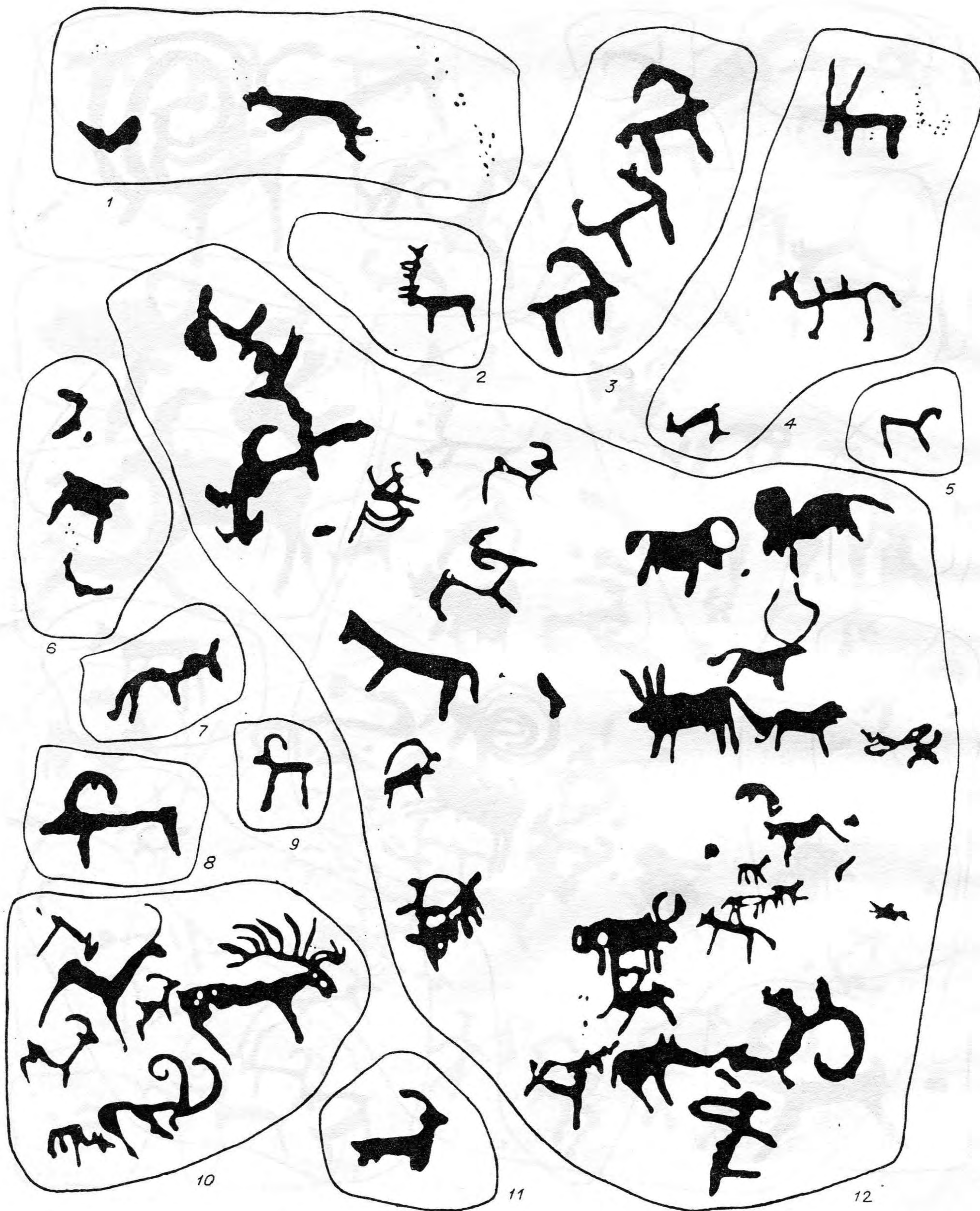


Табл. 12. Участок XIV (1—3 — 1/4 нат. вел.; 4, 12 — 1/6 нат. вел.; 5—10 — 1/5 нат. вел.; 11 — 1/3 нат. вел.).



Табл. 13. Участок XIV (1, 5, 6, 10 — 1/5 нат. вел.; 2, 4 — 1/6 нат. вел.; 3, 7, 9, 11 — 1/4 нат. вел.; 8 — 1/8 нат. вел.).



Табл. 14. Участок XIV (1, 2, 4, 7 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 3 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 5, 6, 8, 9 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.).



Табл. 15. Участок XIV (1 — 1/7 нат. вел.; 2 — 1/9 нат. вел.).

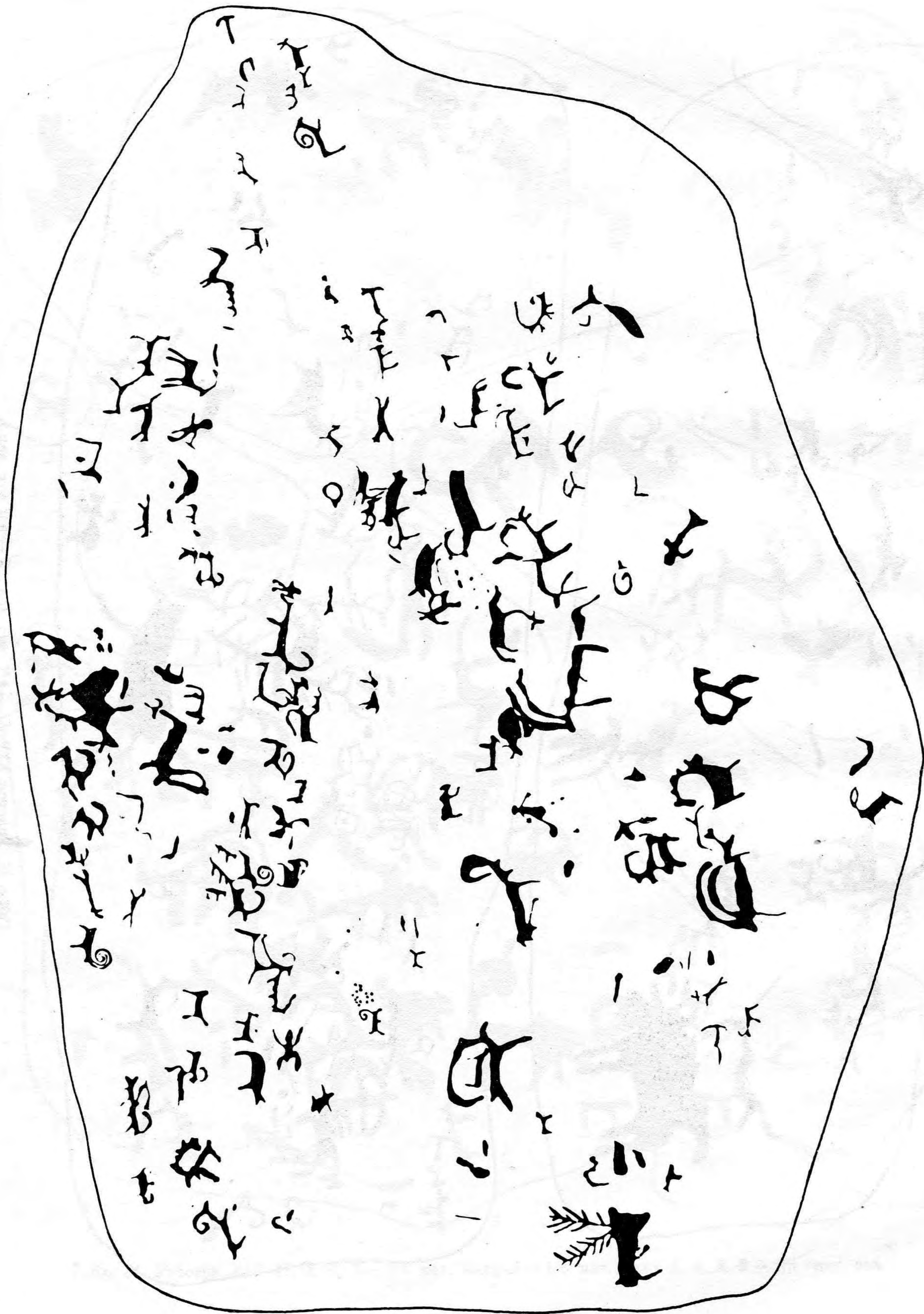


Табл. 16. Участок XIV (1/8 нат. вел.).

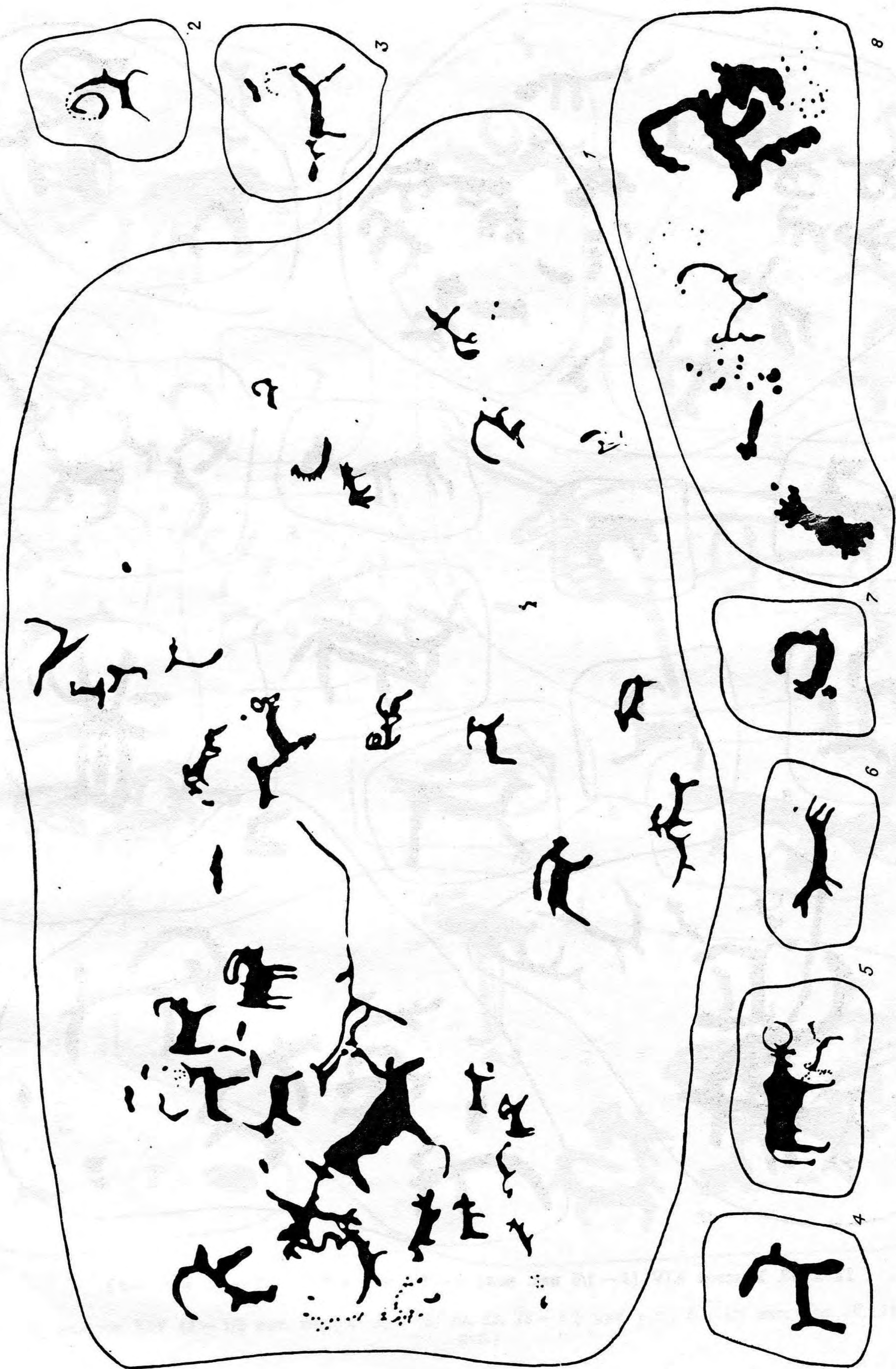


Табл. 17. Участок XIV (1 — 1/7 nat. вел.; 2—4, 7, 8 — 1/5 nat. вел.; 5 — 1/6 nat. вел.; 6 — 1/4 nat. вел.).



Табл. 18. Участок XIV (1 — 1/6 нат. вел.; 2 — 1/4 нат. вел.; 3—13 — 1/5 нат. вел.).



Табл. 19. Участок XIV (1 — 1/8 нат. вел.; 2—4, 6—8, 10, 12, 13 — 1/5 нат. вел.; 5 — 1/6 нат. вел.; 9, 11 — 1/4 нат. вел.).

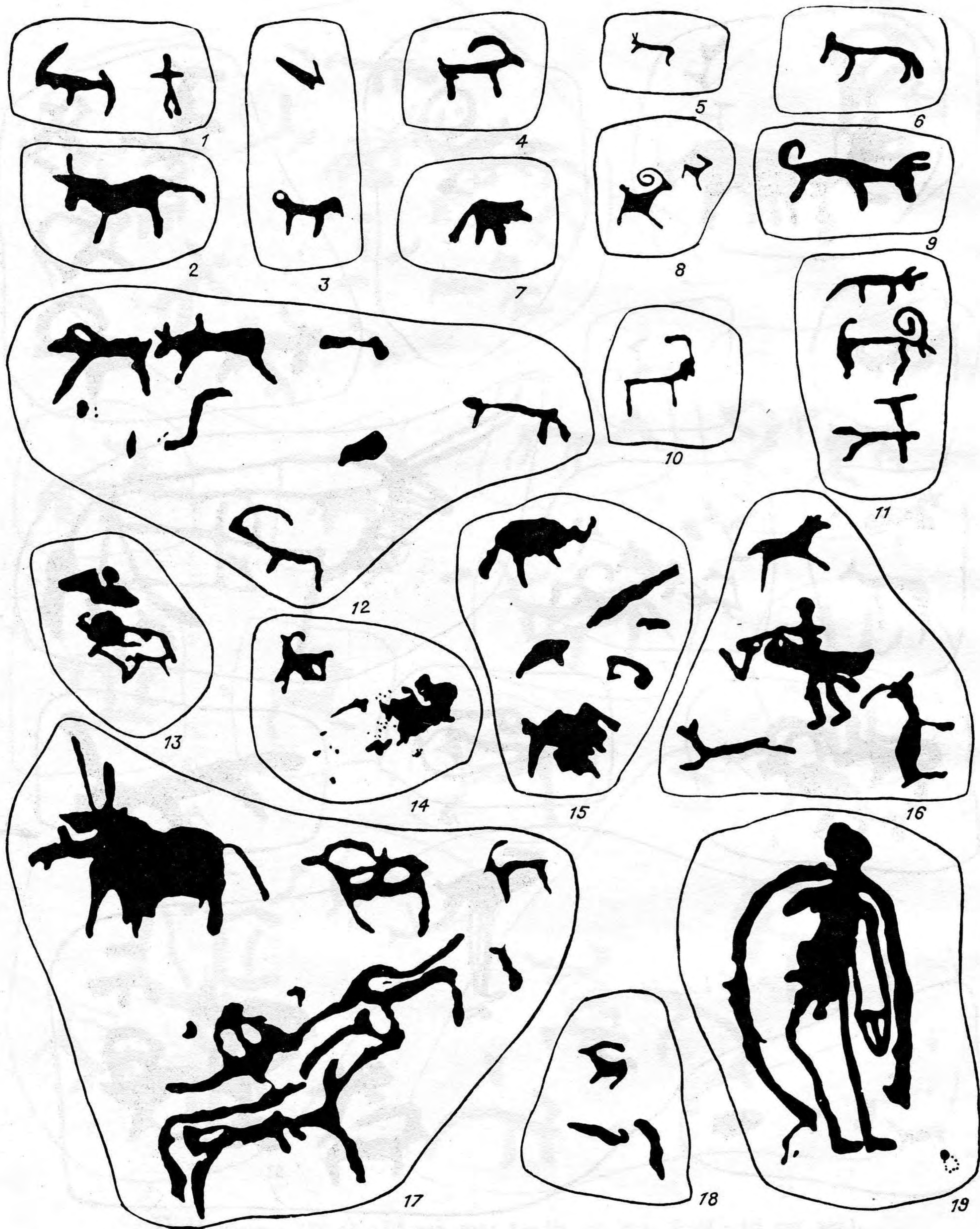


Табл. 20. Участок XIV (1, 3, 5—7, 9, 11, 13—15, 17—19 — 1/5 нат. вел.; 2, 4, 8, 10 — 1/6 нат. вел.; 16 — 1/4 нат. вел.; 12 — 1/3 нат. вел.).

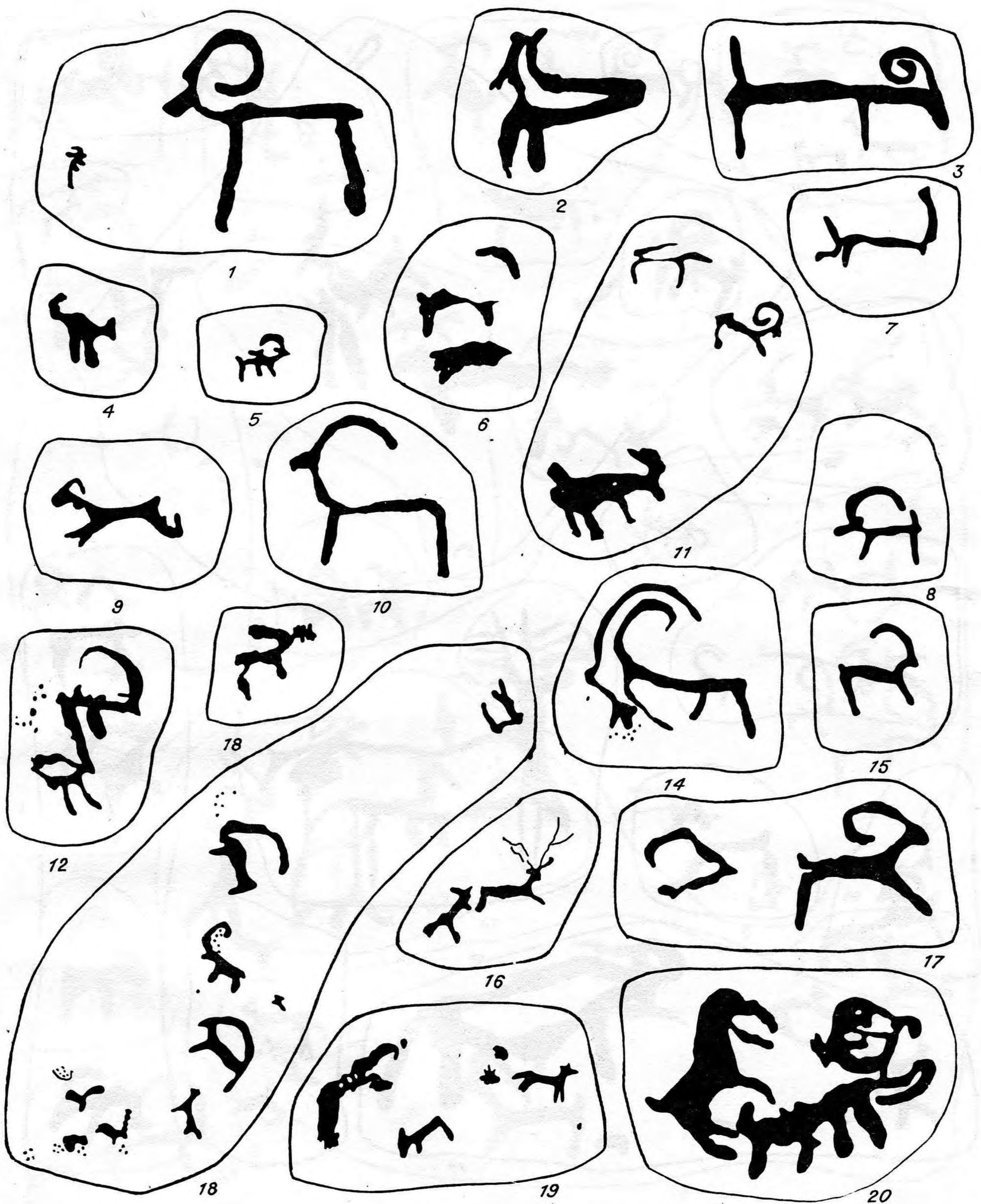


Табл. 21. Участок XIV (1—3, 6, 7, 15, 17—20 — 1/5 нат. вел.; 4, 8, 10, 13, 14 — 1/4 нат. вел.; 5 — 1/7 нат. вел.; 11, 12, 16 — 1/6 нат. вел.).



Табл. 22. Участок XIV (1, 3 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 2 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 4, 5, 10, 11 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 6, 9 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 7, 8 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 12 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 13 — $\frac{1}{3}$ нат. вел.).

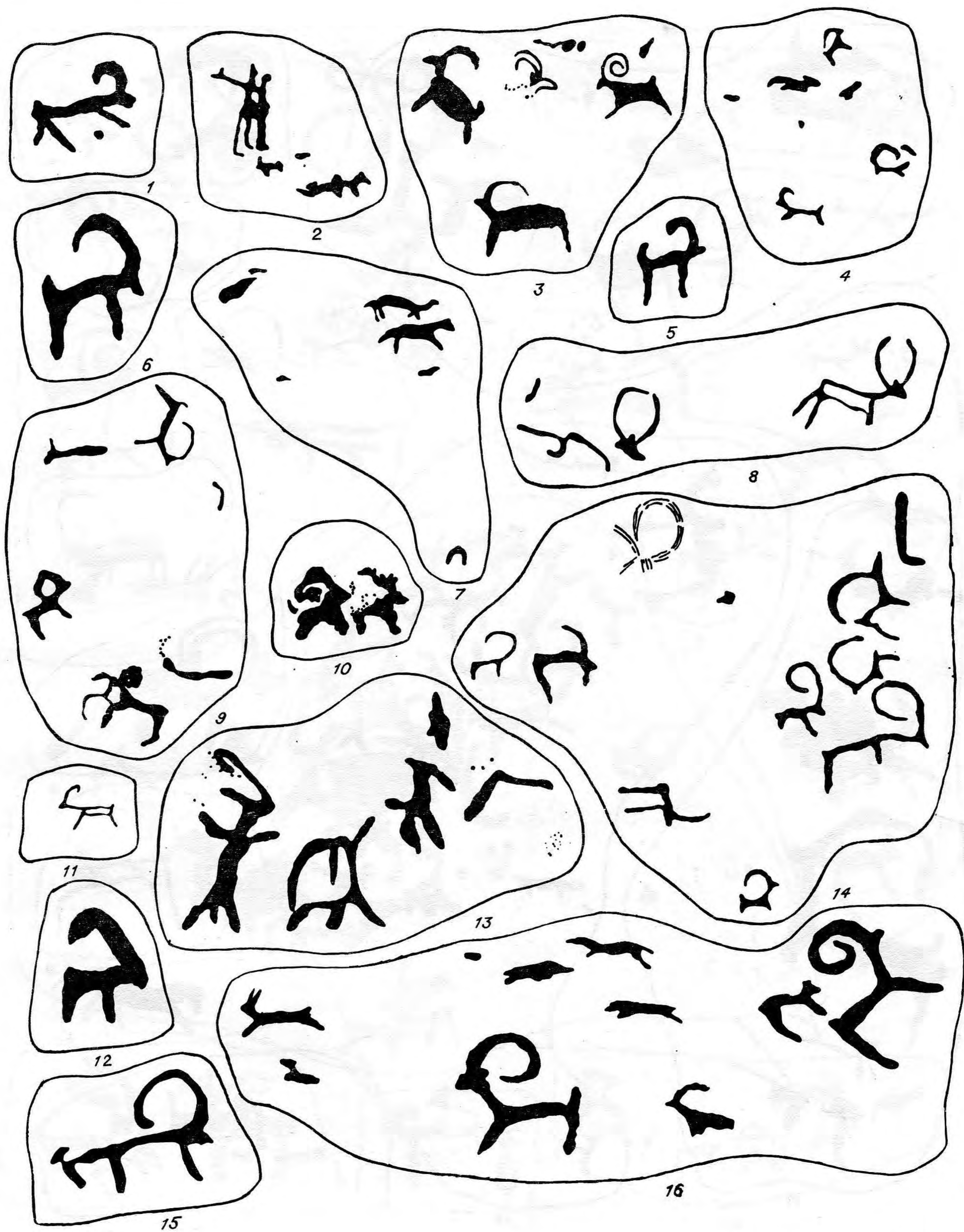


Табл. 23. Участок XIV (1—4, 6—9, 11, 14, 15 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 5, 13 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 10 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 12 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 16 — $\frac{1}{11}$ нат. вел.).

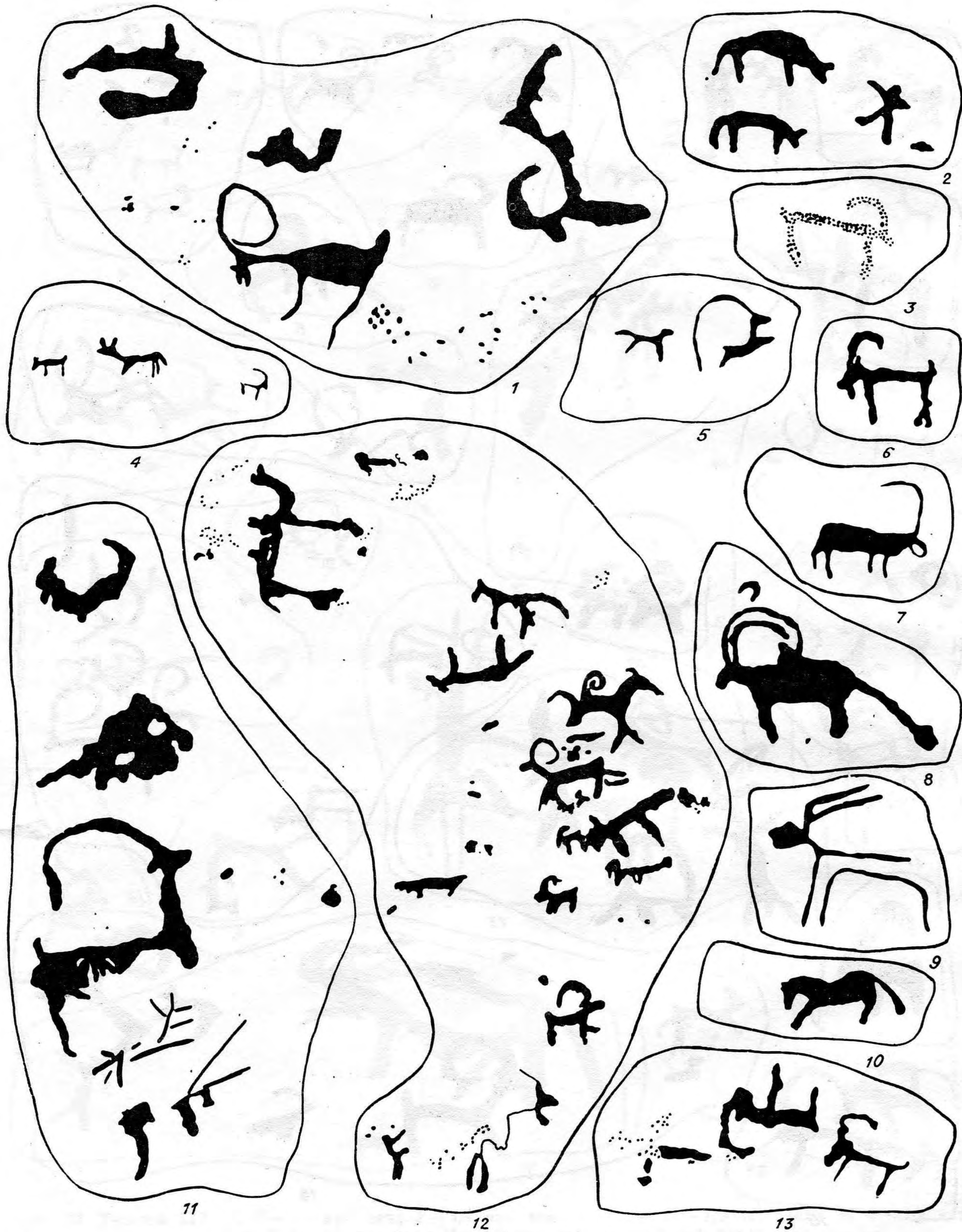


Табл. 24. Участок XIV (1, 5, 8, 11 — 1/4 нат. вел.; 2, 3, 6, 10, 12, 13 — 1/6 нат. вел.; 4 — 1/7 нат. вел.; 7, 9 — 1/5 нат. вел.).

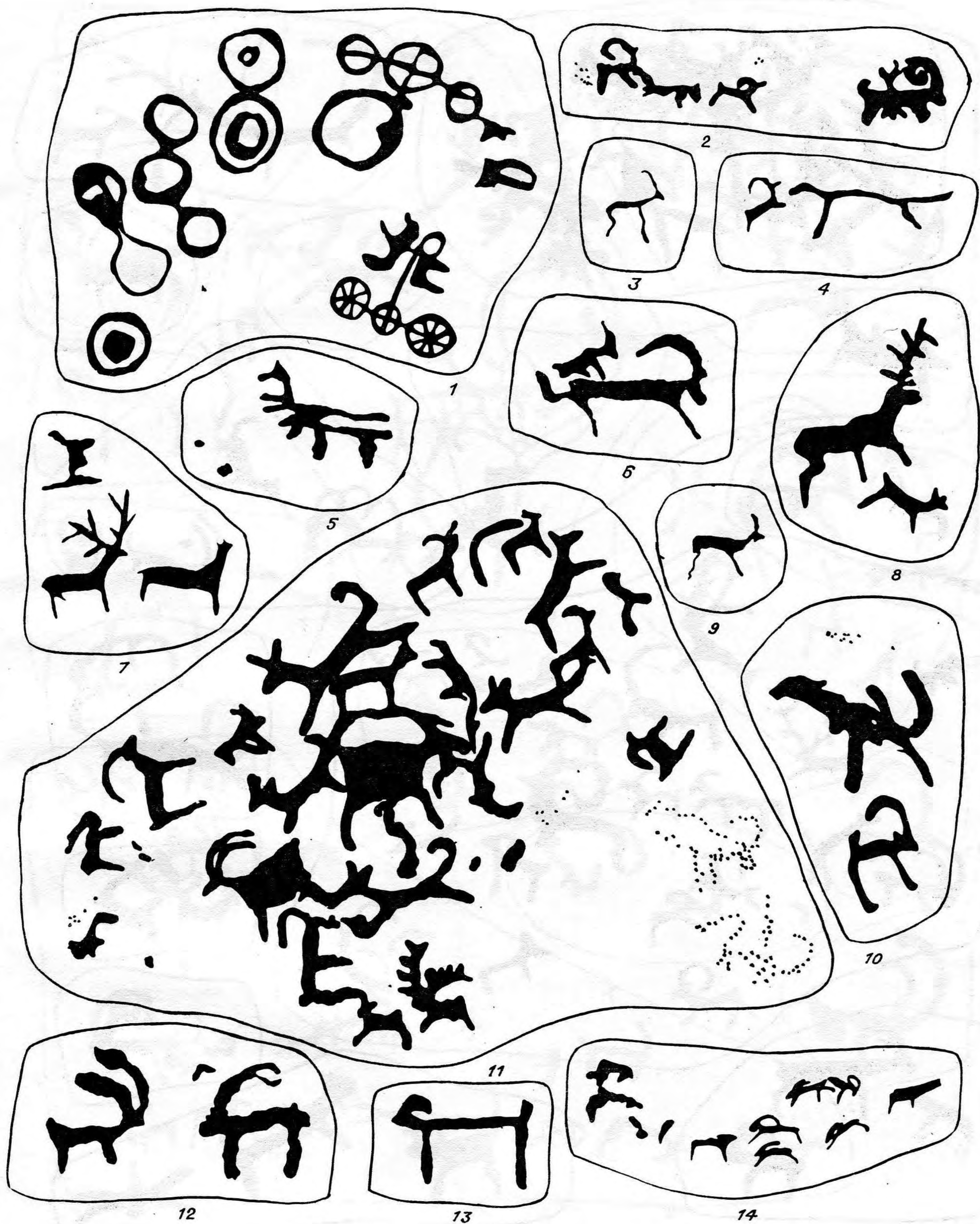


Табл. 25. Участок XIV. (1, 3, 8, 9, 13 — 1/5 нат. вел.; 2, 7 — 1/9 нат. вел.; 4, 10, 11, 14 — 1/4 нат. вел.; 5, 6, 12 — 1/6 нат. вел.).



Табл. 26. Участок XIV (1 — 1/7 нат. вел.; 2, 3, 5, 7, 8, 10—13 — 1/5 нат. вел.; 4, 6, 9 — 1/4 нат. вел.).



Табл. 27. Участок XIV (1 — 1/9 нат. вел.; 2, 3, 6, 11, 12 — 1/5 нат. вел.; 4, 5, 7 — 1/6 нат. вел.; 8 — 1/5 нат. вел.; 9 — 1/3 нат. вел.; 10 — 1/7 нат. вел.).

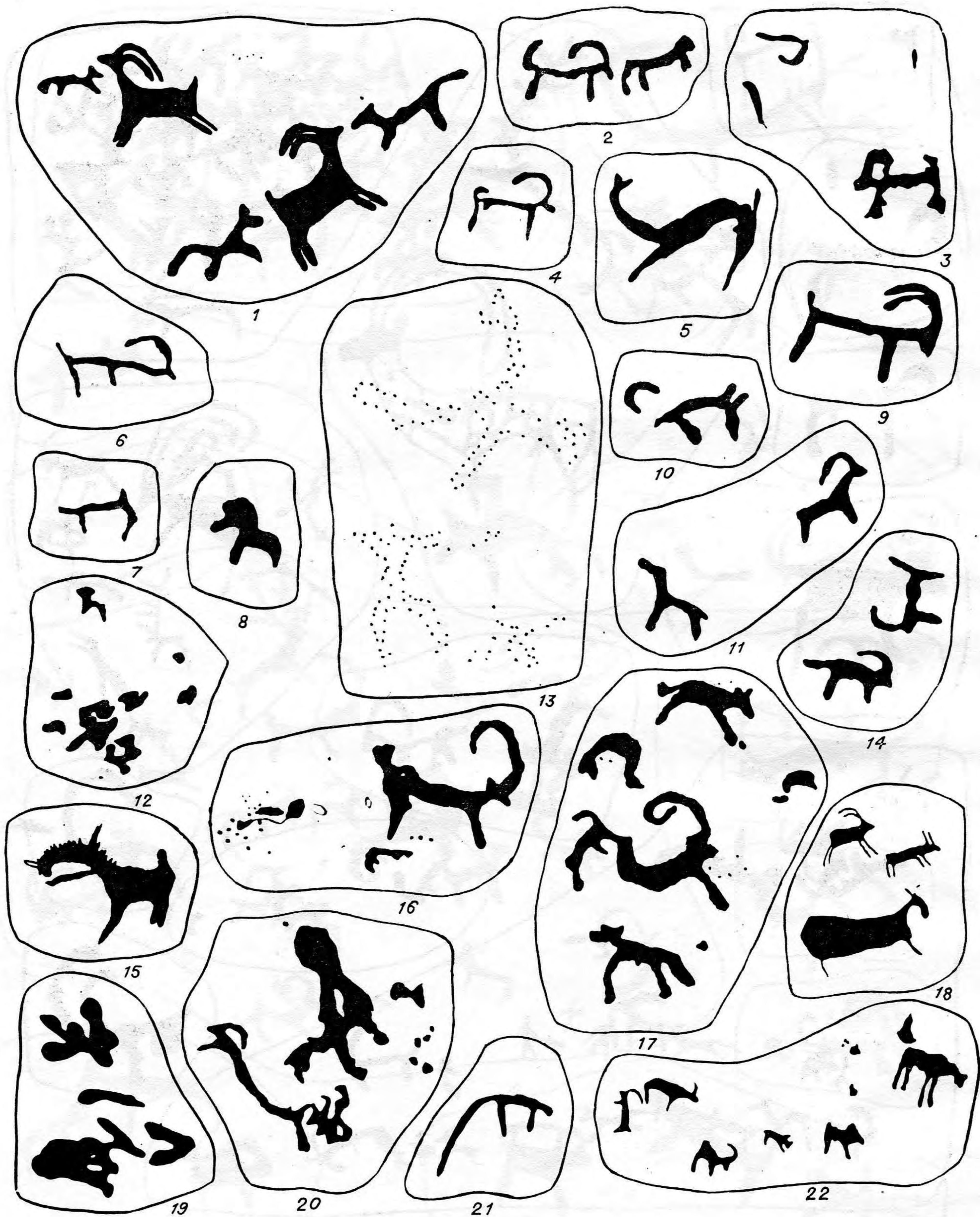


Табл. 28. Участок XIV (1, 3, 8-14, 16, 17, 20-22 — 1/5 нат. вел.; 2, 5, 6, 15, 19 — 1/6 нат. вел.; 4, 7 — 1/7 нат. вел.; 18 — 1/8 нат. вел.).



Табл. 29. Участок XIV (1, 5 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 2—4, 6, 11, 13 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 7, 10, 12 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 8 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 9 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.).



Табл. 30. Участок XIV (1, 4 — 1/11 нат. вел.; 2, 3, 14 — 1/8 нат. вел.; 5, 9, 10, 13, 19, 20 — 1/5 нат. вел.; 6, 12, 16, 17, 21 — 1/4 нат. вел.; 7 — 1/10 нат. вел.; 8, 11 — 1/7 нат. вел.; 15, 18, 22 — 1/6 нат. вел.).



Табл. 31. Участок XIV (1, 20 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 2, 9, 10, 17 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 3, 7, 16, 19, 21 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 4, 8, 14 — $\frac{1}{11}$ нат. вел.; 5, 6, 13 — $\frac{1}{3}$ нат. вел.; 11, 15 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 12, 22 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 18 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.).



Табл. 32. Участок XIV (1, 3, 5, 10, 11, 15–17, 19, 20 — 1/6 нат. вел.; 2, 7–9, 14 — 1/7 нат. вел.; 4, 6, 13 — 1/5 нат. вел.; 12 — 1/4 нат. вел.; 18 — 1/8 нат. вел.).



Табл. 33. Участок XIV (1, 4, 5, 7, 10, 11, 18—22 — 1/5 нат. вел.; 2, 15 — 1/7 нат. вел.; 3, 6, 8, 9, 12—14, 16, 17, 23 — 1/6 нат. вел.).



Табл. 34. Участок XIV (1, 9, 14 — 1/6 нат. вел.; 2—8, 12 — 1/5 нат. вел.; 10 — 1/14 нат. вел.; 11 — 1/7 нат. вел.; 13 — 1/15 нат. вел.).

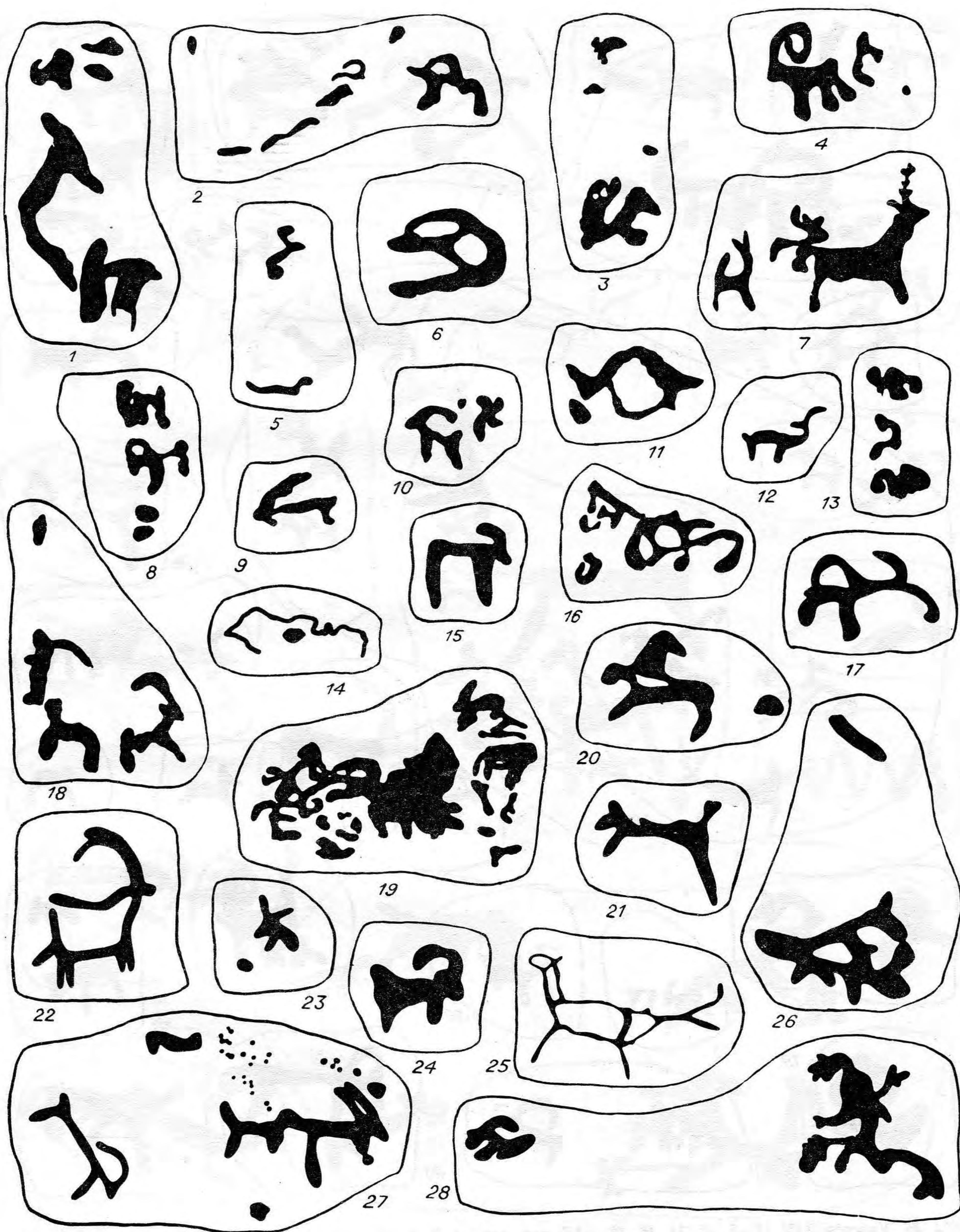


Табл. 35. Участок XIV (1, 19 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 2, 11, 13—15 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 3—5, 7, 8, 10, 18, 22, 25 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 6, 17, 20, 21, 23, 24, 26—28 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 9 — $\frac{1}{12}$ нат. вел.; 12 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 16 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.).

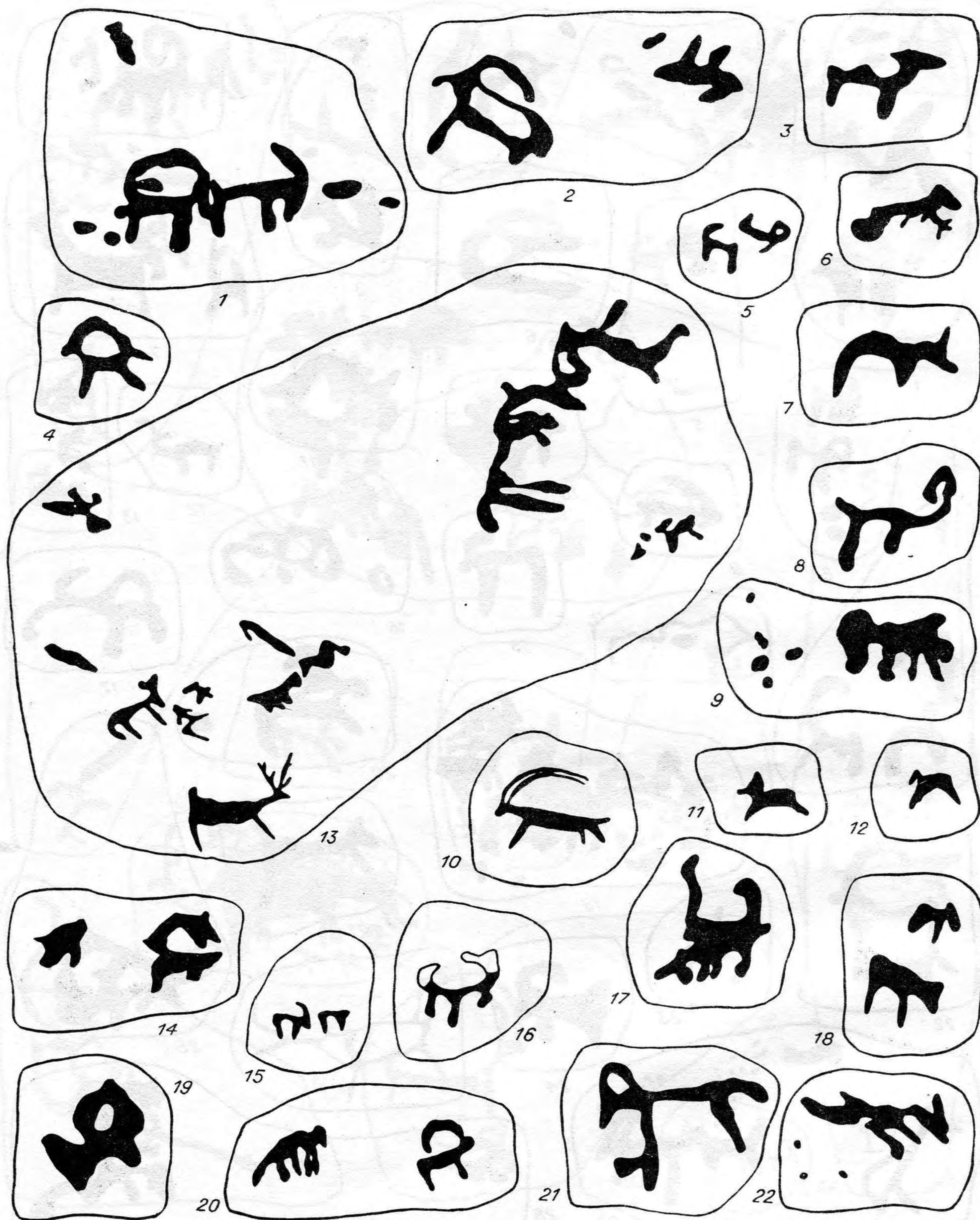


Табл. 36. Участок XIV (1—3, 10, 14, 16, 17 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 4, 7, 9, 18 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 5 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 6 — $\frac{1}{13}$ нат. вел.; 8, 12, 13, 15, 20, 21 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 11 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 19 — $\frac{1}{3}$ нат. вел.; 22 — $\frac{1}{11}$ нат. вел.).



Табл. 37. Участок XIV (1 — 1/8 нат. вел.; 2 — 1/6 нат. вел.; 3, 8, 21 — 1/11 нат. вел.; 4 — 1/9 нат. вел.; 5, 10, 11, 14 — 1/7 нат. вел.; 6, 17 — 1/3 нат. вел.; 7, 9, 16, 20 — 1/10 нат. вел.; 12, 13, 18, 22 — 1/4 нат. вел.; 15 — 1/13 нат. вел.; 19 — 1/5 нат. вел.).



Табл. 38. Участок XIV (1, 4, 6, 11, 13, 14, 16, 21 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 2 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 3, 12, 17 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 5, 8, 19 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 7, 15 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 9, 18, 20 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 10 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.).

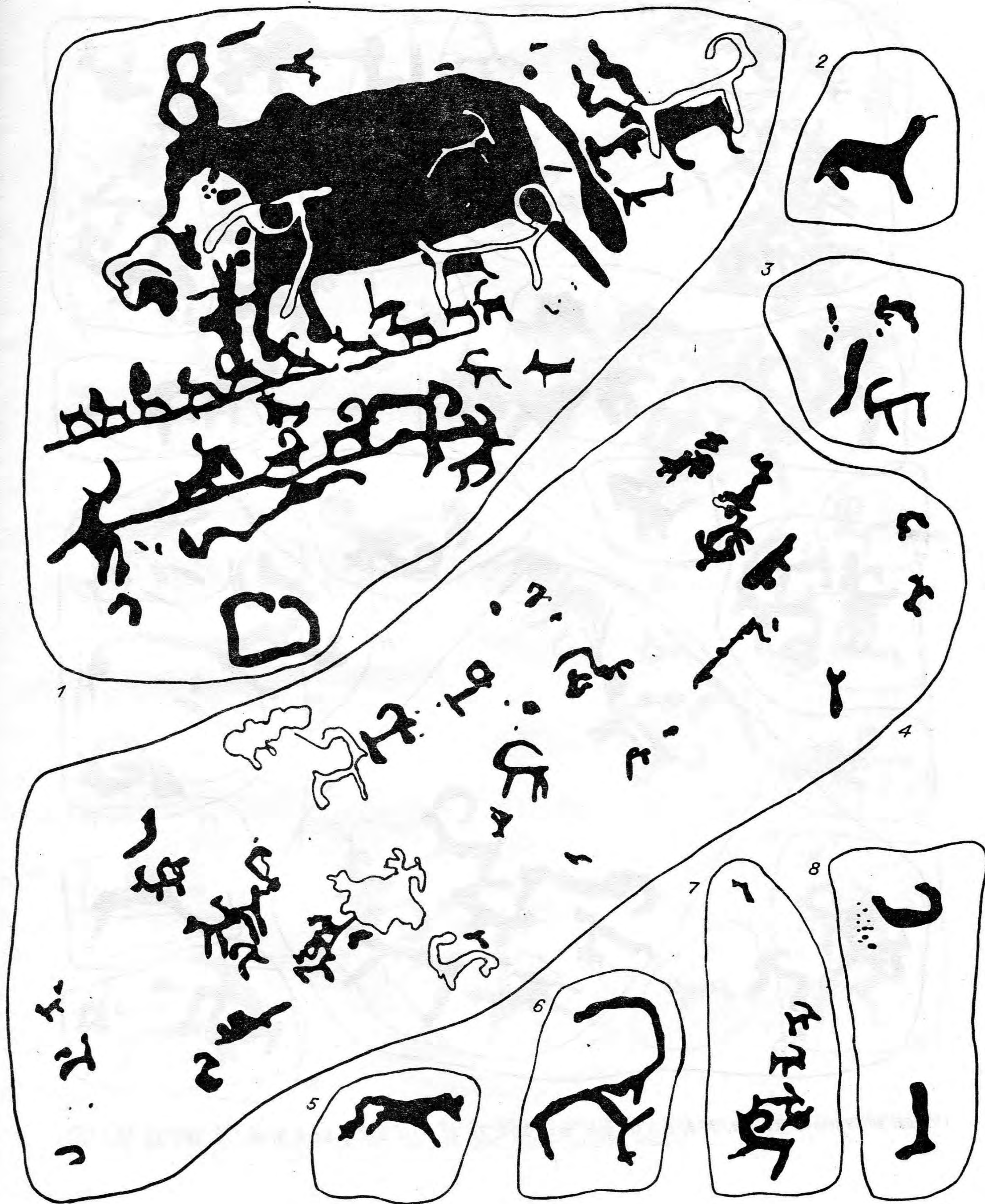


Табл. 39. Участок XIV (1 — 1/6 нат. вел.; 2 — 1/10 нат. вел.; 3 — 1/4 нат. вел.; 4, 6, 7 — нат. вел.; 5 — 1/8 нат. вел.; 8 — 1/7 нат. вел.).

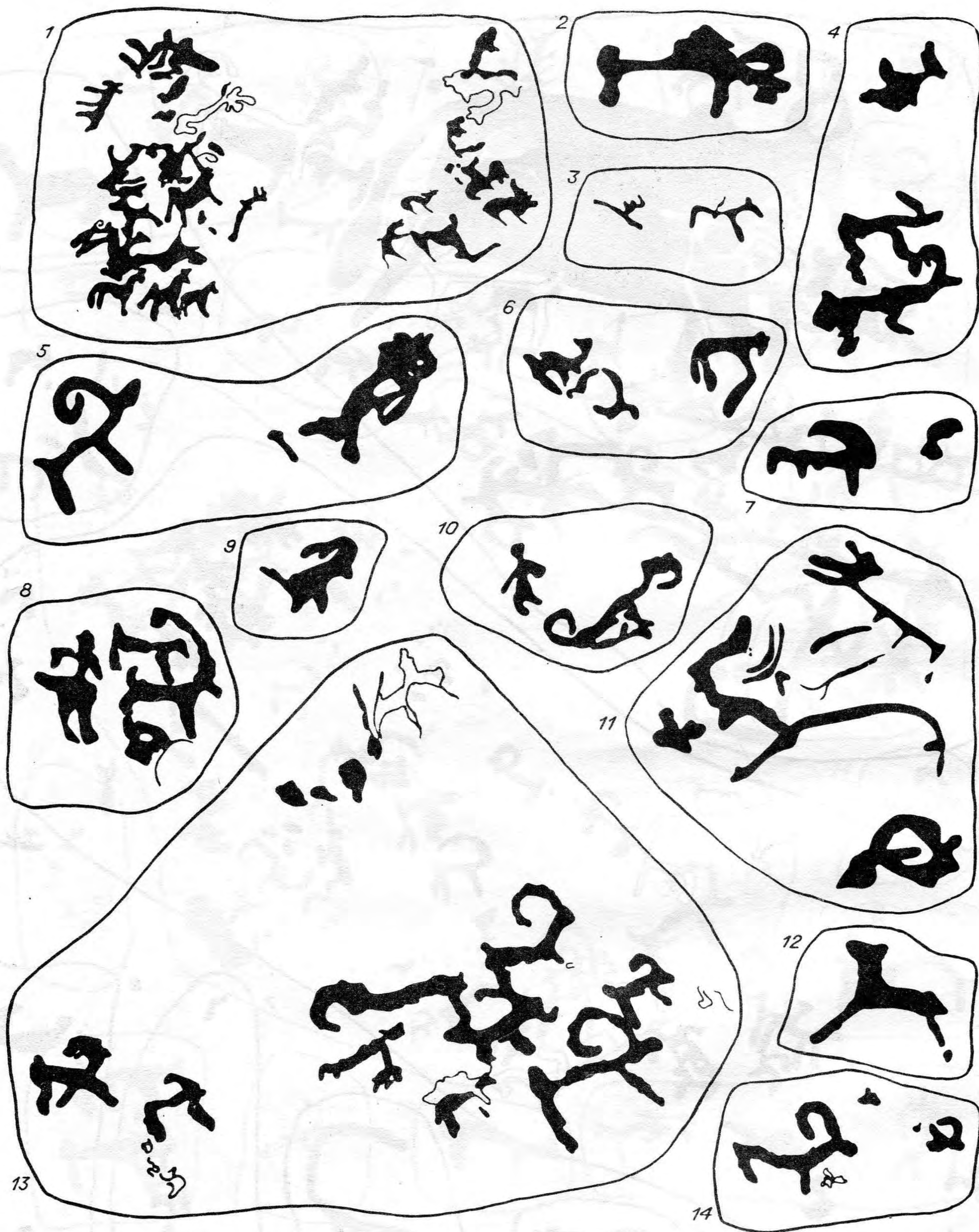


Табл. 40. Участок XIV (1, 3—5, 9 — 1/6 нат. вел.; 2, 7, 11, 12 — 1/4 нат. вел.; 6, 8, 10, 13, 14 — 1/5 нат. вел.).



Табл. 41. Участок XIV (1, 5 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 2, 9, 12 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 3, 10 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.; 4, 7, 11 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 6, 14 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 8, 13 — $\frac{1}{3}$ нат. вел.).



Табл. 42. Участок XIV (1, 3, 7, 19, 20, 23 — 1/5 нат. вел.; 2, 4, 8, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 21, 22, 25 — 1/4 нат. вел.; 5, 12, 26 — 1/6 нат. вел.; 6 — 1/13 нат. вел.; 9 — 1/8 нат. вел.; 10 — 1/9 нат. вел.; 15, 24 — 1/3 нат. вел.).



Табл. 43. Участок XIV (1, 14 — 1/8 нат. вел.; 2, 7, 10, 16, 20, 26 — 1/6 нат. вел.; 3, 5, 11, 13, 22, 24, 25 — 1/4 нат. вел.; 4, 15, 19, 23 — 1/7 нат. вел.; 6, 8, 9, 12, 17, 21, 27 — 1/5 нат. вел.; 18 — 1/9 нат. вел.).

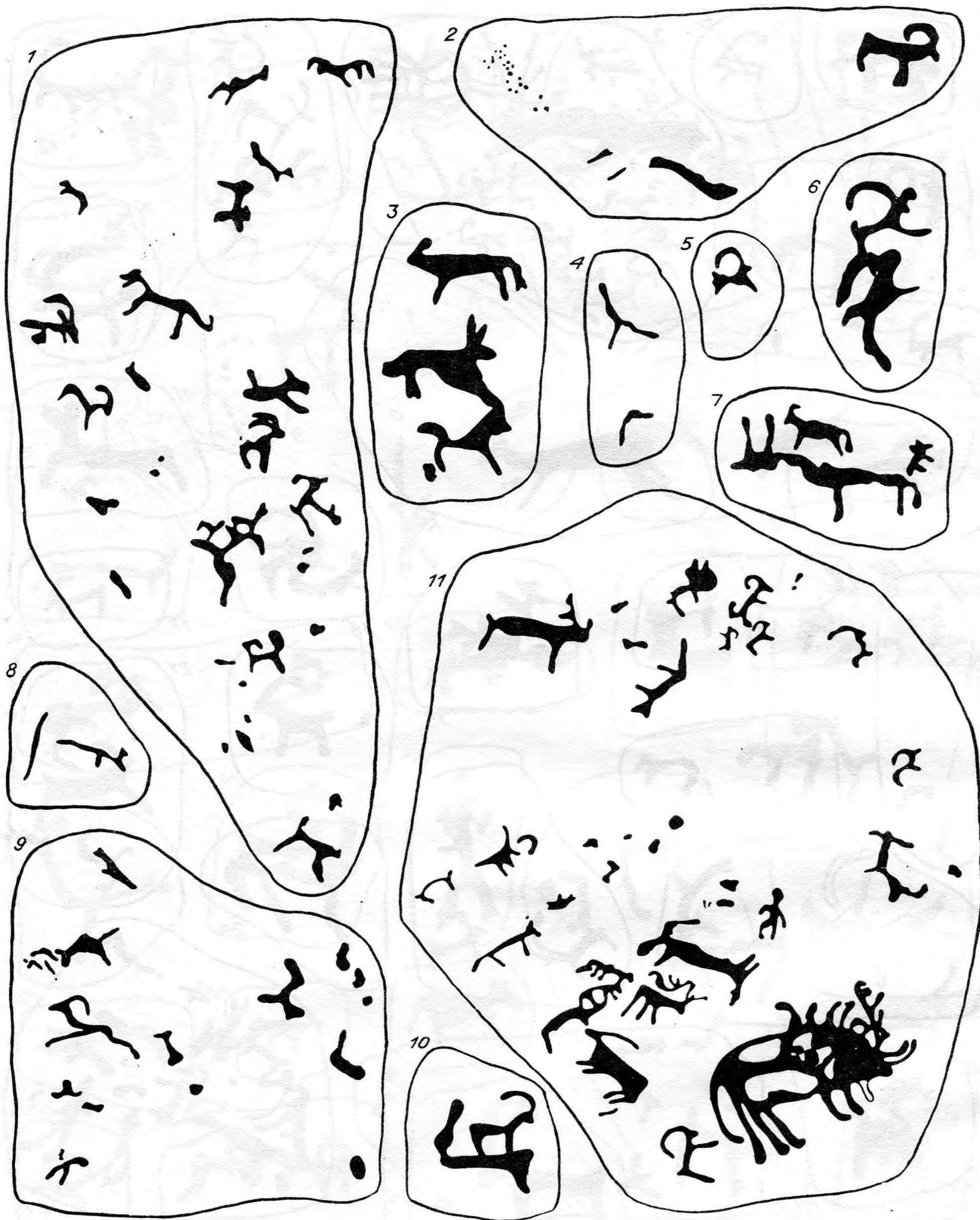


Табл. 44. Участок XIV (1, 6, 11 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 2, 8, 10 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 3, 9 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 4, 5 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 7 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.).



Табл. 45. Участок XIV (1, 3, 8 — 1/7 нат. вел.; 2, 4 — 1/5 нат. вел.; 5—7, 9 — 1/6 нат. вел.).



Табл. 46. Участок XIV (1, 2, 6, 8, 10, 11 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 3, 5, 9 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 4, 12 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 7 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.; 13 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.).



Табл. 47. Участок XIV (1, 4, 6, 15 — 1/7 нат. вел.; 2, 3 — 1/10 нат. вел.; 5, 8, 11 — 1/8 нат. вел.; 7 — 1/4 нат. вел.; 9, 10, 12—14, 17 — 1/5 нат. вел.; 16, 18 — 1/6 нат. вел.).

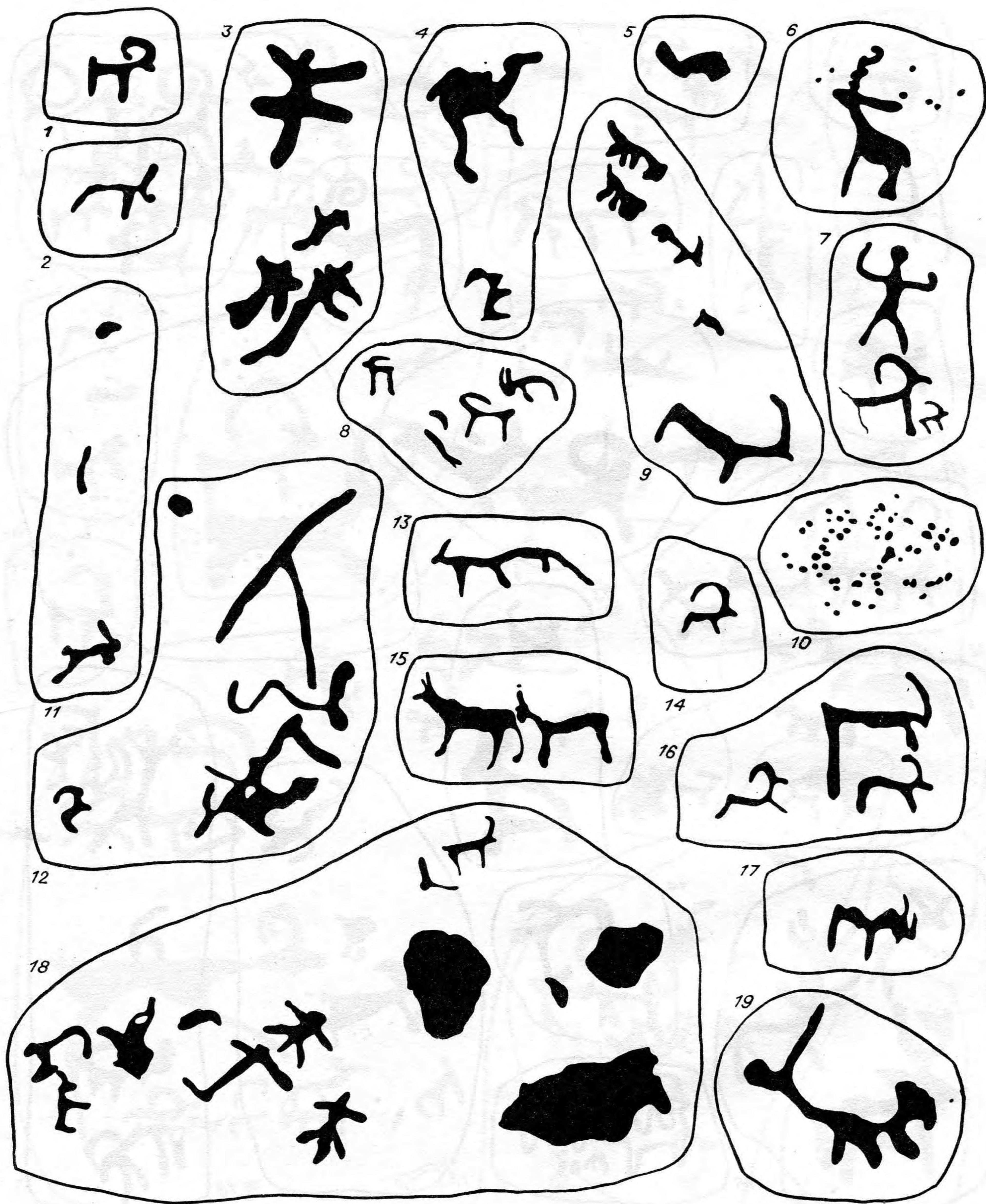


Табл. 48. Участок XIV (1, 8, 14, 16 — 1/4 нат. вел.; 2, 3, 5, 9, 11–13, 15, 17, 19 — 1/5 нат. вел.; 4, 6, 10, 18 — 1/6 нат. вел.; 7 — 1/7 нат. вел.).



Табл. 49. Участок XIV (1, 5, 6, 9, 10, 15 — 1/5 нат. вел.; 2 — 1/8 нат. вел.; 3, 4, 7, 11, 12, 14 — 1/6 нат. вел.; 8 — 1/7 нат. вел.; 13 — 1/4 нат. вел.).



Табл. 50. Участок XIV (1, 9, 11, 17 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 2 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.; 3, 6, 8, 10, 16, 18 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 4, 5 — $\frac{1}{3}$ нат. вел.; 7 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 12, 15 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 13, 20 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 14, 19 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.).



Табл. 51. Участок XIV (1—3, 6, 8, 9, 12 — 1/6 нат. вел.; 4, 7 — 1/4 нат. вел.; 5, 10, 13—15, 17—19, 21—23 — 1/5 нат. вел.; 11 — 1/8 нат. вел.; 16 — 1/3 нат. вел.; 20 — 1/10 нат. вел.).

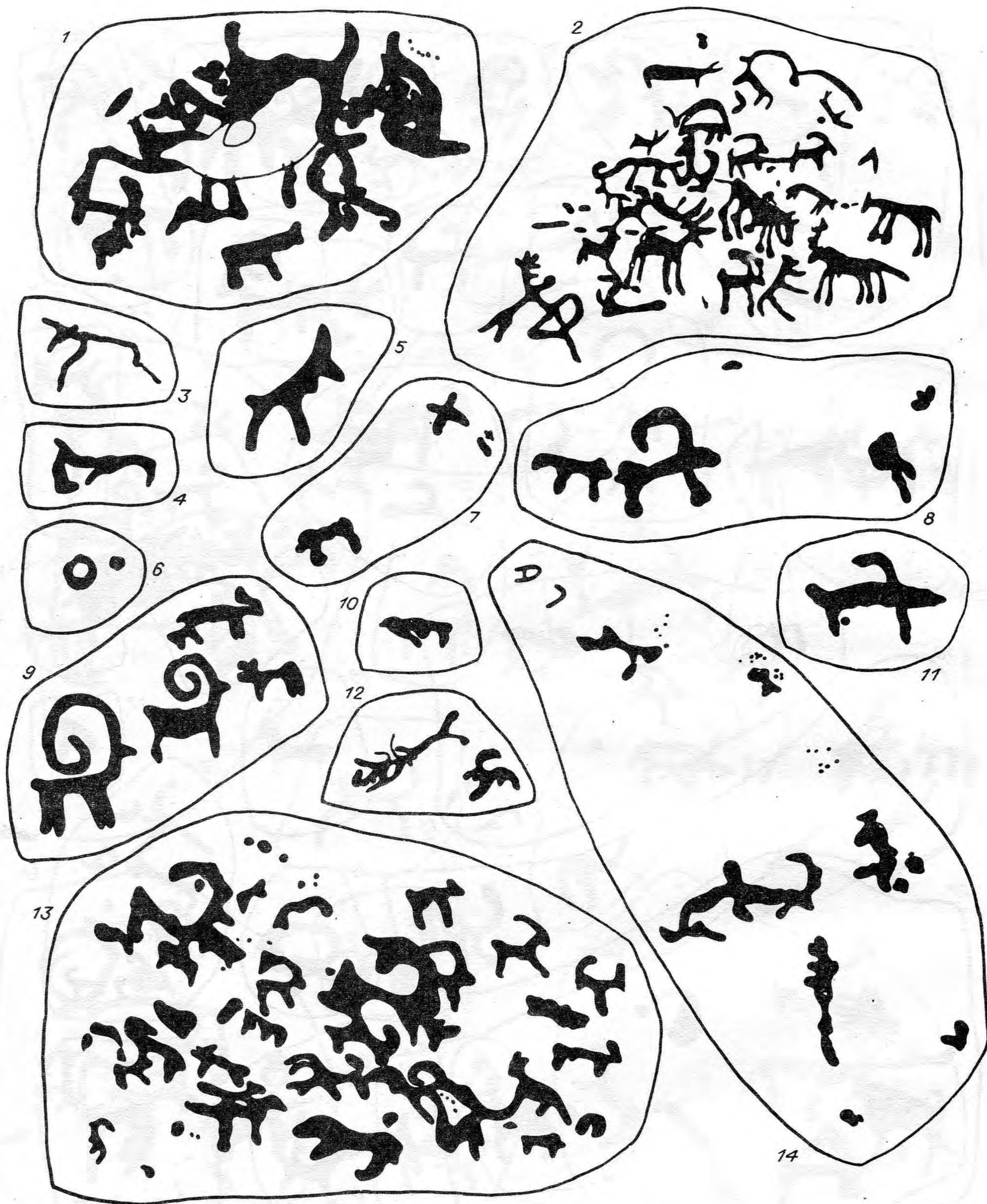


Табл. 52. Участок XIV (1, 9 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 2 — $\frac{1}{11}$ нат. вел.; 3 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 4, 13 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 5 — $\frac{1}{3}$ нат. вел.; 6, 7, 10, 12 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 8, 11 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 14 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.).



Табл. 53. Участок XIV (1, 6, 8, 10, 11 — 1/5 нат. вел.; 2, 5, 7, 13 — 1/7 нат. вел.; 3 — 1/9 нат. вел.; 4, 9 — 1/6 нат. вел.; 12 — 1/8 нат. вел.; 14 — 1/4 нат. вел.).



Табл. 54. Участок XIV (1 — 1/11 нат. вел.; 2, 6, 8, 15 — 1/7 нат. вел.; 3, 10, 13, 17 — 1/6 нат. вел.; 4, 5 — 1/9 нат. вел.; 7, 9, 11, 16, 18 — 1/5 нат. вел.; 12 — 1/8 нат. вел.; 14 — 1/4 нат. вел.).



Табл. 55. Участок XIV (1, 4, 6 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.; 2, 7, 9 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 3 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 5 — $\frac{1}{3}$ нат. вел.; 8 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 10 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.).



Табл. 56. Участок XIV (1, 13, 14 — 1/6 нат. вел.; 2, 3, 5, 7, 16—21, 23 — 1/5 нат. вел.; 4, 6, 12, 22 — 1/8 нат. вел.; 8, 10 — 1/10 нат. вел.; 9 — 1/11 нат. вел.; 11 — 1/7 нат. вел.; 15 — 1/4 нат. вел.; 24 — 1/9 нат. вел.).



Табл. 57. Участок XIV (1, 3, 5 — 1/4 нат. вел.; 2, 4, 8, 12, 14—16, 19, 21, 23 — 1/5 нат. вел.; 6, 7, 22 — 1/9 нат. вел.; 9, 13, 17 — 1/7 нат. вел.; 10, 24 — 1/10 нат. вел.; 11, 18 — 1/8 нат. вел.; 20 — 1/6 нат. вел.).



Табл. 58. Участок XIV (1 — 1/2 нат. вел.; 2, 3, 5, 12, 17 — 1/9 нат. вел.; 4, 15 — 1/6 нат. вел.; 6 — 1/11 нат. вел.; 7 — 1/8 нат. вел.; 8, 11, 16 — 1/5 нат. вел.; 9, 10 — 1/7 нат. вел.; 13, 14 — 1/4 нат. вел.).



Табл. 59. Участок XIV (1, 3, 7, 12, 13, 16—18 — 1/5 нат. вел.; 2, 8—11, 14, 15 — 1/6 нат. вел.; 4 — 1/8 нат. вел.; 5 — 1/9 нат. вел.; 6 — 1/4 нат. вел.; 19 — 1/10 нат. вел.; 20 — 1/11 нат. вел.; 21 — 1/7 нат. вел.).



Табл. 60. Участок XIV (1, 4, 7 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 2 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 3, 5 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 6 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 8, 9, 11 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 10 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.).



Табл. 61. Участок XIV (1, 4, 7, 8 — 1/5 нат. вел.; 2 — 1/9 нат. вел.; 3, 6 — 1/10 нат. вел.; 5 — 1/6 нат. вел.; 9 — 1/7 нат. вел.).



Табл. 62. Участок XIV (1 — 1/4 нат. вел.; 2 — 1/9 нат. вел.; 3—7 — 1/5 нат. вел.).

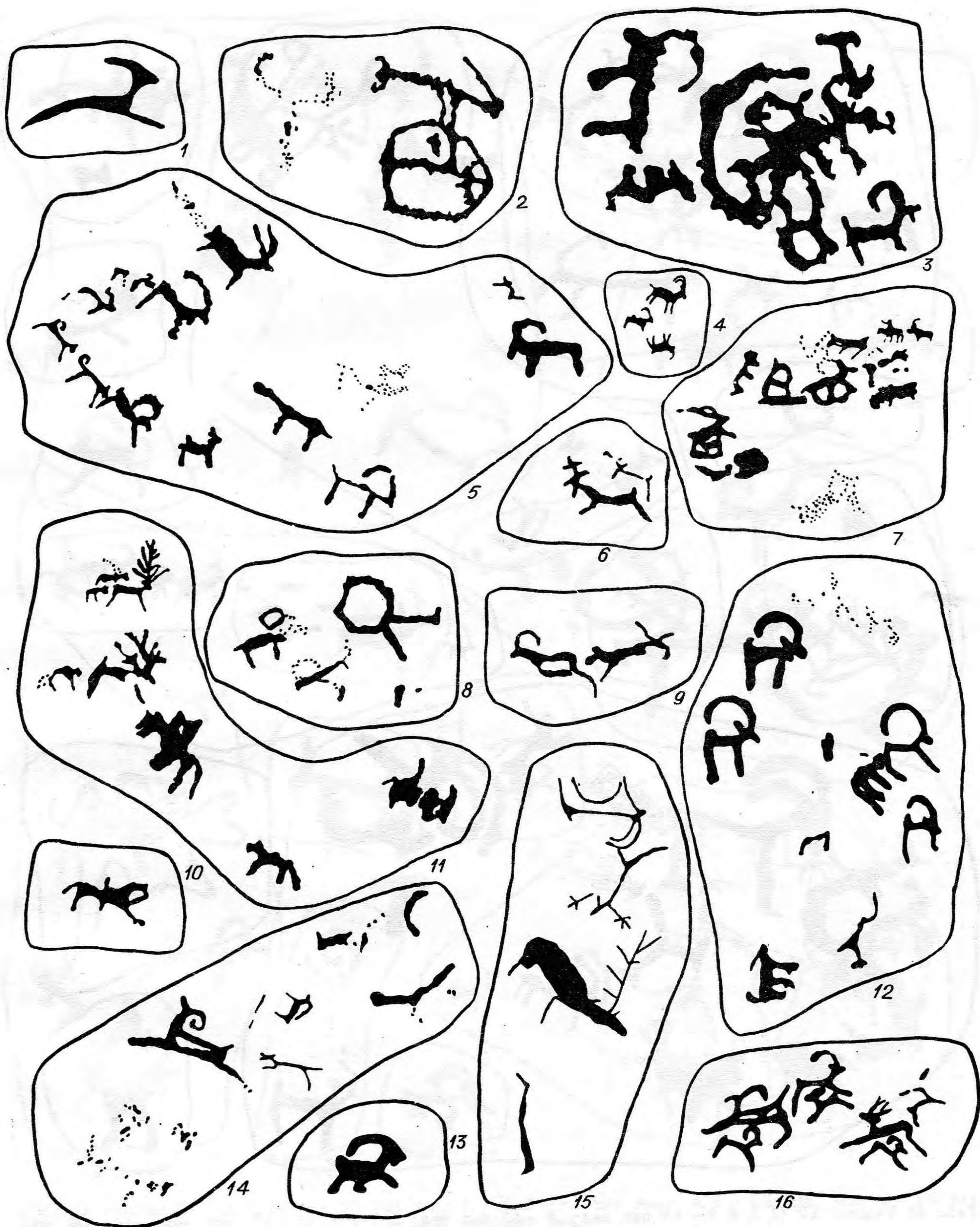


Табл. 63. Участок XV (1 — 1/5 нат. вел.; 2, 3, 12—15 — 1/6 нат. вел.; 4, 6, 10 — 1/8 нат. вел.; 5, 7, 9, 16 — 1/7 нат. вел.; 8, 11 — 1/9 нат. вел.).



Табл. 64. Участок XV (1, 5, 6, 9 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 2 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 3, 4, 7, 8, 10 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 11 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 12 — $\frac{1}{3}$ нат. вел.).



Табл. 65. Участок XV (1, 3, 10, 11 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 2, 4, 7, 8 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 5, 6 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 9 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 12 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.).

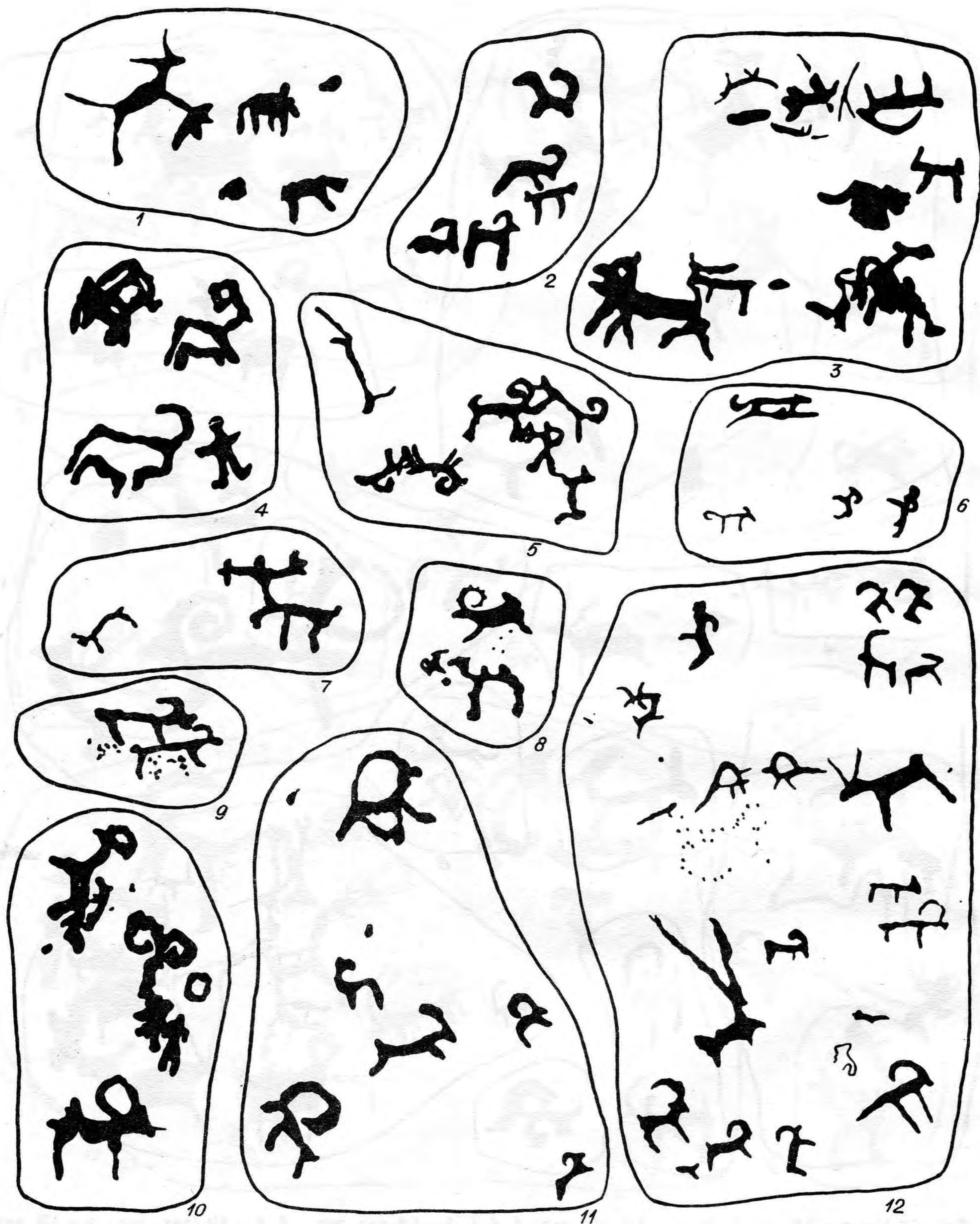


Табл. 66. Участок XV (1, 2, 5, 7, 9, 12 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 3, 6, 8, 10 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 4 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 11 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.).



Табл. 67. Участок XV (1 — 1/6 нат. вел.; 2, 3, 8 — 1/7 нат. вел.; 4, 5 — 1/9 нат. вел.; 6, 7 — 1/8 нат. вел.).



Табл. 68. Участок XV (1, 5, 6 — 1/6 нат. вел.; 2, 4, 7, 8 — 1/7 нат. вел.; 3 — 1/8 нат. вел.).

Табл. 69. Урактор XV (1/6 nat. vel.).



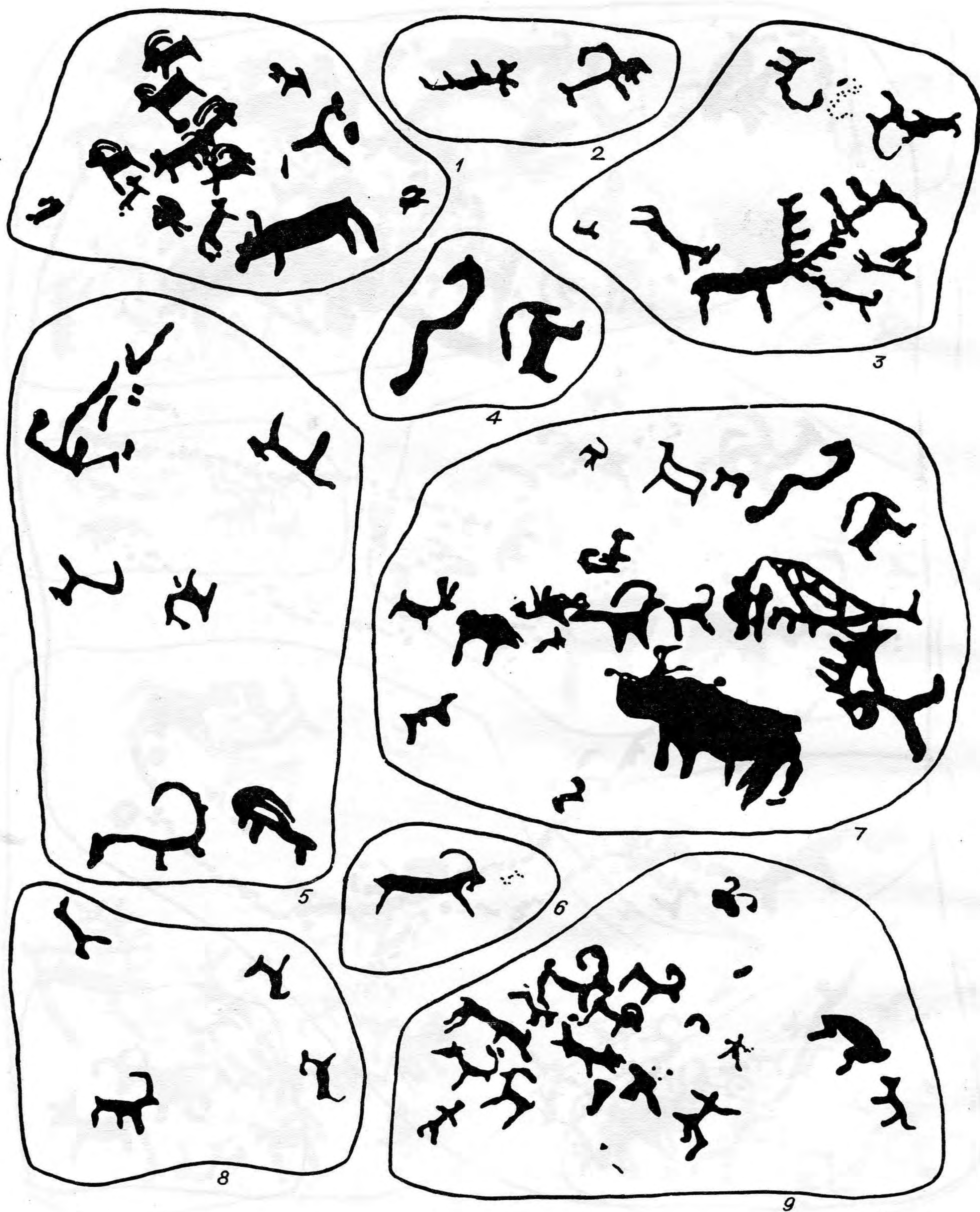


Табл. 70. Участок XV (1, 5 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 2, 3, 6—9 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 4 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.).



Табл. 71. Участок XV (1, 2, 4, 7—11, 18 — 1/6 нат. вел.; 3, 15, 19 — 1/5 нат. вел.; 5, 12—14, 16, 20 — 1/7 нат. вел.; 6 — 1/4 нат. вел.; 17 — 1/8 нат. вел.).



Табл. 72. Участок XV (1 — 1/10 нат. вел.; 2 — 1/6 нат. вел.).



Табл. 73. Участок XV (1, 6, 9, 13, 17, 19, 20, 25, 26 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 2, 3, 8, 12, 18, 21, 23, 24 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 4, 14 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 5, 10, 16, 22 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 7, 11, 15 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.).



Табл. 74. Участок XV (1—3, 7, 9, 15, 17 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 4, 6, 8, 10, 12, 14 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 5, 11 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 13, 16 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.).



Табл. 75. Участок XV (1, 7, 14—18 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 2 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 3, 5, 13 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 4, 8, 10, 12 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 6 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 9, 11 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 19 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.).

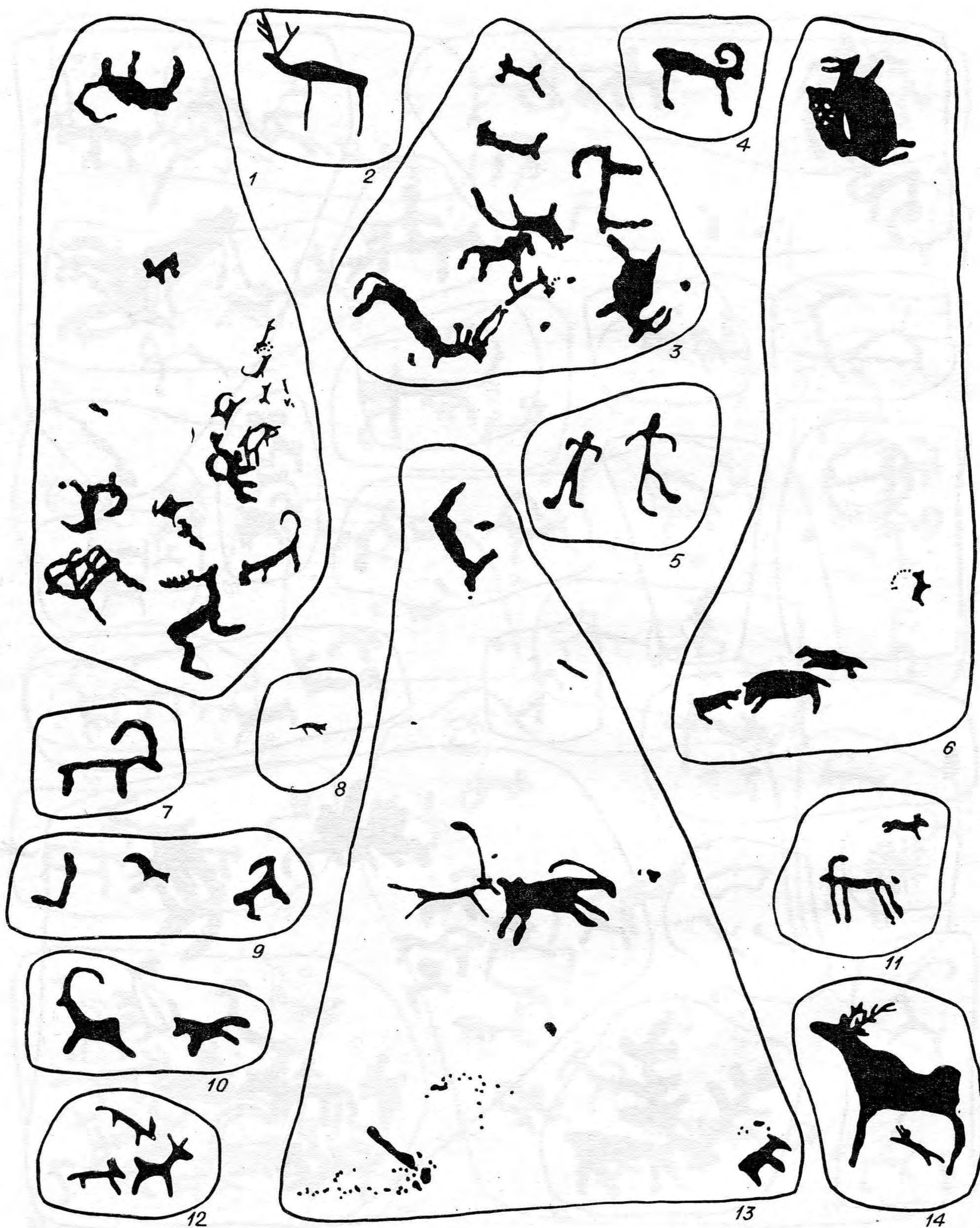


Табл. 76. Участок XV (1, 5, 7, 10 — 1/5 нат. вел.; 2, 3, 6 — 1/6 нат. вел.; 4, 9, 11, 12 — 1/7 нат. вел.; 8, 14 — 1/8 нат. вел.; 13 — 1/4 нат. вел.).



Табл. 77. Участок XV (1, 2, 5, 7, 16 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 3 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 4, 9, 10—14 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 6 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 8, 17 — $\frac{1}{8}$ нат. вел., 15 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.).

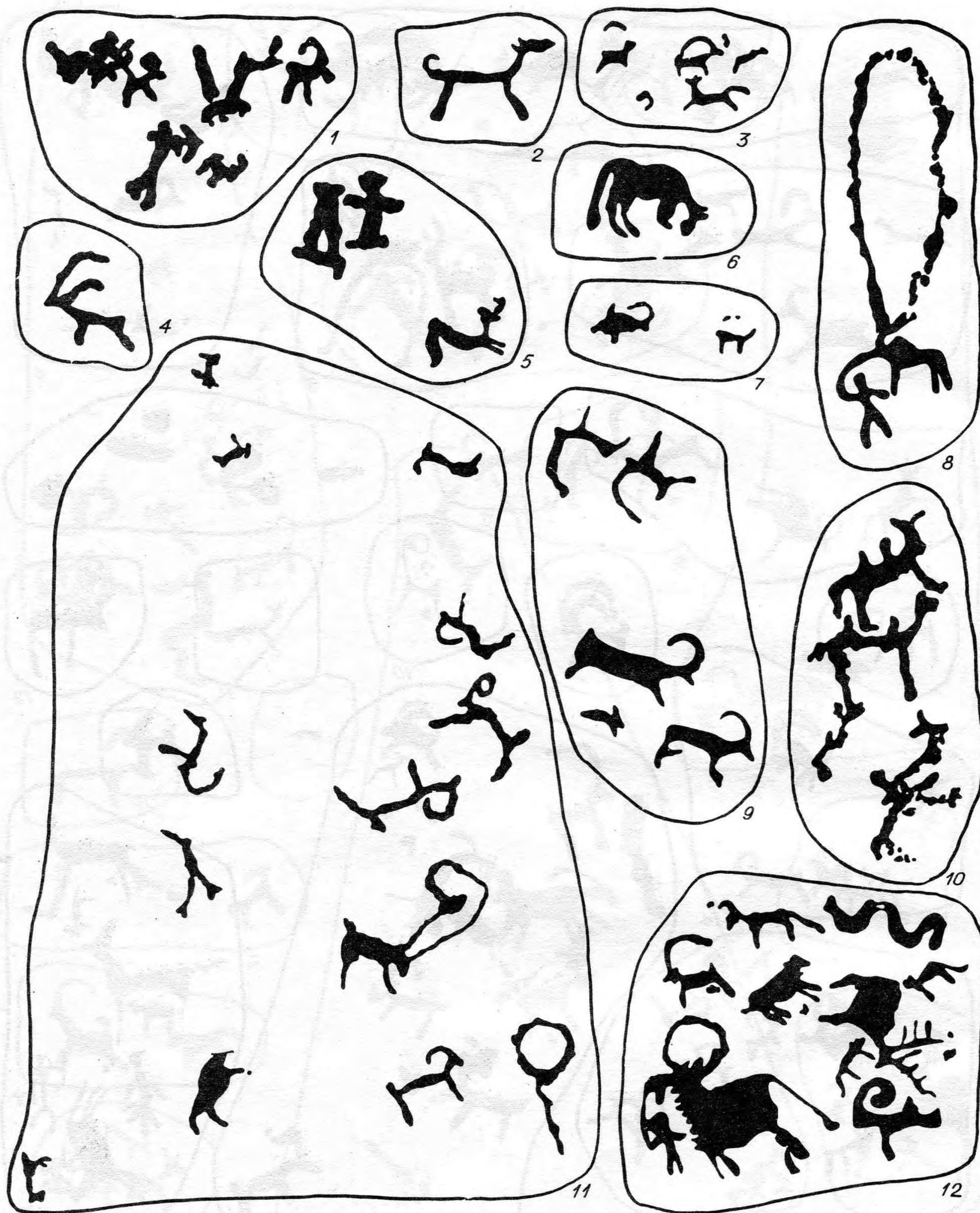


Табл. 78. Участок XV (1, 8, 9 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 2, 7 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 3, 6, 10 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 4, 11, 12 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 5 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.).



Табл. 79. Участок XV (1, 2, 7, 14, 18 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 3, 4, 9, 16, 17, 21 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 5, 12, 15, 19, 20 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 6, 8, 10, 11 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 13 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 22 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.).



Табл. 80. Участок XV (1, 2, 5, 8—11, 13, 16, 17 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 3, 6, 7, 12, 15 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 4, 14 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.).



Табл. 81. Участок XV (1, 3, 12, 14, 16 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 2, 15, 17 — $\frac{1}{6}$ нат. вел., 4, 5 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 6, 7, 11, 13 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 8 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 9 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.; 10 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.).

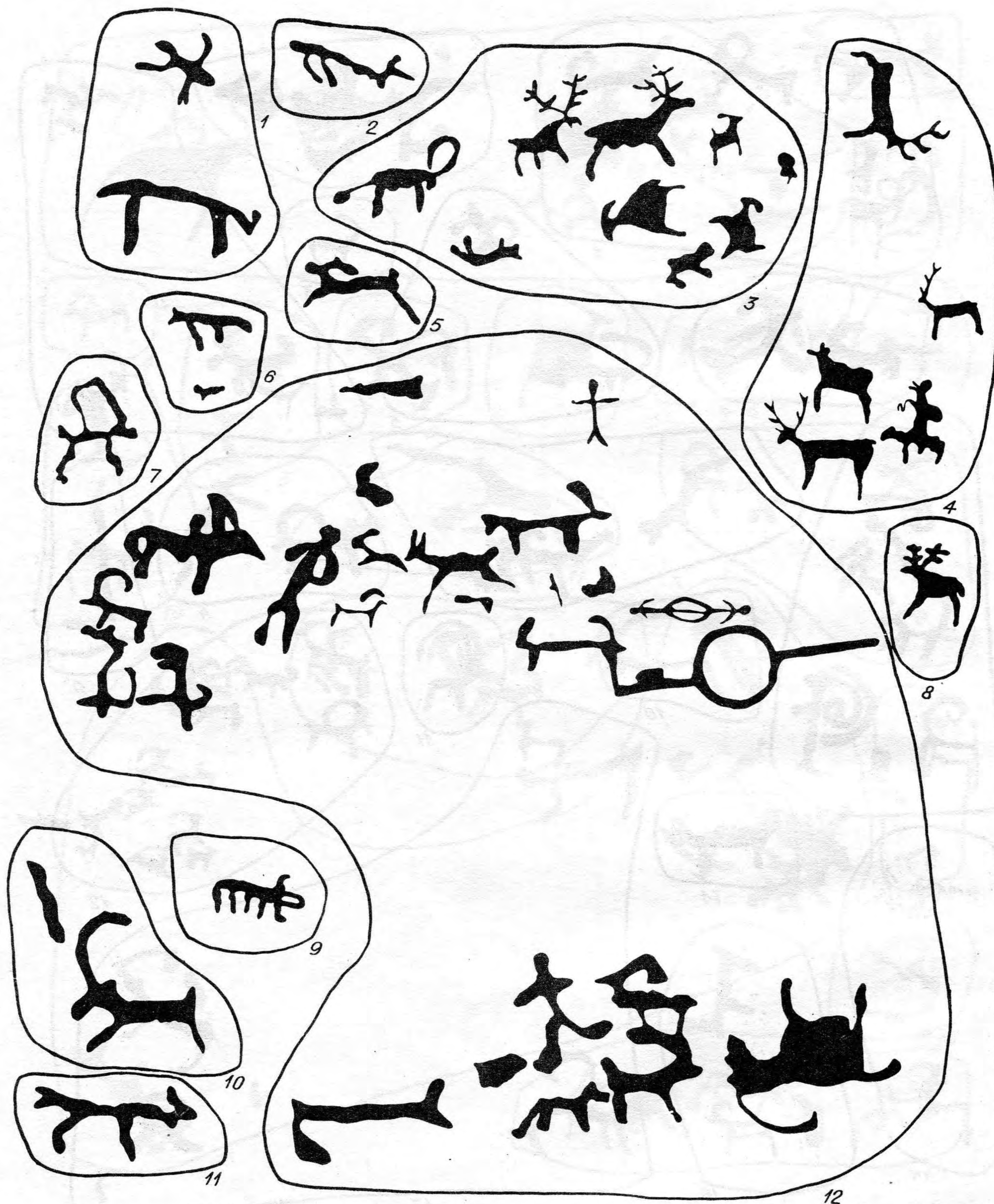


Табл. 82. Участок XV (1, 3, 4, 9, 11 — 1/5 нат. вел.; 2, 5, 10 — 1/4 нат. вел.; 6, 7, 12 — 1/6 нат. вел.; 8 — 1/7 нат. вел.).

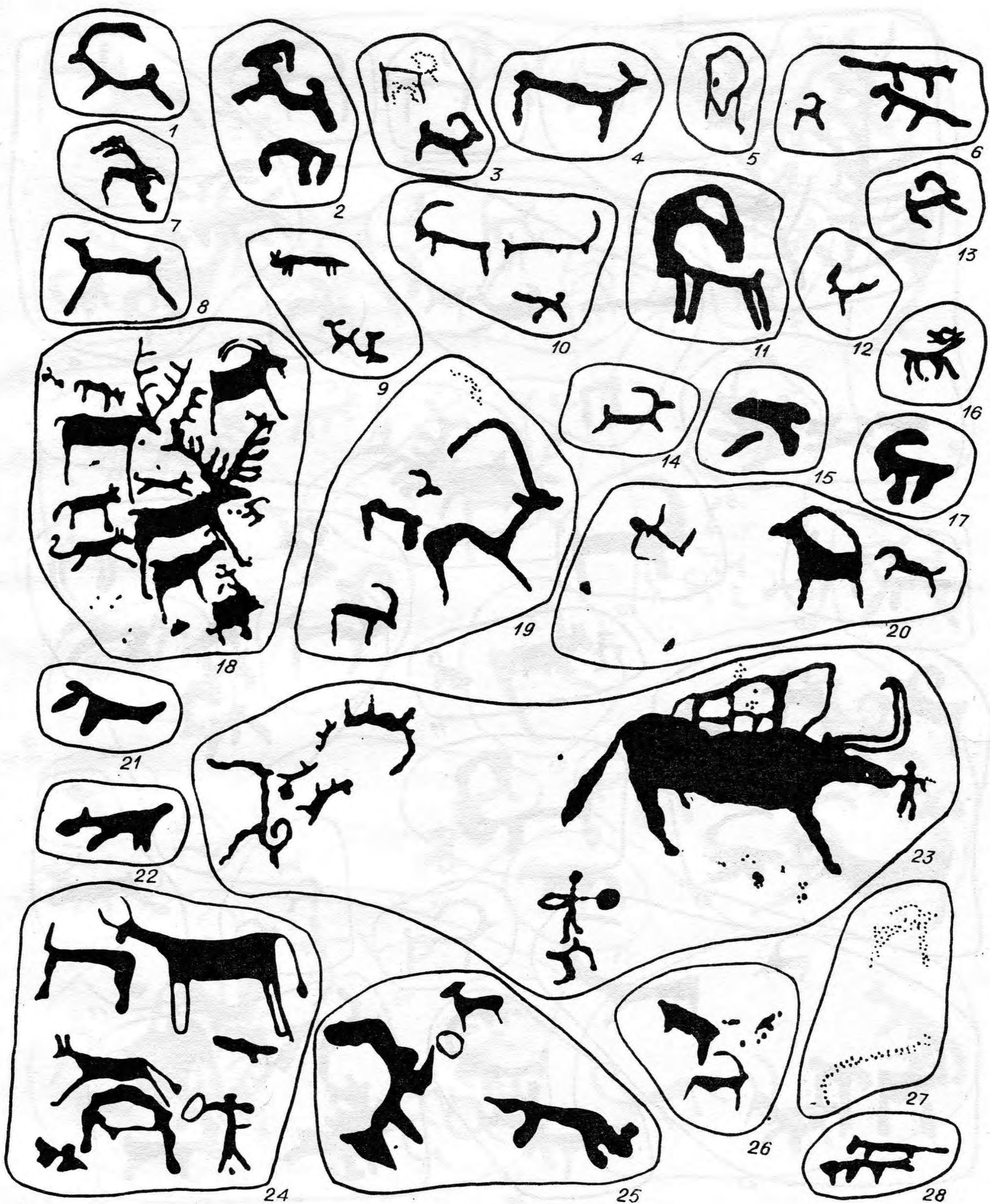


Табл. 83. Участок XV (1 — 1/8 нат. вел.; 2, 5, 7, 12, 13, 15—17, 20, 24, 25 — 1/5 нат. вел.; 3, 4, 11, 18, 26 — 1/7 нат. вел.; 6, 9, 28 — 1/10 нат. вел.; 8, 10 — 1/9 нат. вел.; 14, 21, 22, 27 — 1/4 нат. вел.; 19, 23 — 1/6 нат. вел.).

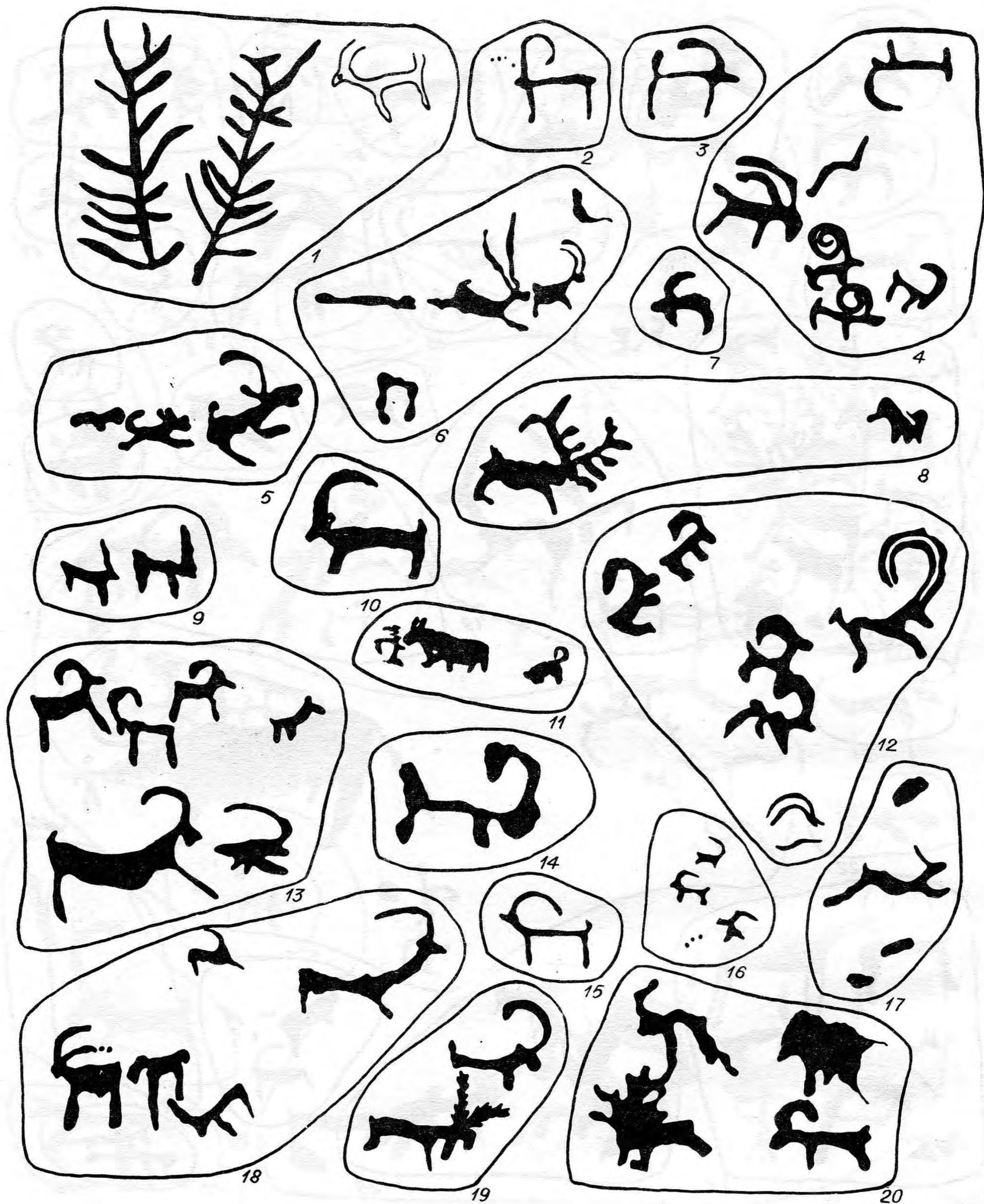


Табл. 84. Участок XV (1, 2, 8, 11 — 1/7 нат. вел.; 3, 5, 7, 13, 17, 20 — 1/5 нат. вел.; 4, 15 — 1/9 нат. вел.; 6, 9, 10, 14, 18, 19 — 1/4 нат. вел.; 12, 16 — 1/6 нат. вел.).

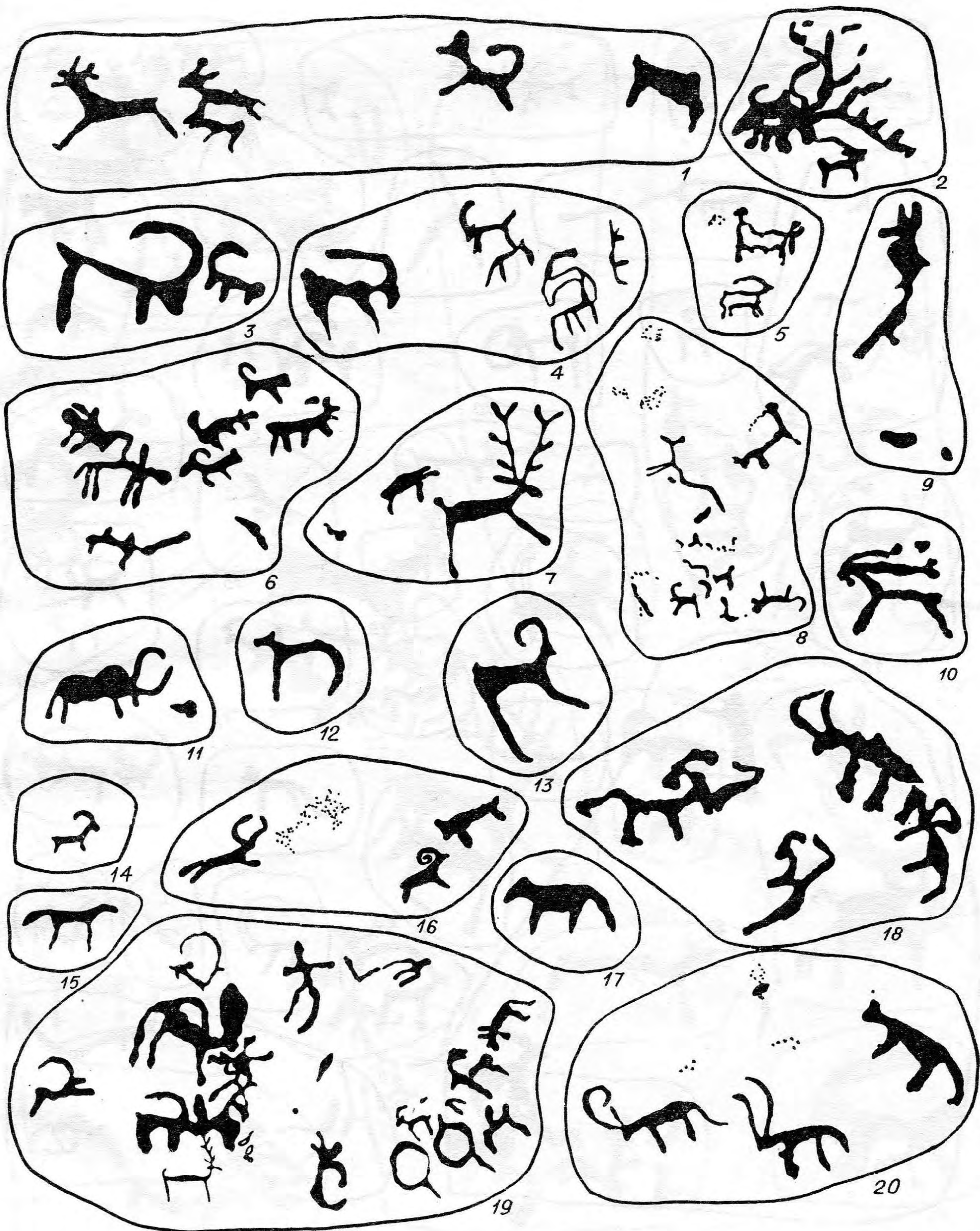


Табл. 85. Участок XV (1, 10, 11, 15, 16, 20 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 2, 4, 6 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 3, 18 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 7, 8 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 9, 13, 17 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 12, 14, 19 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.).



Табл. 86. Участок XV (1, 4, 11, 12, 22, 23, 31 — 1/5 нат. вел.; 2, 10, 15, 29 — 1/8 нат. вел.; 3, 20 — 1/9 нат. вел.; 5, 13, 17, 19, 24, 26 — 1/6 нат. вел.; 6, 8, 9, 14, 18, 21, 27, 28, 30 — 1/7 нат. вел.; 7, 16 — 1/3 нат. вел.; 25 — 1/10 нат. вел.).

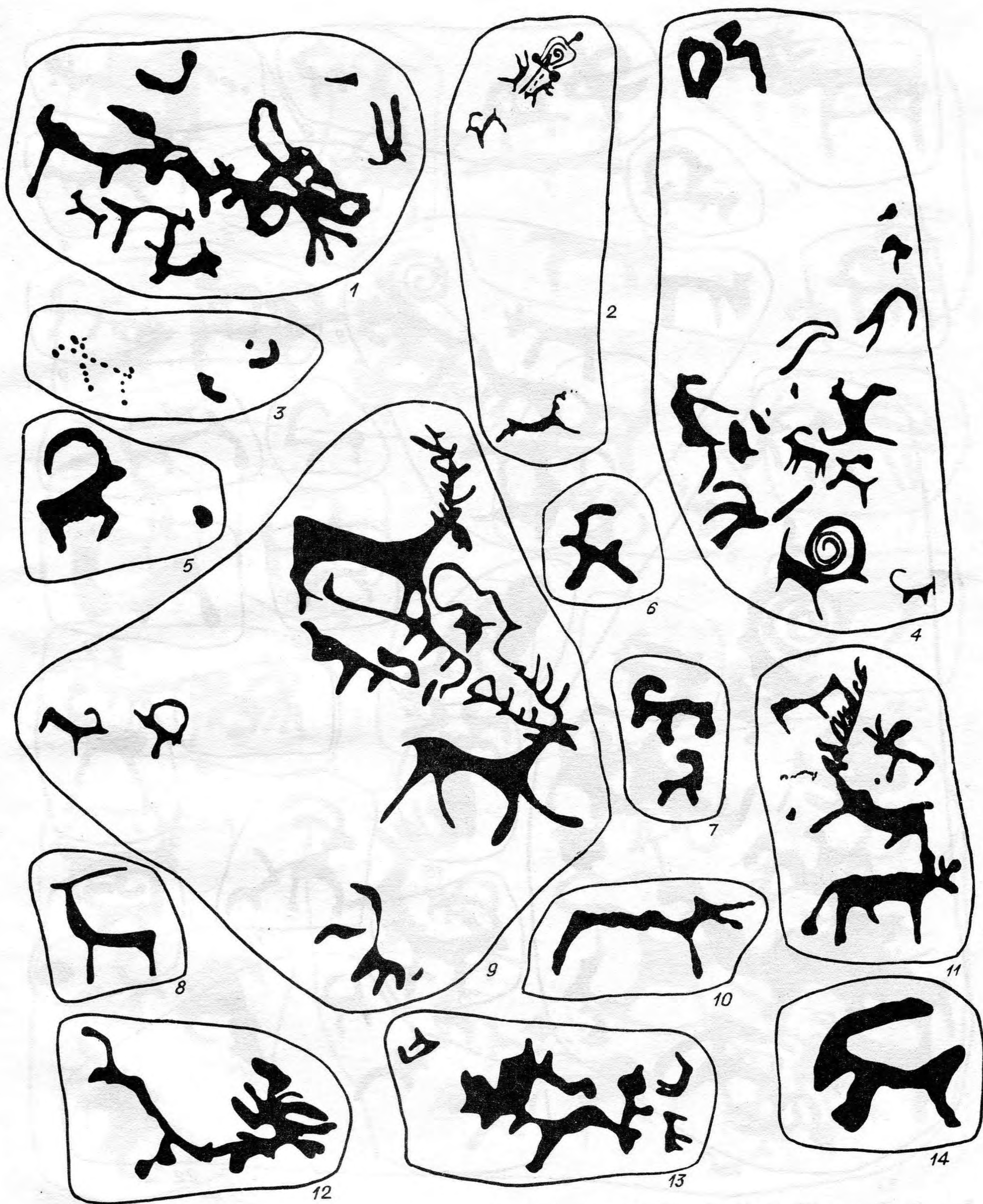


Табл. 87. Участок XV (1, 2, 4, 6, 9, 13 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 3, 5, 10, 12, 14 — $\frac{1}{3}$ нат. вел.; 7 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 8, 11 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.).



Табл. 88. Участок XV (1, 11, 16 — 1/8 нат. вел.; 2, 4 — 1/9 нат. вел.; 3, 9 — 1/6 нат. вел.; 5—8, 10, 15, 18—20, 22 — 1/4 нат. вел.; 12, 14 — 1/7 нат. вел.; 13 — 1/3 нат. вел.; 17, 21 — 1/5 нат. вел.).



Табл. 89. Участок XV (1 — 1/8 нат. вел.; 2, 3, 5, 14 — 1/7 нат. вел.; 4, 9 — 1/9 нат. вел.; 6 — 1/10 нат. вел.; 7, 10 — 1/5 нат. вел.; 8 — 1/4 нат. вел.; 11 — 13, 15 — 1/6 нат. вел.).

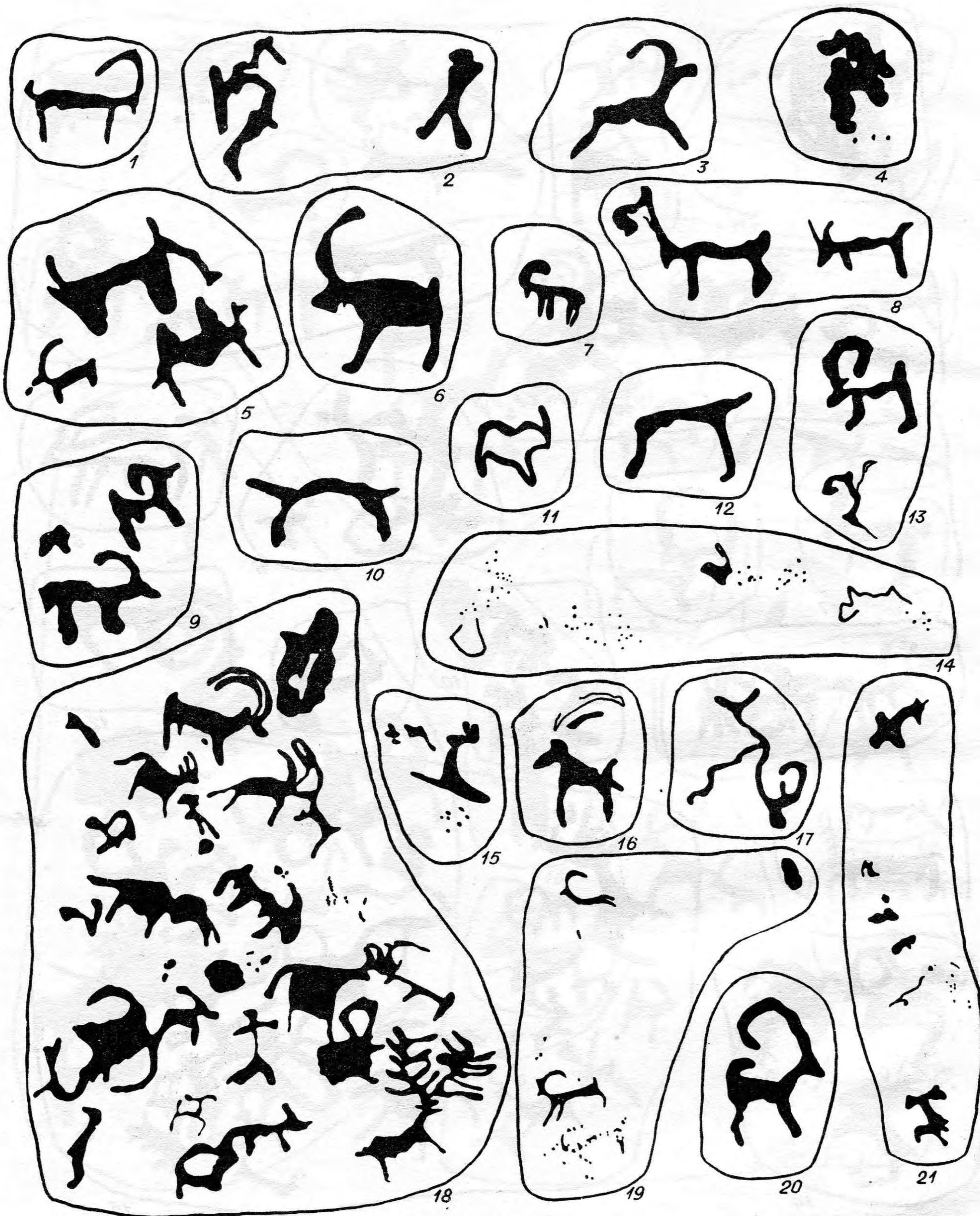


Табл. 90. Участок XV (1 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 2—4, 6, 8, 10, 14, 15, 20 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 5 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 7, 11, 12, 17 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 9, 13 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 16, 18, 19, 21 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.).



Табл. 91. Участок XV (1 — 1/4 нат. вел.; 2, 9 — 1/8 нат. вел.; 3, 7, 8, 11, 17, 18 — 1/4 нат. вел.; 4—6, 10, 12, 13, 15 — 1/6 нат. вел.; 14, 16 — 1/5 нат. вел.).

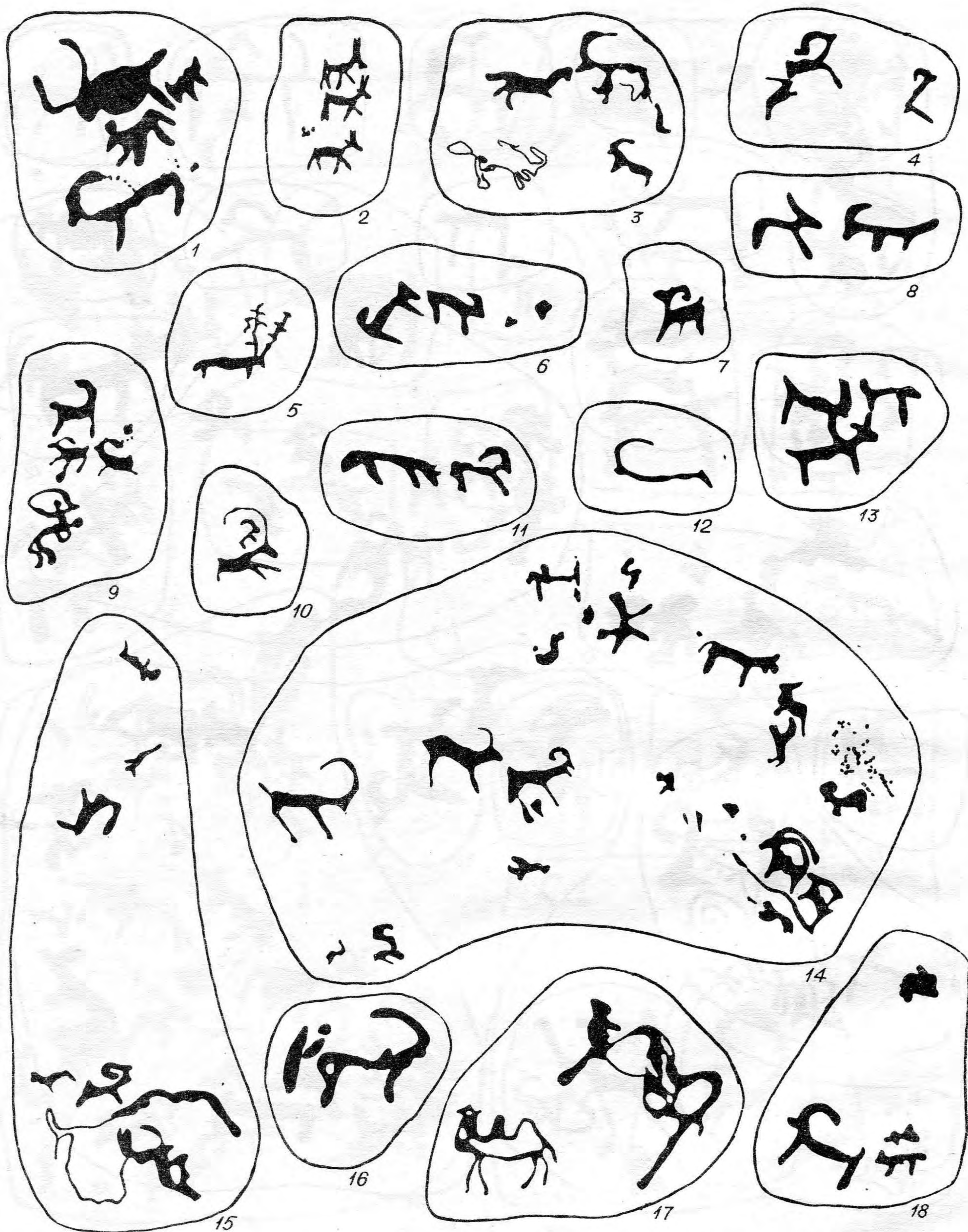


Табл. 92. Участок XV (1, 9, 11, 12 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 2, 4, 5 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 3, 10, 14, 15, 17 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 6, 8 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 7, 13, 16, 18 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.).



Табл. 93. Участок XV (1, 9 — 1/12 нат. вел.; 2, 4, 5, 15 — 1/8 нат. вел.; 3, 13 — 1/4 нат. вел.; 6 — 1/9 нат. вел.; 7 — 1/5 нат. вел.; 8, 11, 12 — 1/7 нат. вел.; 10, 14, 17, 18 — 1/6 нат. вел.; 16 — 1/11 нат. вел.).



Табл. 94. Участок XVI (1, 3, 5, 10–12 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 2 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 4, 9, 14 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 6, 8 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 7 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 13 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.; 15 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.).

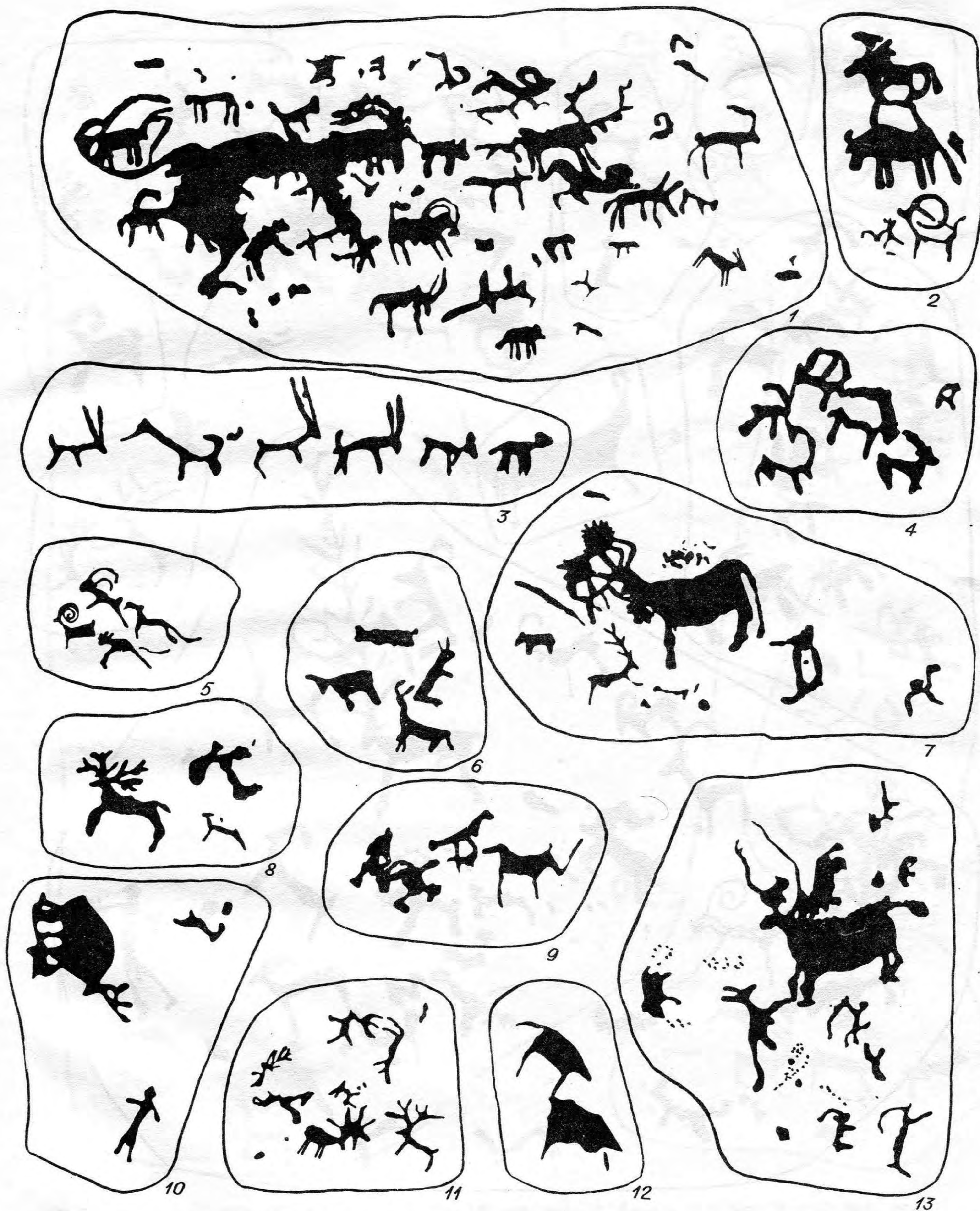


Табл. 95. Участок XVI (1, 6, 9 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 2 — $\frac{1}{11}$ нат. вел.; 3, 8 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 4, 11, 12 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 5, 7 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.; 10 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 13 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.).



Табл. 96. Участок XVI (1 — 1/5 нат. вел.; 2, 6 — 1/7 нат. вел.; 3, 6, 9 — 1/6 нат. вел.; 4, 5, 8 — 1/9 нат. вел.; 7, 10 — 1/12 нат. вел.).



Табл. 97. Участок XVI (1 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 2 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 3, 5 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 4 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 6 — $\frac{1}{4}$ нат. вел.).



Табл. 98. Участок XVI (1, 3, 6, 8 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 2 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.; 4 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 5 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.; 7 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.).



Табл. 99. Участок XVI (1 — 1/11 нат. вел.; 2, 3, 8, 9, 12, 14, 16 — 1/6 нат. вел.; 4, 10, 11 — 1/5 нат. вел.; 5, 6, 13, 15, 17, 18 — 1/7 нат. вел.; 7 — 1/4 нат. вел.).

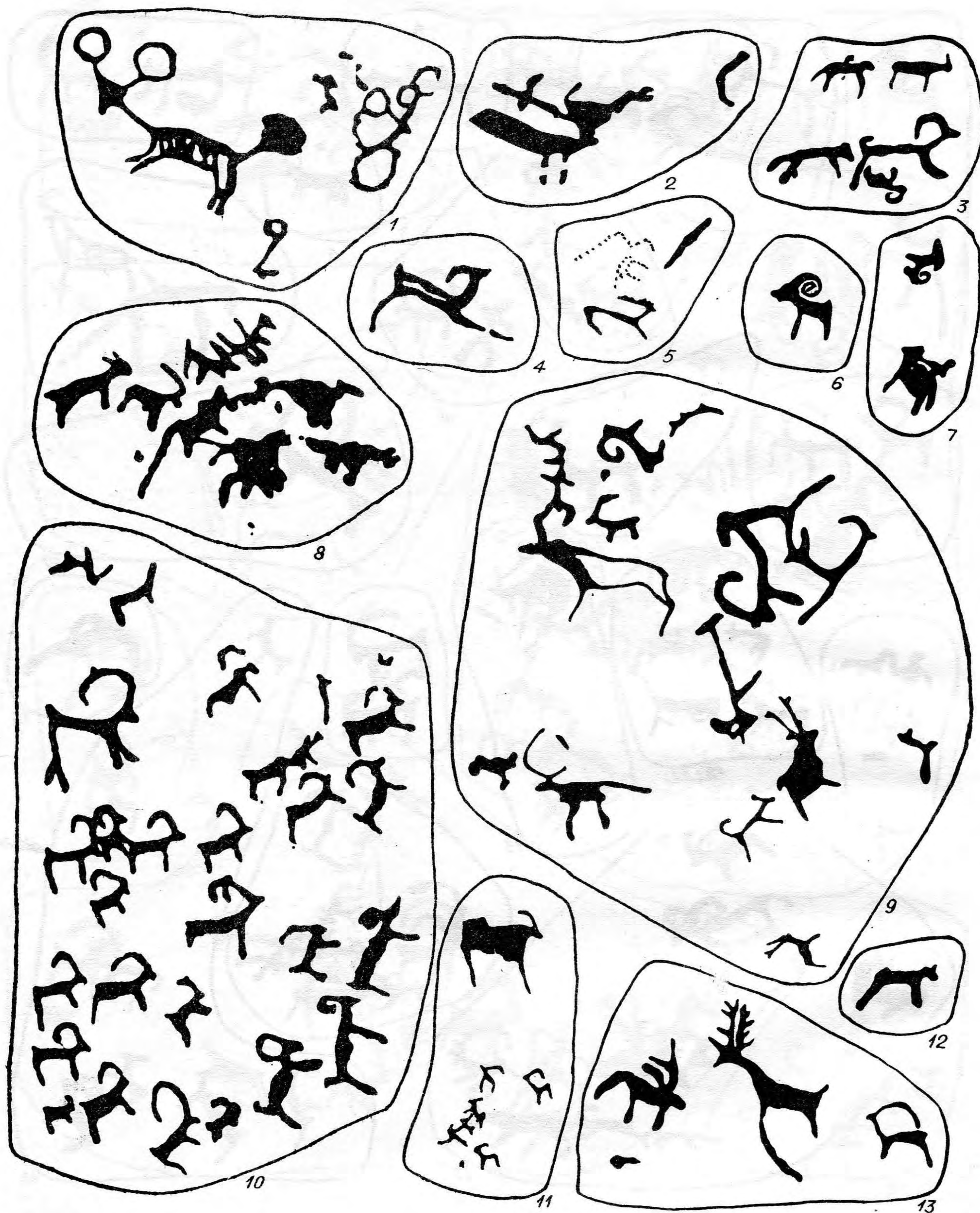


Табл. 100. Участок XVI (1 — $\frac{1}{11}$ нат. вел.; 2, 5, 8, 9 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 3 — $\frac{1}{5}$ нат. вел.; 4 — $\frac{1}{3}$ нат. вел.; 6, 7, 11, 12, 13 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 10 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.).



Табл. 101. Участок XVI (1, 5, 10 — 1/9 нат. вел.; 2, 4, 6, 7, 9 — 1/7 нат. вел.; 3 — 1/15 нат. вел.; 8 — 1/11 нат. вел.).



Табл. 102. Участок XVI (1, 2, 12, 19 — 1/9 нат. вел.; 3, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 17 — 1/6 нат. вел.; 4, 10, 21 — 1/5 нат. вел.; 6 — 1/10 нат. вел.; 8, 18, 20 — 1/8 нат. вел.; 15 — 1/7 нат. вел.).



Табл. 103. Участок XVI (1, 2, 5, 10, 12, 15 — $\frac{1}{7}$ нат. вел.; 3, 8, 13 — $\frac{1}{9}$ нат. вел.; 4, 9, 16 — $\frac{1}{6}$ нат. вел.; 6 — $\frac{1}{10}$ нат. вел.; 7, 11, 14 — $\frac{1}{8}$ нат. вел.).



Табл. 104. Участок XVI (1, 4, 17 — 1/5 нат. вел.; 2, 3, 8, 16 — 1/7 нат. вел.; 5 — 1/16 нат. вел.; 6, 10—12, 14, 15 — 1/8 нат. вел.; 7, 13, 18 — 1/6 нат. вел.; 9 — 1/9 нат. вел.).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Образы и стиль	—
Описание петроглифов	9
Библиография	42
Таблицы	43

*Алексей Павлович Окладников,
Елена Алексеевна Окладникова*

**ДРЕВНИЕ РИСУНКИ
КЫЗЫЛ-КЕЛЯ**

**Утверждено к печати Институтом истории,
филологии и философии СО АН СССР**

**Редактор издательства Н. М. Анджиевская
Художник Н. А. Пискун
Художественный редактор Е. Ф. Гришин
Технический редактор Г. Я. Герасимчук
Корректоры Н. В. Лисина, А. А. Надточий**

ИБ № 23791

Сдано в набор 28.03.84. Подписано к печати 08.02.85. МН-01006. Формат 60×90¹/₈. Бумага книжно-журнальная. Обыкновенная гарнитура. Высокая печать. Усл. печ. л. 5 + 13,5 п. л. на офсет. бум. Усл. кр.-отт. 18,5 п. л. Уч.-изд. л. 19,3. Тираж 1100 экз. Заказ № 124. Цена 3 р. 40 к.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Наука», Сибирское отделение.
630099, Новосибирск, 99, Советская, 18.
4-я типография издательства «Наука». 630077, Новосибирск, 77, Станиславского, 25.